قارئین سی گزارش اے کہ اس آن لائن اخبار دی ترسیل سوشل میڈیا تے کرُن

لے کے ناں میں سو ہنڑے رب دا کراں کلام بیان (القرآن)

WEEKLY HINDKOWAN PESHAWAR

مدیر: محمد نعمان قیوم

مدیر منتظم

محمد ضیاء الدین

ہفت روزہ

ہندکوان

پشور

گندھارا ہندکو بورڈ دے تحت چھپڑیں والا پہلا ہندکو ہفت روزہ اخبار

پاکستان دی ہندکو ریائی زباناں ہندکو، پنجابی، سرائیکی، گوجری، سندھی، پہاڑی تے دیگر زباناں دا اخبار

جلد: 9 | جمعرات 12 نومبر 2026 | شمارہ: 429

hindkowanweekly@gmail.com





پشور، گندھارا ہندکو بورڈ پشاور تے سیکاس یونیورسٹی دے درمیان معاہدے تے محمد ضیاء الدین تے ڈاکٹر محمد محسن خان دستخط پئے کر دین

مصنوعی ذہانت دے ذریعے ہندکو زبان دے فروغ وسے سیکاس یونیورسٹی تے گندھارادی اہم پیشرفت

گندھارا ہندکو بورڈ تے سیکاس یونیورسٹی دے درمیان معاہدہ

سیکاس یونیورسٹی اچ دونوں اداریاں دے درمیان مفاہمتی یادداشت تے دستخط دی تقریب دا انعقاد، گندھارا ہندکو بورڈ دے جنرل سیکرٹری محمد ضیاء الدین تے سیکاس یونیورسٹی دے وائس چانسلر ڈاکٹر محمد محسن خان نے معاہدے تے دستخط کیتے

مذکورہ معاہدہ کے پی لینگویجز ڈویلپر کانفرنس دے موقع تے کیتا گیا، معاہدے دے تحت ہندکو لغات، کتاباں، تراجم تے آڈیو ریکارڈنگز دی ڈیجیٹل ڈیٹا تیار کیتا جاسی، زباں ثُوں جدید ٹیکنالوجی سی ہم آہنگ کرنے تے اتفاق

پشور (ہندکووان نیوز) سیکاس یونیورسٹی، چیف منسٹر پالیسی آفس تے سی ڈی جی اے آئی دے تحت کے پی لینگویجز ڈویلپر کانفرنس سیکاس یونیورسٹی اچ منعقد کیتی گئی، جس اچ سیکاس یونیورسٹی دے نائب صدر انجینئر صہیب تنویر، پراجیکٹ سیکرٹری ٹو چیف منسٹر انجینئر وقار علی خان، سیکاس یونیورسٹی دے وائس چانسلر پروفیسر ڈاکٹر محمد محسن خان، سیکاس یونیورسٹی دے سابقہ وائس چانسلر ڈاکٹر نصیر احمد، شعبہ سی ڈی جی اے آئی دی ڈائریکٹر ڈاکٹر مریم مشعال خان، گندھارا ہندکو بورڈ دے جنرل سیکرٹری محمد ضیاء الدین، ریسرچ ایسوسی ایٹس علی اویس خیال، محمد نعمان قیوم سمیت ماہرین لسانیات، علمی وادبی شخصیات دے کثیر تعداد اچ شرکت کیتی۔ اس موقع تے مصنوعی ذہانت دے ذریعے ہندکو زبان دے فروغ دے سیکاس یونیورسٹی تے گندھارا ہندکو بورڈ دے درمیان اک مفاہمتی یادداشت تے دستخط کیتے گئے۔ گندھارا ہندکو بورڈ دے جنرل سیکرٹری محمد ضیاء الدین نے سیکاس یونیورسٹی دے وائس چانسلر ڈاکٹر محمد محسن خان نے معاہدے تے دستخط کیتے۔ معاہدے دے تحت مصنوعی ذہانت (اے آئی) تے جدید ٹیکنالوجی دی مدد نال ہندکو زبان دے ڈیجیٹل ڈیٹا، لسانی ماڈلز تے جدید ٹولز تیار کیتے جاسن۔ منصوبے دے تحت گندھارا ہندکو بورڈ دی ہندکو لغات، گرامر دی کتاباں، ترجمے تے آڈیو ریکارڈنگز ُں ڈیٹا دی تیاری اچ استعمال کیتا جاسی۔ جدید کمپیوٹیشنل ٹیکنالوجی دے استعمال نال ہندکو لسانی سرمائے ُں ڈیجیٹل شکل اچ محفوظ کرنے دے امکانات پی اُجاگر کیتے گئے۔ گندھارا ہندکو بورڈ دے جنرل سیکرٹری محمد ضیاء الدین نے سیکاس یونیورسٹی ُں ہر قسم دے تعاون دی یقین دہانی کراندے ہوئے کہا کہ تواُں جس قسم دے ڈیٹا دی پی ضرورت اے اسی تواُں فراہم کرسیاں۔ اُناں نے کے پی لینگویجز ڈویلپر کانفرنس تے معاہدے دی تقریب ُں بے حد سراہیا۔





پشور، سیکاس یونیورسٹی، سی ایم پی او تے سی ڈی جی اے آئی دے تحت منعقدہ کے پی لینگویجز ڈویلپر کانفرنس دی تصویری جھلکیاں

''ہندکووان اخبار'' تے ''گندھارا نیوز'' دی ترویج داکم جاری

پشور (ہندکووان نیوز) گندھارا ہندکو بورڈ پشور تے گندھارا ہندکو اکیڈمی دے تحت تیار ہوئیں والے ہفتہ وار اخبار ''ہندکووان'' تے انگریزی نیوز لیٹر ''گندھارا نیوز'' دی ترویج وترقی داکم زور وشور نال جاری اے۔ ہندکووان اخبار دے ہوُن تک 428 شمارے تے گندھارا نیوز دے 33 شمارے منظر عام تے آچکے ون۔

گندھارا ہندکو بورڈ دی کارکردگی دی سوشل میڈیا تے پذیرائی

پشور (ہندکووان نیوز) گندھارا ہندکو بورڈ پشور دے زیر اہتمام گزشتہ 32 سالاں اچ وقتاً فوقتاً منعقد ہوئے والی سیمینارز دی روداد اجّ علمی تے ادبی تقریبات سمیت عالمی تے صوبائی کانفرنساں، مشاعرے، تحقیدی اجلاس، مذاکرے، ورکشاپس، ہفتہ تحریری تے تقریری مقابلیاں سمیت متفرق سرگرمیاں دے تصویری ریکارڈ دی مختصر ویڈیو رپورتاژ دی صورت اچ سوشل میڈیا پلیٹ فارماں تے شیئر کرنے دا سلسلہ شروع کیتا گیا ہے جس ُں عوام اچ کافی پذیرائی تے مقبولیت حاصل ہوندی پئی اے۔ تے اس دے نال نال ہندکو تے ہندکو واناں دا پیانیہ مزید فروغ پاندا پیا ہے۔

گندھارادی کتاباں دی ہارڈ تے سافٹ فارم اچ انڈکسنگ

پشور (ہندکووان نیوز) گندھارا ہندکو بورڈ تے گندھارا ہندکو اکیڈمی دے زیر اہتمام مختلف کتاباں دی ہارڈ تے سافٹ فارم اچ انڈکسنگ داکم پی جاری اے۔ اس سلسلے اچ گندھارا ہندکو اکیڈمی دے چیف ایگزیکٹو کمیٹی محمد ضیاء الدین دی ہدایت دے مطابق سٹاف ممبران کتاب ُں مختلف مرحلیاں اچ تیار کر دین۔ گندھارا ہندکو بورڈ دے پانی چیئرمین ڈاکٹر ظہور احمد اعوان دی کتاباں دی ہارڈ تے سافٹ فارم اچ انڈکسنگ داکم جاری وساری اے۔ اعوان دی کتاباں دی دوبارہ سکیننگ تے پرنٹنگ داکم جاری اے سکیننگ دے بعد کتاب ُں فرمے اچ لگایا جاندا ہے تے اگلے مرحلے اچ اس دی ہارڈ فارم اچ انڈکسنگ کیتی جاندی اے ہارڈ دے بعد سافٹ فارم اچ انڈکسنگ کیتی جاندی اے ہوُنو تک در جناں کتاباں دی ہارڈ تے سافٹ فارم اچ انڈکسنگ کر لیتی گئی اے تے اے سلسلہ جاری وساری اے۔

ہمالین سنگم ایکسپو 2026 دا کامیاب انعقاد

نوجوانان، کاروباری شخصیات تے علمی وادبی حلقیاں دی بھرپور شرکت، مختلف اداریاں دا تعاون قابل تحسین قرار

مانسہرہ (خبرنگار) ہمالین سنگم ایکسپو 2026 دا دو روزہ ایجوکیشن فیئر باغ بانسہرہ اچ کامیابی نال منعقد ہویا، جس اچ سائنس، کاروبار، ادب تے ثقافت ُں اک مشترکہ پلیٹ فارم تے یکجا کیتا گیا۔ دو روزہ تقریب اچ سائنسی و کاروباری اسٹالز، مشاعرے تے موسیقی دے پروگراماں نے شرکاء دی توجہ حاصل کیتی۔ ایکسپو دے انعقاد اچ ثمار باغ انٹرنیشنل سپیزان کالج بانسہرہ، اکبر گروپ آف کالجز، سائبان ڈویلپمنٹ آرگنائزیشن تے ہیلتھ ریسٹورنٹ بانسہرہ نے اہم کردار ادا کیا۔ 2025 اچ آغاز دے بعد دوسرے ایڈیشن دا سچ پچا نے تے انعقاد اس سرگرمی دی وچ دی ہوئی مقبولیت دے کامیابی دا مظہر قرار دتا گیا۔ سائبان ڈویلپمنٹ آرگنائزیشن دے چیف ایگزیکٹو ڈاکٹر صاحبزادہ جواد الفیضی دی خصوصی شرکت نے تقریب دی اہمیت اچ اضافہ کیتا۔ اس موقع تے بانسہرہ چیمبر آف کامرس اینڈ انڈسٹری دے صدر نے ایگزیکٹو باڈی دے اراکین دی شرکت پی ثمایاں رہی۔ ایکسپو دا مقصد نوجوانان ُں سائنسی، تکنیکی تے کاروباری مواقع فراہم کرنے دے نال خطے دی ثقافتی شناخت اُجاگر کرنا ہیا۔

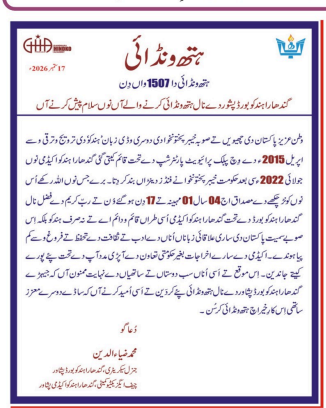


مانسہرہ، ہمالین سنگم ایکسپو دا افتتاح صاحبزادہ جواد الفیضی کردے پئے ہن



بزم مصنفین ہزارہ دے تحت 3 کتاباں دی تقریب رونمائی

مانسہرہ (خبرنگار) بزم مصنفین ہزارہ مانسہرے چ سردار اخوی دی کتاب ''پرچم کے سائے تلے'' تے محمد کریم اعوان علوی قادری دی دو کتاب ''سواخ عمری حضرت چاندنی پی المعروف دادی اماں'' تے ''سواخ عمری بابائے اعوان ملک میر افضل اعوان مرحوم'' دی تقریب رونمائی ہوئی۔ صدارت ڈاکٹر محمد اقبال اعوان، جدکہ خاص مہمان زرگل خان، سابق ایم پی اے تے پروگرام آرگنائزر ملک عظیم ہاشاد اعوان صدر بزم مصنفین ہزارہ نے نظامت دے فرائض مفتی عنایت الرحمٰن ہزاروی، جنرل سیکرٹری سوزنگی طراں ادا کیتے خاص مہمان زرگل خان سوزا پرس خطاب چ بزم مصنفین ہزارہ دی ادبی خدمات دی چ تعریف کیتی تے اخیا کہ بزم دی ادب پروری قابل قدر اے۔ انہاں اہل قلم تے زور دتا کہ اوہ آپڑیں قلم نال معاشرتی مسائل تے انہاں دے حل کو موضوع بناون تاچی ادب نال معاشرے چ مثبت تبدیلی آوے۔ ملک ثاقب شاد جوئی سوز خطاب چ آخیا کہ بزم مصنفین ہزارہ چ چنگا کم کردی اے۔









ہفت روزہ
ہندکوان پشاور

اَج کیہہ پکائی ایں.....ہک تنقیدی جائزہ

از: سعید اشعر

گندھارا ہندکو بورڈ دی 1826ویں اکٹھ دے مطابق گندھارا ہندکو ادبی تنقیدی نشست دے 688ویں آن لائن تنقیدی اجلاس اچ احمد ندیم اعوان ہوٹراں دی مزاحیہ تحریر ''اج کیہہ پکائی ایں'' تنقید وسے پیش کیتی گئی ائی، مذکورہ تحریر دے حوالے نال سعید اشعر ہوٹراں دا فنی تے فکری تبصرہ ذیل اچ تواڈے وسے پیش کیتا جاندے ملاحظہ فرماؤ۔ ہک اچھی مزاحیہ نثری تحریر دی کمیابی دا معیار محض ایہہ نیہہ کہ اس آں پڑھ کے قاری مسکراندے، بلکہ ایہہ اے کہ مصنف آپڑیں مشاہدے، زبان، کرداراں، مکالمیاں تے تخیل دے ذریعے زندگی دے کسی پہلو آں نویں انداز نال سامڑیں آنڑدے۔ شگفتہ زبان، برجستہ جملے، فطری مکالمے، انسانی نفسیات دی پچھاݨ، معاشرتی رویاں تا گرفت تے اختتام دی معنویت مزاحیہ نثر دے اہم اوصاف نیں۔ اس نال موضوع دی مناسبت، واقعات دی ترتیب، خیال دی تہہ داری تے مزاح دی تدریجی تشکیل وی ضروری اے۔ اعلیٰ جیہڑا موضوع آسٹے موزوں اے۔ اسی طرحاں نصفے دے لبھے چ بظاہر رضامندی، اندرونی کہرا ہٹ تے آپڑی مردانہ انا برقرار رکھاں دی کوشش مزاح دی فضا بݨڑاندی اے۔ تاہم زبان دی شگفتگی تے مزاح دی فنی پختگی چ فرق اے۔ مقامی محاورے تے بول چال تحریر آں فطری ضرور بݨڑاندے نیں۔ لیکن انہاں توں پیدا ہوݨڑاں آلے مزاح آں مزید گہرا کرݨاں جوگے کرداراں دے رڑیاں، صورتِ حال دے تضاداں تے جملیاں دیاں معنوی تہواں تا وی کم کرݨاں پوندے۔ اس تحریر چ زبانی معاہدے دی شکل دے کے مزاح پیدا کرݨاں دی کوشش کردے۔ تحریر دا ہک نمایاں پہلو اس دی زبان تے روزمرہ مکالمیاں دی فضا اے۔ اج کل دی خواتین دے مغراج اک عجیب جئی سوچ سما گئی اے، 'منے اچھے بچے ہار کیا تے بس جی سینہ چوڑا کر کے کیا قبول اے قبول اے' جیہے جملیاں چ ہک مخصوص کہریلو ماحول تے بول چال دی کیفیت موجود اے۔ مصنف رسمی زبان دے بجائے مکالماتی انداز اختیار کیتے۔ جیہڑا موضوع آسٹے موزوں اے۔ اسی طرحاں نصفے دے لبھے چ بظاہر رضامندی، اندرونی کہرا ہٹ تے آپڑی مردانہ انا برقرار رکھاں دی کوشش مزاح دی فضا بݨڑاندی اے۔ تاہم زبان دی شگفتگی تے مزاح دی فنی پختگی چ فرق اے۔ مقامی محاورے تے بول چال تحریر آں فطری ضرور بݨڑاندے نیں۔ لیکن انہاں توں پیدا ہوݨڑاں آلے مزاح آں مزید گہرا کرݨاں جوگے کرداراں دے رڑیاں، صورتِ حال دے تضاداں تے جملیاں دیاں معنوی تہواں تا وی کم کرݨاں پوندے۔ اس تحریر چ کسی مانوس مزاحیہ صورتِ حال دی توقع کر بہݨدے۔ تاہم احمد ندیم اعوان دی تحریر پڑھݨاں توں بعد ایہہ واضح ہو جلدے کہ اس دا بنیادی موضوع تے مکالمے دی تشکیل انور مسعود دی نظم توں مختلف نیں۔ اتھا جیہڑے زنانی دے بچکار کہریلو ذمہ داریاں دی ادلا بدلی زیر بحث اے۔ اس آسٹے محض عنوان دی مناسبت آں اثر پذیری یا نقل دا ثبوت قرار نیہہ دتا جل بہݨدا۔ بلکہ اس پہلوتوں مصنف دی انفرادیت تسلیم کیتی جلدیں چاہیدی اے۔ البتہ تخلیقی انفرادیت کسی تحریر دی ہک خوبی اے۔ اس دی مجموعی ادبی کامیابی دا حتمی پیمانہ نیہہ۔ اصل سوال ایہہ اے کہ اپڑیں منفرد موضوع آں مصنف کس حد تک دریافت کیتا اے تے اس توں کتنے تخلیقی امکانات پیدا کیتے نیں۔ میرے نزدیک اس تحریر دا سب توں اہم فنی مسئلہ موضوع دی وسعت تے اس دے برتاچ موجود عدم تناسب اے۔ مرد تے عورت دی برابری، معاشرتی کرداراں دی تقسیم تے کہریلو ذمہ داریاں دے تبادلے دا موضوع کئی جہتاں رکھدے۔ اس چ کہریلو کماں توں علاوہ معاشی جدوجہد، سماجی توقعات، بچیاں دی تربیت، خاندان دے اندر اختیار دی تقسیم، عورت دی محنت دی قدر تے مردانہ برتری دے تصور جیہے پہلو وی شامل ہو بہݨدے نیں۔ مصنف انہاں امکاناں بچوں کجھ روزمرہ صورتِ حال منتخب کیتیاں نیں۔ کہرے دی صفائی، کھانڑاں پکاݨاں، بچیاں دے یونیفارم تے لنچ بکس تیار کرݨاں، خریداری دے بچکار بچیاں آں سنبھالݨاں، شادی دی تقریب چ انتظار کرݨاں تے عید دے ڈنگر دی خریداری توں کہن کے قربانی تے گوشت دی تقسیم تک دیاں ذمہ داریاں۔ ایہہ مثالاں موضوع نال متعلق نیں، لیکن انہاں دا بیان زیادہ تر فہرست دی صورت اختیار کر کہندے۔ ہک ذمہ داری توں بعد دوئی ذمہ داری آندی اے، جنڑا اپڑی مردانہ انا دے باعث بظاہر ہامی پہردے، فر زنانی دی رضامندی تے چچک دا ذکر ہوندے۔ انجو مزاح ہک ای بنیادی ترکیب دے مختلف استعمال توں اگا بدھدے۔ اتھا مصنف کول موقع ایہا کہ ہر صورتِ حال آں ہک الگ مزاحیہ منظر چ ڈھالدا۔ مثلاً کھانڑاں پکاوݨاں چ بچیاں دیاں مختلف پسنداں دے باعث پیدا ہوݨاں آلی الجھن، خریداری دے دوران بچیاں آں سنبھالڑاں دی دشواری یا عید دے ڈنگر دے سلسلے چ نصفے دے احکامات تے زنانی دے عملی تجربے دے بچکار تضاد آں الگ الگ واقعات دی صورت چ پیش کیتا جل بکدا ایہا۔ اس دے کرداراں دی نفسیات وی زیادہ نمایاں ہوندی تے مزاح چ تنوع وی پیدا ہوندا۔ ایہہ اعتراض وی بنڑدے کہ موضوع دے مقابلے چ تحریر مختصر اے تے اس چ ہوں سارے امکانات استعمال نیہہ کیتے گیے۔ ایہہ آخڑاں درست ہوسی کہ موضوع جتنی تفصیل تے واقعات دا تقاضا کردے، تحریر اس دے مقابلے چ محدود رہ گئی اے۔ اس تحریر دا سوال پاسے لوٹ آندی اے۔ تاہم اس ہک بنیادی تے زیادہ اہم خلا جیہڑے دی ملازمت، پیشے، مزدوری تے معاشی جدوجہد دا ذکر نہ ہوݨڑا اے۔ جملے مصنف جیہڑے تے زنانی دیاں ذمہ داریاں دے تبادلے آں بنیاد بݨڑاندے تے توقع پیدا ہوندی اے کہ جیہڑے دے فرائض دی پوری نوعیت وی سامڑیں آسی۔ جکہ جیہڑے دی روزگار نال وابستہ زندگی دا کوئی نمایاں منظر موجود نیہہ۔ تحریر دا مزاح بنیادی طور تا صورتِ حال دی الٹ پھیر، مبالغے تے نصفے دے بدھدے ہوئے مطالبیاں تا قیم اے۔ جنڑاں بظاہر زنانی دیاں ذمہ داریاں قبول کردے، لیکن اس توں بعد اپڑی طرفوں اینکی شرطاں پیش کردے جنہاں چ زنانی آں خریداری دے بچکار بچیاں آں سنبھالڑاں، شادی چ اس دا انتظار کرݨاں تے عیدی دے ڈنگر دے انتظامات توں کہن کے قربانی دے مختلف مرحلیاں تک تمام کم انجام دیݨڑاں پیندے نیں۔ اس طرحاں ذمہ داریاں دے تبادلے دا معاہدہ پولیاں پولیاں ہک نویں ازمیش دی صورت اختیار کردے۔ اتھا جیہڑے دا کردار ہک دلچسپ تضاد رخدے۔ اوہ اپڑی مردانہ انا دے باعث زنانی دے سامڑے کمزور دخانی نیہہ دیݨڑاں چاہندا، لیکن جسلے اس آں اپڑیاں ذمہ داریاں دی نوعیت بیان کرݨاں دا موقع ملدے تے اوہ انہاں آں وی زنانی آسٹے مشکلاں دی صورت چ پیش کرݨاں لگدے۔ اس تضاد چ مزاح دی گنجائش موجود اے، اگرچہ اس آں مزید نفسیاتی ڈوہنگیائی دتی جل بکدی ایہی۔ اخیر تا زنانی دا آخڑاں کہ منوں کوئی شوق ہیگا اناں ساریاں گلاں دا، تسی جانڑوں تے تواڈے کم، منوں میرے کم کرنے دیو تے فر سوال کرݨاں کہ اج کیہہ پکائی ایں؟ عنوان آں واپس تحریر دے اختتام نال جوڑ چھڑدے۔ ایہہ اختتام ہک واضح مزاحیہ چکر مکمل کردے۔ ذمہ داریاں دے تبادلے دا معاہدہ ناکام ہو جلدے تے زنانی دوبارہ کھانڑیں دے سوال پاسے لوٹ آندی اے۔ تاہم اس اختتام دا ہک دوآ پہلو وی اے۔ زنانی دی لپسائی آں مزاحیہ کیہانی تے آخیا جل بکدے، لیکن اس توں عورت دیاں ذمہ داریاں تے مرد دی معاشرتی برتری دے تصور تا کوئی گہرا سوال پیدا نیہہ ہوندا۔ کدے مصنف اختتام چ اسی تضاد آں زیادہ بامعنی انداز چ سامڑے آخڑدا تے تحریر محض ہک دلچسپ کہریلو لطیفے توں اگے بدھکدی ایہی۔ احمد ندیم اعوان دی اج کیہہ پکائی ایں ہندکو چ مزاحیہ نثر دی ہک قابلِ قدر کوشش اے۔ اس زبان دی شگفتگی، روزمرہ مکالمیاں دی فطری فضا تے ہک واضح مزاحیہ صورتِ حال چ تخلیقی شناخت موجود اے۔ ایہہ اوصاف تحریر دی اہمیت آں تسلیم کرݨاں آسٹے کافی نیں۔ لیکن اس آں اعلیٰ درجے دی کامیاب مزاحیہ نثر قرار دیݨڑاں آسٹے مزید فنی گہرائی درکار ایہی۔

تحریر دا بنیادی مسئلہ ایہہ نیہہ کہ اس چ مزاح موجود نیہہ، بلکہ ایہہ اے کہ مزاح آسٹے منتخب کیتے گیے موضوع آں اس دی پوری وسعت نال نیہہ برتیا گیا۔ ذمہ داریاں دی ادلا بدلی آں مختلف کہریلو کماں دی فہرست توں اگا بدھ کے معاشرتی کرداراں، معاشی جدوجہد تے انسانی نفسیات دے تضاداں نال جوڑیا جل بکدا ایہا۔ بالخصوص جیہڑے دی ملازمت تے پیشے دا ذکر نہ ہوݨڑاں موضوع دے ہک اہم حصے آں غیر واضح چھوڑ دیندے۔ ہندکو چ تخلیقی مزاحیہ نثر دی محدود رویت دے پیش نظر ایجیاں کوششاں دی حوصلہ افزائی ضروری اے۔ لیکن حوصلہ افزائی دا مطلب فنی کمزوریاں توں صرفِ نظر کرݨاں نیہہ۔ کسی صنف دی ترقی اسی ویلے ممکن ہوندی اے جسلے اس دیاں تخلیقات آں انہاں دیاں خوبیاں تے خامیاں دوآں نال پرکھیا جلے۔ اس اعتبار نال اج کیہ پکائیں ہک اچھی بنیاد رکھاں آلی، مگر اپڑیں موضوع دے تخلیقی امکاناں آں پوری طرحاں استعمال نہ کر بہکاں آلی تحریر اے۔ اس چ ہک وسیع تے باسمتی مزاحیہ مضمون بنڑاں دی گنجائش موجود ایہی، جس آں زیادہ واقعاتی تنوع، نفسیاتی ڈوہنگیائی تے معاشرتی شعور نال بہتر طور تا برتیا جل بکدا ایہا۔



حاجی اَشرف دے خانوادے دے شکر گزار آں

پشتو دے وچ مختلف خانوادیاں نے ہمیشہ پشتو دی تے ہنکو ژبان وادب دی خدمت کیتی اے۔ اس گہل نے نال ای اج مَنوں حاجی اشرف تے انہاں دا خانوادہ یاد پیا آندے اے کہ انہاں نے اپنے فرزنداں نے پشتو دی تہذیب، تمدن، ثقافت، معاشرت تے المیاں پشو سسیت آپڑی زبان وادب دی خدمت کیتی اے۔ سب کی پہلے اسی حاجی محمد جاوید سیب ہوژاں داڑ کر نے آں، جیہڑے علی بہار اج رہندے ژن سانوں یاد اے کہ گندھارا ہندکو بورڈ دے پروگراماں اچ شرکت ہی کردے اَئے، بعض مواقع آں تے آپڑے خیالات دا اظہار ہی کیتا اے۔ بک بڑی پراثر گہل اے تقریباً پچھیں سال پہلے دی کہ پی ٹی وی دے یوسف قیاسی ہوژاں دا بک لکھوا یا ہوا ہندکو ڈرامہ "ٹلا ایا" (دھے رستے) "لکاں اچ پڑا مقبول ہی ہویا ایا۔ گندھارا ہندکو بورڈ نے اس ڈرامے دے رائیٹر، ایکٹر ز، پروڈیسر سمیت سارے متعلقین دے اعزاز اچ پہ تقریب پذیرائی دا اہتمام کیتا ایا۔ چونکہ ساڈے کول نال ای ہوندے اَئے نے ساڈے حاجی جاوید سیب نوں ٹرافی دیکھن کی اَئی کہ اسی ایہہ پروگرام کرنا چاہنے آں یہ ساڈے کول وسائل نہیں۔ حاجی جاوید ہوژاں نے کیا کہ بالکل کرو تسی نے تواڈے نال آں تے ایہہ پروگرام فیر پرائجے پریس کلب دے وڈے حال اچ کیتا ہویا ایا تے اس پروگرام دے مہمان خصوصی بنی جی جاوید ایا۔ اس دا سارا خرچہ دے انتظام وانصرام بی حاجی جاوید سیب ہوژاں نے کیتا ایا، اس موقع تے سانے سب نوں اپوارڈ تے شیلڈاں دیتیاں اَئیاں۔ اسی طراں سانے جدوجہد دا پارک دے نال اک کوشش کیتی کہ اجمل سائیں دے نام دی منچتی گے نتا اُس اچ ای حاجی جاوید ہوژاں نے ساڈے نال تعاون کیتا ایا۔ اس بی بعد فیر سانوں اناں دے دوسرے پراجمالی جاوید آندیں نے صدارت کیتی اے۔ اس دا سارا خرچہ دے انتظام وانصرام بی حاجی جاوید سیب ہوژاں نے کیتا ایا۔ اس بی بعد بھوت وڈی تعداد اچ کتاباں دا سٹال لگیا۔ بعد اچ گندھارا ہندکو بورڈ دے پروگراماں اچ شرکت ہی کردے اَئے۔ بک بڑی پراثر گہل اے تقریباً پچھیں سال پہلے دی کہ پی ٹی وی دے یوسف قیاسی ہوژاں دا بک لکھوا یا ہوا ہندکو ڈرامہ "ٹلا ایا" (دھے رستے) "لکاں اچ پڑا مقبول ہی ہویا ایا۔ گندھارا ہندکو بورڈ نے اس ڈرامے دے رائیٹر، ایکٹر ز، پروڈیسر سمیت سارے متعلقین دے اعزاز اچ پہ تقریب پذیرائی دا اہتمام کیتا ایا۔ چونکہ ساڈے کول نال ای ہوندے اَئے نے ساڈے حاجی جاوید سیب نوں ٹرافی دیکھن کی اَئی کہ ایہہ پروگرام کرنا چاہنے آں یہ ساڈے کول وسائل نہیں۔ حاجی جاوید ہوژاں نے کیا کہ بالکل کرو تسی نے تواڈے نال آں تے ایہہ پروگرام فیر پرائجے پریس کلب دے وڈے حال اچ کیتا ہویا ایا تے اس پروگرام دے مہمان خصوصی بنی جی جاوید ایا۔ اس دا سارا خرچہ دے انتظام وانصرام بی حاجی جاوید سیب ہوژاں نے کیتا ایا۔ اس بی بعد بھوت وڈی تعداد اچ کتاباں دا سٹال لگیا۔ بعد اچ گندھارا ہندکو بورڈ دے پروگراماں اچ شرکت ہی کردے اَئے۔

گندھارا توں کیہہ مراد اے؟ (ستویں قسط)

اَن آپ کھار راہب دے بجائے شاہانہ تے مثالی انسانی پیکر بنڑاندے ہن۔ ایرانیاں بعض بودھی ستو پیکراں توں عضلاتی جہڑ، بلند و بارک تک، پرپک ہوئ، خصوص بالاں تے پہاری تہہ دارلباس اَن ہیلنسٹیکی فنی خصوصیات نال جوڑے۔ لیکن اتھاوی اساں اس اَن صفی یونانی مجسمہ آرخ کے گل کھاتہہ چھڑی چاہیدی۔ فن کار کلاسیکی جسمانی حقیقت پسندی اے بدھ مت دے مذہبی تے روحانی پیکر نے یونانی پیکر تراشی دا ایہہ نمونہ بنڑ گیا۔ گندھارا آرٹ دا ساب توں بڑا موضوع بالشبہ بدھ مت اے۔ لیکن اس دا مطلب ایہہ نیہہ کہ اس فن صرف بدھ دے مجسمے بنڑاندے کے۔ اس دے موضوعات زندگی دے مختلف واقعات، انہاں دی پچھلی زندگی دیاں جاتک کہانیاں، بودھی ستو، بدھ مت نال وابستہ دیوی دیوتا، مذہبی محافل، راہب، عطیہ دینڑا اے لوک دے عام انسانی اس فن دا حصہ بنڑے۔ جنوب، افسانوی تلمیحات، دیومالائی تے تماثیں دی نقش و نگار نے نمایاں ہوئے۔ ایرانیاں دے مطابق گندھارا دیاں مجسمیاں دے (Reliefs) نقوش بڑ جستہ یعنی سنگ تا ابھرے ہوئے پیکر یا مناظر (بدھ، بودھی ستو، دیوی دیوتا، راہب، عطیہ دینڑاں) عام لوک، جنور تے دوئے پیکر شامل نے۔ خاص طور تا جاتک کہانیاں نے بدھ دی حیاتی دے واقعات آں تصویری منظراں نوں پیش کڑاں۔ بک بڑی پراثری فن کار بک واقعہ آں محض کھ جسمے دی صورت وچ نیہہ دسالہ بلکہ کئی پیکراں، مرکتاں، لباس تے ماحول دے ذریعے بک مکمل منظر تشکیل دیندا اے۔ اس لحاظ توں گندھارا آرٹ محض مجسمہ سازی نیہہ بلکہ بک بصری بیانیہ وی اے۔ گندھارا آرٹ دی سب توں نمایاں خصوصیات بچوں بک انسانی جسم دی پیش کش اے۔ اتھائیں کارا انسانی پیکر آں محض علامت دے طور تا نیہہ تراشدا بلکہ جسم دی ساخت، چہرے دے تاثیر، عضلات، بالاں، لباس دے جسمانی تناسب تا خاص توجہ دیتا اے۔ مثلاً گندھارا بدھ دے بعض مجسمیاں وچ چہرے دی بریک تراش، متناسب جسم تے لباس دیاں جھنڈیاں ہوئیاں نہوں نمایاں نیں۔ میٹ دے بک ترے صدی دے بدھ مجسمے وچ اج قدرت یونانی انداز آں نمایاں کیتا گیا اے۔ جس وچ جسمانی تناسب، چہرے دی تشکیل تے لباس دی تہہ دار تراش خاص اہمیت رکھدی اے۔ بودھی ستوواں وچ ایہہ خصوصیت مزید واضح ہوندی اے۔ بالے، جمہ، مونڈھے، سینہ، بالاں دی پیچیدہ ساخت، زیورات تے لباس اس منگل تے بدھ دی دریمائی ورت انتہائی نتائج دے ساہنڑیں آخریں دی پہلے مجرد نگاراں دی اکثریت نے متفق ائی کہ ڈیموکریٹک پارٹی ہاؤس آف ریپ ج یا چھ نشستاں دی برتری کی ہے تے نیشنل اج آں لوں اَت پا دو سیٹاں زیادہ ملی جا سکیں، پنڈتاں دی پیشگوئیاں دے دسے مطابق دریمائی ووٹ دی انتخابات دے نتاج سمجھ ترڈیم دے ماہیاں نے حیران کیتا ہوئے۔ ڈیموکریٹک پارٹی نوں ایوان نمائندگان اچ کامیابی تقریباً ستائیں سیٹاں دے برتری تا تے سینٹ اچ اس نوں 5 نشستاں حاصل ہوچکیاں ژن۔ الیکشن دی پہلے سینٹ اچ ڈیموکریٹک پارٹی دے 47 تے 53 بیٹھاں ایہاں، اس سال رائےعامہ دے ایہاں اچ اکثریت حاصل کرنے دے اس ژن جیہاں مزید نشستاں پکا رایاں بڑے اس نے سب تیاں، اے جیہے اس دے چیراں ژن اے کہ اے نشستاں ڈیپ ریڈیئس اچ واقع ژن۔ ویسٹ دے جنوب اچ واقع اناں راستاں اچ شل اجی ڈی اَن جتے ڈیموکریٹس پچھلے تری دریاں دی جیتے آں۔ اناں اچ ٹیکساس، مس سپی، ساؤتھ کے نارتھ کیرولائنا شامل اَن۔ فلوریڈا تے جارجیا اچ ڈیموکریٹس دے سخت مقابلے اں دے باوجود کامیابی حاصل کیتی۔ ایوان نمائندگان اچ پارٹی دا اکثرول حاصل کڑنے دے لئی 218 سیٹاں دی ضرورت ہوندی اے۔ ڈیموکریٹس ہوژاں تکل اطلاعات دے مطابق 245 سیٹاں لے چکے ژن، تاہم گزیر 43 اضلاع دے نتاج آخریں باقی اَن، ڈیموکریٹس دی اس کامیابی کو کامیابی دے بعد اے کے وچ پاکے وہ کے واشنگٹن ڈی کا طاقتور اداریاں دا تعین تبدیل ہوگیا وے۔



چپ چپیتے

شیر حسین لام

peshavar@gmail.com

اقبال دایم پیدا اُس دے دن اس سروں دا باضابطہ آغاز فنقران ایا، روایتی طور تے سرکے رستے پشو ری اے ہور ہور بگس سنگر تا نہ صرف وخت ہوندا ایا بلکہ اس دا سارا ورثہ وی محفوظ رہندا ایا۔ اتھائی خوشی تے خوشحالی دا واحد ذریعہ کراہ ہوائی سفر دے کرایاں نوں ہمار آدی تے ہور دریمائے دے درجے دے تاجر دی پچھ آج دے وقت تا کہ اس زیادہ تے زیادہ لوک پہنچے بن کہ جہڑے انہاں ہٹھکاں اچ بہوت لوسار سفر شریک ہوندے بن تے کلھاریاں دی حوصلہ افزائی کردے بن۔ کولیقین اے کہ تسی دی مڑے نال خیبر پختونخوا دے دیگر شہراں جہڑاں کے بنوں، ڈی آئی خان، تے سوات نوں دی ان انٹرنیٹ درکے نال جوڑے دے منصوبے ہزاڑیں چاہیدیں تاکہ پورا صوبہ معاشی ترقی دے اس دھارے اچ شامل ہوسکے۔

(بشکریہ روزنامہ آج پیشاور/مترجم: بلال احمد)

پشو رلا ہور فضائی رابطہ

گورنر خیبر پختونخوا دی ذاتی دلچسپی نال ممکن ہویا ایہ کہ پشو رتے لاہور دے درمیان فضائی رابطہ بحال ہویا جو خیبر پختونخوا تے خاص کر پشو ر نال تعلق رکھڑیں ولے کاروباری طبقہ نال دی بڑی فائدہ مند ثابت ہوسی۔ اتھائی خوش آئند گہ ہوسی کہ لاہور دے وچ پشو ر دی ہوائی اڈہ نوں دیں دور دی مزدھوں ہوسی۔ اس واقعہ اے دے کہ پاکستان دی معاشی تاریخ اچ ہر دور اچ کوش اچنے فیصلیاں دی اقتصادیات دی ضرورت محسوس کیتی گئی اے جو ہر صوبہ صوبائی خلیج نوں کہٹ کڑن بلکہ ملک دے مختلف حصیاں دے درمیان تجارتی تے معاشی سرگرمیاں نوں تیز تر بناون، گورنر دا اے حالیہ بیان کہ پشو ری خیبر پختونخوا دے ہور شہراں دے درمیان رابطہ کاری آسان ہوسی تے سرمایہ کاری خیبر پختونخوا اچ صنعتاں لگاڑیں تے آپڑے کاروباراں نوں پھیلاڑیں اچ زیادہ دلچسپی ظاہر کرسن۔ پشو ر تے لاہور دے تجارتی حلقے ہوز جوائنٹ وینچر زکرنے اچ زیادہ دلچسپی لے سن، سیاحت دا فروغ وکھرا ہوسی، لاہور دے سیاحاں نے کاروباری دی صنعت توں نوں جلا بخشی سی۔ جس نال مقامی لوکاں صوبیاں دے وڈے شہراں دے درمیان رابطہ کاری آسان ہوسی تے سرمایہ کاری خیبر پختونخوا اچ صنعتاں لگاڑیں تے آپڑے کاروباراں نوں پھیلاڑیں اچ زیادہ دلچسپی ظاہر کرسن۔ پشو ر تے لاہور دے تجارتی حلقے ہوز جوائنٹ وینچر زکرنے اچ زیادہ دلچسپی لے سن، سیاحت دا فروغ وکھرا ہوسی، لاہور دے سیاحاں نے کاروباری دی صنعت توں نوں جلا بخشی سی۔ جس نال مقامی لوکاں دے روزگار دے نویں مواقع پیدا ہوسن، پشو ری خیبر پختونخوا دے مویشی توں موضوع ثمرات دا حصہ دسن، آمیدا اے ای کہ جدوجہد دے بعد

وزیراعظم قرض سکیم دی حد ٹہائی کروڑ روپے کردتی گئی

پہلے 75 لکھ روپے ائی، عمر دی حد بی 21 سی کھٹ کر کے 18 سال کر دتی گئی، تیس فیصد قرضے تریمتاں وے مختص

اسلام آباد (ویب ڈیسک) وزیراعظم شہباز شریف نے وزیراعظم یوتھ بزنس لون سکیم تے وزیراعظم یوتھ اگریکلچر لون سکیم دے تحت نوجوناں لوں دتے جاݨ ویں والے قرضیاں دی حد 57 لکھ روپے سی ودھاپاݨ کی کروڑ روپے کر دتی اے جدکہ قرضیاں دے حصول وے کیہ کہ سی کھٹ عمر دی حد 1 جے سال مقرر کھٹ عمر دی حد 21 سال کی کھٹ کر کے 18 سال مقرر کرنے دی ہدایت کیتی اے۔ وزیراعظم نے سکیم دے تحت تریمتاں دے تیس فیصد قرضے مختص کرنے دا ہی حکم ہا

وے، وزیراعظم شہباز شریف نے زیر صدارت وزیر اعظم یوتھ بزنس لون سکیم دے اگریکلچرلون سکیماں دے تحت نوجواناں لوں قرضیاں دی فراہمی دا جائزہ لیݨ ویں والے اہم اجلاس منعقد ہویا، جس اچ نوجواناں لوں روزگار دے مواقعے ودیݨ ویں، زرعی شعبے اچ اناں دی شمولیت ودھاونی تے مالی معاونت دے نظام لوں مزید مؤثر بݨاؤݨ ویں دے اقدامات تے غور کیتا گیا۔ اجلاس اچ وزیراعظم نے ہدایت کیتی کے نوجواناں نوں کاروباری

علامہ اقبال نے وکھرے وطن دا تصور دتا، ملک طارق اعوان

پشور (ہندکو وان نیوز) لیگی رکن صوبائی اسمبلی ملک طارق اعوان دی رہائش گاہ تے یوم اقبال دی تقریب منعقد ہوئی جس اچ ڈنکا ایسوی ایشن دی صوبائی صدر سعیدہ خان نے علاقہ عوام نے وڈی تعداد اچ شرکت کیتی۔ اس موقع تے علامہ اقبال دی یوم پیدائش دا کیک کاٹݨ دے خطاب اچ کہا کہ علامہ اقبال دا مج یوم پیدائش پورے ملک اچ شان شان طریقے نال منایا جاندا پیا وے۔ علامہ اقبال دے قیام اچ تاریخی کردار کی بی چرچا ہوئی۔

مڈل سکول بزم ادب مقابلہ، نعت خوانی دی تقریب دا انعقاد

پشور (ویب ڈیسک) مڈل سکول سپورٹس اینڈ بزم ادب زیرا ہتمام نعت خوانی دا رمج پر مقابلہ انعقاد ہویا جس اچ مختلف گرلز مڈل سکولاں دی طالبات نے پیر پور جوش و جذبے دے نال شرکت کیتی تے بارگاہ رسالت اچ عقیدت و محبت دے پھل ہمائے، مقابلے اچ طالبات نے اپݨی سوہنڑی آواز تے دل لوں چھلیڑیں انداز اچ نعت رسول مقبول پیا وے۔ علامہ اقبال دے قیام اچ تاریخی کردار کی بی چرچا ہوئی۔ مقابلے اچ پہلی پوزیشن گورنمنٹ گرلز مڈل سکول گل بی ایم ایس گل باچا جی دی پہلی، زریاب کالونی دی دوئی تے آسیہ پارک ڈھکی منور شاہ دی تیسری پوزیشن باچا جی تے، دوئی پوزیشن زریاب کالونی تے تیسری پوزیشن آسیہ پارک تے نکی منور شاہ نے لئی۔ مہمان نے ساری کامیاب سکولاں دی ہیڈ ٹیچراں، اساتذہ تے طالبات نوں دی مبارکباد پیش کردے ہوئے اناں دی محنت تے صلاحیتاں لوں سراہیا۔ اس موقعے تے اس عزم دا اظہار کیتا گیا کہ بزم ادب دی اجتی سرگرمیاں طالبات اُچ اتے اتھاروی، مذہبی عقیدت تے مثبت مقابلے دے جذبے نوں فروغ دیݨ ویں اچ اہم کردار ادا کردیاں ڈون۔

یوم اقبال تے فکری، ادبی سمینار تے مشاعرے دا انعقاد

علامہ اقبال تے آیت اللہ خامنہ ای دے افکار اُچ اتحادِ اُمت دا پیغام اُجاگر کیتا گیا

پشور (ہندکو وان نیوز) کریٹو آرٹ ایسوسی ایشن تے خانہ فرہنگ اسلامی جمہوریہ ایران پشور نے یوم اقبال دی مناسبت نال علامہ اقبال تے شہید آیت اللہ خامنہ ای دے سمینار تے مشاعرے دا انعقاد کیتا۔ خانہ فرہنگ ایران دے ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر حسین چائی نے کہا کہ اقبال دے آیت اللہ دے افکار اُچ اتحادِ اُمت، اسلامی بیداری تے فکری ہم آہنگی نوں اُجاگر کریا۔ چیئرمین کریٹو آرٹ پروفیسر سجاعلی نے کہا کہ دوؤں شخصیات دا پیغام اُمت مسلمہ نوں اختلافات سے بالا تر ہو کے تے خودمختاری دی طرف بلاندا وے۔ علامہ عابد حسین شاکر نے پروفیسر ڈاکٹر اظہار اللہ اظہار نے اپݨی علمی وفکری مقالے پیش کیتے۔ جدکہ مہمان خصوصی ڈپٹی قونصل جنرل ایران حسن علمی نے پاکستان تے ایران دے درمیان علمی، ادبی تے ثقافتی روابط نوں ہور فروغ دیݨ تے زور دتا۔



میانوالی: وزیراعظم شہباز شریف، فیلڈ مارشل عاصم منیر و چیف نیوکلیئر پاور پلانٹ پنجوں منصوبے اچ ڈوم دی تعصیب دا افتتاح کر دے پئین

رائٹ سائزنگ خالی آسامیاں ختم کرنے وسے ہوم ورک شروع

غیر ضروری پوسٹاں دی نشنم نوتے ڈیجیٹل نظام وے ذریعے دفتری اُمور دی انجام دہی تے عمل درآمد

پشور (ویب ڈیسک) صوبائی محکمے آپ اچ رائٹ سائزنگ تے مازمین دی خالی آسامیاں نوں ختم کرنے وسے پہلی نے ہوم ورک شروع کر دتا وے۔ رائٹ سائزنگ پالیسی دے تحت خالی دریتاں آسامیاں نوں ختم کرنے غیر ضروری پوسٹاں دی نشنم نوتے ڈیجیٹل نظام دے ذریعے دفتری اُمور دی انجام دہی دا عمل شروع کیتا جاندا پیا وے۔ پشاور سمیت پورے صوبے اچ دریتاں دی رپارٹمنٹ تے اناں دے ہاتھے اداریاں پر انحیشلس اچ رائٹ سائزنگ وے ذمہ دار زرائع دے مطابق کمیٹی تشکیل دتی گئی اے۔ سابقہ معمول دی خالی آسامیاں دی تشہیر کیتی تشکیل دتی جاریں دی کمیٹی نے آپݨی تجاویز تے سفارشاں پیش کرنے دا عمل شروع کیتا وے تے محکمہ خزانہ کھٹ عہدوں دی تخلیق دا جائزہ لیݨ ویں دی کمیٹی نے آپݨی تجاویز نوں فائنل کرنے دا عمل شروع کیتا وے تے محکمہ خزانہ آئندہ مالی سال دے بجٹ اچ اس نوں شامل کرنا چاہیا سی۔ مختلف ڈیپارٹمنٹ اچ رائٹ سائزنگ دے تحت درجناں فالتو آسامیاں نوں ختم کر دتا جاسی۔

ایل پی جی قیمتاں کنٹرول نہ ہوسکیاں، 600 روپے کلو ٹنکل وِک دی پی اے

پشور (ہندکو وان نیوز) پشور سمیت ملک دے مختلف شہراں اچ ایل پی جی سکاری ریٹ دے بجائے آپݨی مرضی دے ریٹ تے وڑکیں لگی۔ مختلف شہراں اچ سکاری قیمت تقریباً 294 روپے فی کلو 360 روپے دے درمیان اے لیکن مارکیٹ اچ ایل پی جی 520 تے 600 روپے فی کلو ٹنکل وِک دی پی اے۔ پشور اچ ایل پی جی دی سکاری قیمت 294 روپے فی کلو مقرر اے جدکہ مارکیٹ اچ 550 تے 600 روپے فی کلو وِک دی پی اے۔

شاہی باغ پارک اُچ کروڑاں روپے واں دے چھوٹے غیب

پشور (ویب ڈیسک) شاہی باغ پارک اُچ پنج کروڑ روپے دی چھوٹے پر اسرار طور تے غیب ہوݨ دی رپورٹ منگ لئی گئی اے۔ سابق ناظم ٹاؤن ون شہید ہارون بلور دی طرف سی شاہی باغ اُچ پارک وے پنج کروڑ دے بجٹ دے لگاتے اے۔ تاہم پارک نوں ختم کرنے دے بعد پنج کروڑ روپے دی چھوٹے غیب ہو گئے تے اس سی مختلف وتناں اچ سامان لی چوری کیتا گیا، جس دے بارے اچ بلدیات نے میٹر پولیس کی تفصیلات منگ لتیاں ڈون۔

اقبال دے خاب نوں حقیقت اُچ بدلنا مشترکہ ذمہ داری اے، فیصل کنڈی

گورنر دے نظیر بھٹو ویمن یونیورسٹی پشور اُچ خطاب، لاہور اُچ مزار اقبال تے حاضری، مفکر پاکستان نوں خراج عقیدت

پشور (ہندکو وان نیوز) گورنر خیبر پختونخوا فیصل کریم کنڈی نے کہیا وے کہ علامہ اقبال نے سانوں اک عظیم خاب دے واضح فکری سمت دتی، ہنوا اس خاب نوں حقیقت اُچ بدلݨے دی ذمہ داری ساڈی اے۔ جس اُچ نوجواناں نسل دا کردار اہم اے۔ اقبال صرف شاعر ای نہیں بلکہ عظیم مفکر تے صاحب بصیرت رہنما اے۔ جناں نے مسلماناں اچ خودی، خودداری، آزادی فکر تے وکھری قومی تشخص دا شعور جگایا۔ اناں خیالات دا اظہار اناں نے کیہ وے کہ علامہ اقبال نے نوجوان نسل دی بارے اچ جیڈا خاب ویکھیا سی اوہ پورا کرنا ساڈی ذمہ داری اے۔ اوہ نوجواناں نوں قوم دی تعمیر دے ہیروز سمجھدا سی۔ اوہ نوجواناں نوں قوم دی تعمیر دے تہذیبی دی اصل قوت سمجھدا سی۔ گورنر نے کہیا کہ اقبال دا پیغام آج وی اتنا ہی تازہ اے جتنا اوہ اپݨے وقت اچ سی۔ اوہ نوجواناں نوں خودی دا درس دیندا سی۔ اوہ نوجواناں نوں خودداری