

”گندھارا نیوز“ دا 33 واں شمارہ منظر عام تے آگیا

پتھر (بھوکوان تیز) کنوھار بھوکو یڈو پتھر دے
کنوھار بھوکو ایکی پیسکوسیت کی پاکستان اچھو پی
چاڑیں دی بکر بھارن دی اچھو پیسکوسیت دے ہر ہر
کنوھار کن بھوچھن دے افسر ملے جی اچھو پیسکوسیت
رکھدے جو بھوکوان اخبار دے قلمب آجی



گندھارا ہندکو بورڈ

[illegible]

جس کا نام "مختصر معجم عربیہ اسلامی" ہے اس معجم کی قیمت 1960ء میں 40 روپے تھی۔ یہ ایک ایسی کتاب تھی جس کی مدد سے مسلمانوں کو عربی زبان کی اصطلاحات اور الفاظ کی تفہیم حاصل ہو سکتی تھی۔ یہ کتاب 2004ء میں شائع ہوئی تھی۔

گندھارا دی کتاباں
دی ہارڈ ٹے سافٹ
فارم اچ انٹکسنگ

[illegible]

گنہگار ہند کو اکیڈمی دیر اہستہ شائع مجلے آن لائن بنی دستیاب ہے

[illegible][illegible]

حَلَقَةُ اِرْبَابِ سَخْنِ ہزار دے زیرِ اہتمام ”تیسرا سالانہ مشاعرہ“

”خطوط دوستان“ کتاب دے
 دوسرے ایڈیشن دی تیاری
 ڈاکٹر ظہور احمد اعوان دی کتاب
 ”نڈیا کبرآبادی“ تم کے محل
 ”دو پاکستان“ کتاب دی
 ساف فارماج انٹرنگٹک محل

[illegible]

حَلَقَةُ اِرْبَابِ سَخْنِ ہزار دے زیرِ اہتمام ”تیسرا سالانہ مشاعرہ“

خاص مزمان میر وادی کشمیر دے واحد اعجاز میر آے، اعزازی مزمان میڈم شفقت حیات شفق تے ڈاکٹر فرزانہ آے۔

ابنٹ آباد (نامندہ ہندوکوٹ) ابنٹ آباد تے حلقہ لغمر، آصف فاروقی تے حلقہ ارباب پخن جہاڑہ سوشل شاعرے تے شایع ہو کے اب دوقی دھوت تے

ابنٹ پخن جہاڑہ دے زیر اہتمام ”تیسرا سالانہ“ دے نمبر آں تے کئی ایڈیٹورس دے نکیاں تے ”شاعرے“ کوکھیاں پڑایا۔



ڈاکٹر دیبا بشیر دلی کی مقالہ کا کامیاب دفاع

پیشہ نگاران کیلئے بہترین مواقع فراہم کرنے کے لیے، ان کے لیے ایک ایسی جگہ کی تلاش کی گئی ہے جہاں ان کی صلاحیتوں کو بروئے کار لایا جاسکے۔ ان کے لیے ایک ایسی جگہ کی تلاش کی گئی ہے جہاں ان کی صلاحیتوں کو بروئے کار لایا جاسکے۔ ان کے لیے ایک ایسی جگہ کی تلاش کی گئی ہے جہاں ان کی صلاحیتوں کو بروئے کار لایا جاسکے۔

کندھارا ہندو یورڈی ویب
سائٹ دی اپ ڈیٹیشن جاری

پیشرو (ہندو گانڈھی) گندھارا ہندو یورپی کی ویب سائٹ www.gandharahindko.com ٹول اپ ڈیٹ کرتے ہیں۔ مکمل چاندی و سارنڈی والے گندھارا ہندو گانڈھی نے آکھڑی کے تحت ہونے والی مختلف تقریبات و معاملے میں جریں، انھوں نے راجہ نال گندھارا ہندو یورپی ویب سائٹ کے نال نال اپ ڈیٹ کیے ہیں۔ جیتاں جاندھارا نال تا کر گوام دی اتار۔ رنگ بکری، بکر، گھوٹکے

[illegible]

پروفیسر ڈاکٹر
عدنان محمود گل
ایم بی بی ایس، ڈیپ کارڈ
ایم ڈی (کارڈیالوجی)
ماہر امراض قلب
نشر آ باد روڈ بالمقابل الخدمت ہسپتال پشاور
091-2217260

OSTRICH
COLLECTION

Shop # 423 Near Takht-e Masjid Saddar Road Peshawar Cantt
☎ 00923469111981

احسان الہی جیولریز

آپ کا مکمل ٹکڑا، ٹکڑا یا راج پر کار پڑا سے
اسرائیل سے کم قیمت پر خرید و بیکت کی جا رہی ہے

محمد منشا احسان - عید العظما احسان

274 ☎ 0333/0321-9111981 - 0330-5270262

ہما
سیگنیچر
سیلون

صرف ایڈز کے لیے

برائیل میسکاپ
تقریریں
ویڈیو
فیصل
سکین کثیر
کننگ
پارٹی میسکاپ

176 گزشتہ 15 سالوں سے 2 عبادت

Rukhsana Qambar
Saïen Ahmed Ali's poetry is replete with such mystic and religious references:

Jehra Nooh de toofan noon maat kar de Aapni chashm vich oh toofan rakhanaan

The one who overcomes Noah's storms Holds the storm in his eyes Noah or "Nooh" endured the 40-day torrent that inundated the world and obliterated all sign of life, except on his Ark. This biblical-Quranic-Torah narrative took the material form of an actual typhoon (Toofan). Saïen Baba states that a person who manage to overcome physical storms, be they of any kind of worldly turmoil, internalizes the trauma. Such people attain a higher state of existence. Only those people can perceived this phenomenon who look deep into the eyes of the mystic.

Tera naam ghafoor ur Raheem Saiyaan Tinoon dozakh banana di lor ki si
Your name is all Merciful and forgiving

Saiyaan Why did you have to create Hell?

Saïen Bab a in this couplet rises to the stature of Muhammad Iqbal in that he questions God for his creation of Hell. "Lor" cannot be adequately translated as "have" or "need to" as it implies greater necessity. "Lor" highlights the contrast between Hell and the All Merciful and is re-emphasized by Saïen Baba's use of the second person singular "tera" and "tinoon" for God. In another couplet Saïen Baba states:
Us naayab da gar tu visaal chahna eyn Sain vaang Mansur charch daar parja

If you aspire to unite with the one Like Mansur, ascend to the gallows
This couplet refers to the Persian dervish Mansur Al-Hallaj (859-922), who wrote exclusively in Arabic. He is extolled in poetry and prose across the Islamic world and beyond. Mansur not only gave up all material comforts but

"Language that Surpasses Border"

also religious ritual. He managed to attain unity with universal values and therefore proclaimed:
I saw my Lord with the eye of the heart
I asked, "Who are you?"
He replied, "You".

Mansur Al-Hallaj also famously held, "I am the Truth" (Ana I-Haqq) quoting the Quran (50:16): "And we have already created man and known what his soul whispers to him, and we are close to him than his jugular vein"
Accused of blasphemy, Mansur was threatened with the gallows, which he embraced, and refused to give up his beliefs. Saïen Baba refers to worldly riches in contrast with spirituality:
Te-tavakkal da kaasa eh kol jis de Us gada noon koi kyoon gada jaanrey

No one who has the cup of faith Why consider him a beggar? The above couplet

evokes the fakir in ragged clothes, begging bowl in hand. The black begging bowl is symbolic of begging for goodness in the world. Saïen Baba spent a major part of his life as a wandering fakir. He lived in poverty and refused to peddle his words. We can only speculate upon the references in Saïen Baba's words and their deeper meaning:
Akhiyaan naal har cheez te ghor kar ke Javha noor khuda da vekhya kar

You focus on everything with your eyes -(Instead) look at the radiance of God!
Muhammad Farid is another Hindko poet. The title of his poem Chitney Nuteqy (White Dots) is thought provoking in itself. Muhammad Farid expresses his Sufi identity in unique ways: Salmaan bichon qalam churir ke likhi eye si harfi Ishq styaahi

akhiyon punc ke likhi eye si harfi Harf hik hik diti bich khancke tikht ey si harfi Yaar fadua tudhaan sun ke likhi eye si harfi

Selecting the best from amongst many pens I wrote these words With love's ink wiped from my eyes I wrote these words Every word resounding in my heart, are these words Friend Farid, having heard you I wrote these words
These lines utilize the standard Persian-South Asian protocol in which the poet humbly names him or her-self in the last lines. Invariably, the poet uses the third person singular. No translation of Muhammad Farid's poem can do full justice to it as the repetitions lose their beauty and meaning in another language. For instance, "harf hik hik" literally is "word each each". Similarly, "yaar" is not just any friend but an intimate friend, a buddy who understands even one's silence.
"Faridua," a play on the poet's name, has its own

endearing, ironic connotations in Hindko and Punjabi.

The pen, in the stanza above and in general, has mystical references. It is an artifact that Miguel Cervantes utilized to masterly effect. Cervantes is the Shakespeare of the Spanish language and modern Spanish, and the Spanish novel, could be said to have emerged from Cervantes' pen. "Si Harfi" or "These words" could allude to the word of God. Farid's reference to the heart, and penning the poem after listening to it beat, resonates with the heart of the Muslim, whose heart beats at the rhythm of the heart of Islam, the Holy Quran. Bushra Farrukh's "Mohabattan dey Mizaj Wakhre" (The Different Moods of Love), 2012 expresses her love for the Holy Prophet, may peace be upon him (PBUH). Her poem contains the following soulful couplet:

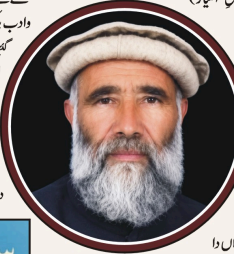
Continued

گوشہ ادب

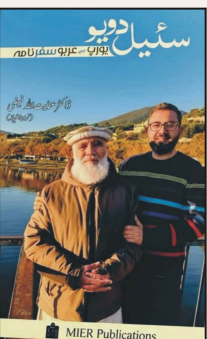
آخری ندا
محمد سلیمان ملک

اے وقت رات دا آیا اے
اے سوچاں نے مفر پھریا اے
اے سچے دی اس گلت توں
کیوں دل مجبور کرلیا اے
اے گلیں تے آہٹ سینے تے
کیوں سرتا دستور بڑیا اے
اے کسے پیغام جن پڑھ کے
اے آواز دا روگ لگایا اے
اے میں ڈر کے میں ختم ختم کے
دے تمبر دی آواز لایا اے
اے آواز مٹی دی لہراں نے
کیوں خون دا بہاؤ بڑھلایا اے
اے میرا نام اے کر پوچھ دی اے
اے اٹوں احترام، و احسان دی آیا اے
اے اٹوں نقصان دا استعمال کرلیا اے
اے آواز مرتبہ کیوں غالب دی آیا اے
اے سینے چپ دا روضہ لایا اے
اے سینے مقصد دی آہڑا لایا اے
اے آواز بد نواں کان تے چھپلایا اے

ڈاکٹر عنایت اللہ فیضی ڈاکٹر زبان دا سفرنامہ یورپ "سینیل دوپ" دی تقریب پیرانی دا اہتمام



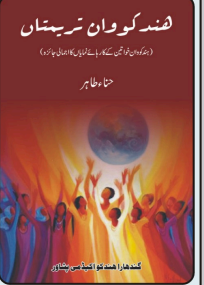
ڈاکٹر زبان اج
سفرنامہ یورپ "سینیل دوپ" دی شاندار تقریب پیرانی دا اہتمام پڑاں پریس کلب تے میزبانی
دے باہمی اشتراک نال کیا گیا۔ تقریب دی صدارت معروف ادیب و پروفیسر ممتاز حسین ڈاکٹر نے کی۔ تقریب دے مہمان خصوصی ڈی بی او پڑاں غازی محمد خالد بھٹو اے۔ اس موقع تے صدر پڑاں پریس کلب ظہیر الدین بھٹو نے پروفیسر شکیل عالی بھٹو نے شوق دے ہونے پر فیر احمد رضا (پریس صاحب) دی آواز، پروفیسر ظہیر الرحمن دانش، پروفیسر محمد آصفی، سابق صدر انجمن ترقی کوہاڑہ خواجہ نور الملک تے معروف محقق



ٹی وی یونیورسٹی دے شہید اردو دے زیر اہتمام ایک روزہ سیمینار انعقاد
دی وضاحت کرے ہوئے بتایا کہ قدیم نظم و نثر اردو سیمینار عنوان "شعریات نظم: قدیم و جدید" دن، قافیہ، روایت تے روایتی مضامین شامل، خلق، ناظر" دا اہتمام کیا گیا۔ جس دی میزبانی ڈاکٹر اشفاق تے حکمت دی بانی مرکزی حیثیت رکھدی قدرت اللہ خٹک نے کی۔ مذکورہ موضوع تے ڈاکٹر اے ایس دے مقابلے چاہیہ شعریات اج اعجاز احمد بھٹو نے خصوصی لکچر دیا۔ ڈاکٹر اعجاز احمد بھٹو نے خواجہ نور الملک تے میزبانی دے سیمینار دے عنوان دے پیش نظر نکالیا گیا شعریات اسلوب نوں اہمیت دی تھی اے۔

معروف ریسرچر حنا طاہر دی تحقیق تے تاریخی کاوش "بندکون مزین ترسیان"، مظہر عام تے آچکی اے

ادب دی تحقیق تے ترویج دا عمل جاری اے تے ای حالے نال اس پروردے سے پلٹ فارمی معروف ریسرچر حنا طاہر بھٹو دی ایک مایہ تحقیقی تے تاریخی کاوش "بندکون مزین ترسیان" دے عنوان نظر مظہر عام تے آچکی اے جس دا صرف پتھر بلکہ صوبہ خیبر پختونخوا سیت وطن عزیز پاکستان دی آواز نامور بندکون مزین ترسیان دے حالات و واقعات بیان کیتے گئے وے جناب نے زندگی دے مختلف شعبہ آف دے وچکارے بارے لکھاں سرانجام دے وے۔ 1988-1989 سالخاست تے مشتمل اس تحقیقی دستاویز 2019-88 سالخاست تے گذرنا ہندکووان پروردے سخت بندکون بیاں دے حالات دا اہم اہلی جائزہ چلی کیا گیا اے۔



حلقہ رباب سخن ہزارہ دے زیر اہتمام تیسرے سالانہ مشاعرے دا انعقاد
حلقہ رباب سخن ہزارہ دے زیر اہتمام تیسرا سالانہ مشاعرہ ماہرین انجمن ہیکل اسکول اینڈ کالج گرو کیپس اہلیت آباد ایڈمنسٹریٹو ہوا۔ اس مشاعرے دی صدارت جدید تے اختر، چگل سائیں، ناصر ملوک، جبین اختر، ڈاکٹر ہاجرہ انور، رجب علی آزاد، ڈاکٹر صدرا عذرا خلیفہ وفا، روینہ آصف، ماہ جبین اختر، یاسین سکول، شہباز جدون، شہباز سرور، عامر عباس، ناصر اموان، خرم علی گاہر تے محمد مجید بھٹو شامل آئے۔ اس مشاعرے دے کامیاب انعقاد تے حافظ نعمان شہر، آصف فاروقی، عامر عباس، ناصر اموان سیت شریک ہوئیاں۔ نظام ارم مشتاق بھٹو تمام احباب دی خوشحال نوں سراہا گیا۔



ڈاکٹر صلاح

[illegible]

یہ بات ہے تو چلو بار

[illegible]

محمد اختر نعیم
weekly@gmail.com

وزیر اعظمؑ ۵ لکھ طلبہ نوں کروا پکس دیندیں دا اعلان

دو سالانہ ایچ انٹرنیٹ دی فراہمی یقینی بنرائی جاسی، ذہانت تے قابلیت نوں غربت یا امیری ایچ قید نی ہونو چاہییدی
جدید تقاضے آں ہی، ہم آہنگ ہو کے طلبہ و طالبات پاکستان دی ترقی ایچ کردار ادا کرن، شہباز شریف داکروم بکس اجراء دے مو قے تے خطاب

[illegible]

غیر قانونی افغانیاں نوں کڈنے دی تیاریاں مکمل کر لیتی گئیاں

[illegible]

ناج کروے ہمیں

پشاور رنگ روٹ نے تجمعات دے خلاف گریڈ آپریشن جاری

پشاور (دب) ایک ڈسٹرکٹ ایجنسز آف پولیس آف پاکستان نے پشاور کے رنگ روٹ سے اس کے نوجوان اہل قافلے تجمعات دے خلاف گریڈ آپریشن جاری کیا ہے۔ اس کے نتیجے میں 450 کے زیادہ لوگوں کو گرفتار کیا گیا ہے اور 100 کے زیادہ گاڑیاں ضبط کی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ 100 کے زیادہ لوگوں کو گرفتار کیا گیا ہے اور 100 کے زیادہ گاڑیاں ضبط کی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ 100 کے زیادہ لوگوں کو گرفتار کیا گیا ہے اور 100 کے زیادہ گاڑیاں ضبط کی گئی ہیں۔

وزیراعظم محمد شہباز شریف 5 لکھ کروڑ روپے کی فنانسنگ کیلئے بین الاقوامی مالیاتی فنڈ (ایم ایف ڈی) سے قرضے کی درخواست کی ہے۔

[illegible]

نام میرے خاں

[illegible]

گندھارہا بہنو پورہ ذوقی ماہی خاوردی مستحق اے
جنتاں نے آساں لوں اے موقع جاکہ انہاں
ڈنڈے آساں لوں ایہ موقع جاکہ آپڑے ملک
دے مختلف علاقہ دے لوکاں دی دنیاں دے
تقریباً سارے مضموعات سنو گندھارہا کے آپڑے
علم وچ اضافہ کیجیا۔

گندھارہا بہنو پورہ ذوقی ماہی خاوردی مستحق اے
جنتاں نے آساں لوں اے موقع جاکہ انہاں
ڈنڈے آساں لوں ایہ موقع جاکہ آپڑے ملک
دے مختلف علاقہ دے لوکاں دی دنیاں دے
تقریباً سارے مضموعات سنو گندھارہا کے آپڑے
علم وچ اضافہ کیجیا۔

شماره ۲	کامه الرضا
---------	------------

لیکچرار پنجاب کا چیف کامرس (تاریخ سیاسیات مطاوعہ پاکستان) فیصل آباد

گندھارا ہندوکو اکیڈمی دی بلڈنگ آج دو دہائیوں خوشگوار حیرت سے کوشی ہوئی اسے کہ باوری زبان نو فر و نڈر عزیز سے دو اعلیٰ پوچھا نہ درست مہندیا ہوا ہے۔ میں اسے سبب و کیسا آئیں میں بلکہ واپس جا کے بالکل اسی طریقے سے ”پنجانی“ زبان سے پڑے لکھے لوگوں کو انکھا کرنے دی کوشش کر اس گندھارا ہندوکو اکیڈمی انکی احباب مال میری ملاقات ہوئی اس آناں سببا احباب دے نام تا میں لی جائز ناں لیکن اتنا ضرور کہ میرا کہے سارے احباب میرے مال بوست بچھے ضرور ہے مال طہون سے میرے مال بوست اعلان لی کیا وے گندھارا ہندوکو اکیڈمی راج

گندھارا ہندوکو اکیڈمی ہندوکو سیت تمام زبان دی ترویج و ترقی سے بوست اچھا کہ کردی جی اے۔ سے خاص طور سے ہندوکو زبان دی ترقی وے آناں دی اہم دیں دی خدمات توں سرفراز آناں خیال و مال دین جیاب دے آناں سے باقی راج لو کہ جو ہندوکو زبان توں پروموت کر دے یقین میں آناں نوں دی

ہندو زبان تے چھی ہونی معیاری کتاباں ویکھ کے بوت حسی ہونی۔

پبلشر محمد نعمان قیوم نے کندھارا ہندکو بورڈ، پاکستان، پشور سے توسط نال نظام پرنٹرز جنکی محلہ پشور

سڑکاں دے نظام نوں ڈیجیٹلائز کرنے وے اقدامات دی شروعات

[illegible]

سٹی یونیورسٹی آف ٹیکنالوجی ارج

علمی و ادبی سیمینار

پتھر (دیوبندیک) مٹی کی پتھریوں آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی کیلئے پتھر ایک خیر آروے کے زیر اہتمام "معدنیات: قدیم و جدید تاریخ" کے موضوع پر علمی و ادبی سیمینار منعقد ہو جس میں معروف شاعر و محققین کے قیاداً کثیر الحاضری ہو۔ بطور خصوصی شکر اہل سیمینار دار آغا خان حیات کلامی ہال میں ہوا جس میں سعادت حادیہ نے مباحث حق پر کیا اور اہل علم و فرائض و ذکر قدرت اللہ جل جلالہ کے ادا کیے۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

[illegible]

گورنر محمد یحییٰ بخٹو، چیف جسٹس ایمرام خان اور دیگر ججوں نے عدالت عظمیٰ میں پاکستان دے سارے جج اجلاس

پہلے اس قسم دی نہ کوئی سہولتیں ایساں تے نہ ای

کنوئی ستم ایسا تے واس اپی وے لے اس

کنہما ہینکو یورڈ وادارہ جسے ہینکو زبان نوں فروغ دے کے پشوری ہینکو زبان دی خدمت و سنے چیں چیں اے۔ میں اس ادارے نے اس تمام لوکاں نے پشورین و کھنکر زبان جواس ادارے نوں وخت و دین وے دل نال مای سپورٹ میں پئے کریوین۔ میں کہنا واس کہ اس ادارے اچ ہینکو تری و تری و تری سمیت اس زبان نوں فروغ دین وے حوالے نال حد سدا دے کہ میں کیا کدے سے اس ادارے نے ہینکو تری و تری وے حوالے نال چننا میں کسا چا دے کہ بہت ہوی۔

انعام اللہ رمضان الحکم

بچرین سوات

گندھارا ہندکو پورڈ دے مذہداران دے نال
 آسے آملن بوت بچراواں وے۔ تے تے کیتھنا
 ایں کے کیوتی میڈ آکرگنا پیش وے گندھارا
 ہندکو پورڈ کے زبردست تیش وے گندھارا
 ہندکو اکھئی داوتھ کے نہات خوشی
 ہوئی۔ اے۔ یے دغا وے گندھارا ہندکو
 پورڈ دے زہر اہتمام جوتھن مہی دلی گندھارا

بچرین (قیام نامہ)

ہندکو زبان دی اشاعت وے جس طراں
 گندھارا ہندکو پورڈ پیا کوشاں دا وے
 تے جس طراں وڈا کمرنگاں گل صیب تے
 کاشا سارے جوتھن تیریاں پئی آپڈی
 کوشاں وچ کجے ہوئے تے۔ اے
 سب وکھ لے اے ضرور کھسرا کراوہ ک
 دور بیگن جدوآ آپڈی اں بولی زبان ہندکو
 لوں اُس دا بچھ مقام و یاساں۔ انشاء اللہ

مندو کا کیڈمی دن و نئی رات چوٹی ترفی کرے۔ | انان کوششاں دی بدولت اللہ تعالیٰ کھہ سی

ن چھاپ کے A/4 ریلوے روٹ، ابدرہ، یونیورسٹی ٹائون پشاور سی شائع کیتا، فور

حکومت بزنس کمیونٹی سے
عملی اقدامات کرے، غلام علی

پتو (ویب ڈیسک) سابق گورنر خیبر پختونخوا برٹس مین پیتل دے مرکزی جزل سیکرٹری حاجی غلام علی نے کیا دے ک حکومتاں نوں برٹس کیونٹی دے مسائل تے تجارتی مشکلات دے حل پارے عملی اقدامات کرنا ہوسن، برٹس مین پیتل ذاتی حیثیت نال لی بوت کوشش کر دیا وے۔ اے خطاب اناں نے فوجرہ چیور آف کارس ایڈ اڈسٹری دی نوٹمنٹ کاہنے دے عہد ایڈاں نوں مبارکبادینے دے ہونے مڈ نال گل کھ کر دے ہونے کیا۔



گورنر فیصل کنڈی نال مشیر اطلاعات ثمر بلور تے سیکرٹری اطلاعات محمد بخشیار ملاقات کر دے پھین

دھمینی آن داکسٹر ڈویلپمنٹ پلان تیار

پوری رڈ، وادھاس چوٹی، لاہوری چوک اطراف پر ماہرے نسل نکلش کی خدمات حاصل
اے اعلان، غیر قانونی رکے آن دے خلاف قانون سازی متقی جاسی، گورنر

محکمہ پلاننگ اینڈ ایڈیوکیٹیشنل سروسز کے ایڈیشنل سیکریٹری نے ایک بیان میں کہا ہے کہ ان کے محکمہ کی زیر نگرانی ایک گروپ نے لاہوری چوک اطراف پر ایک پلان تیار کیا ہے جس میں 100 روڈز اور 100 چالز شامل ہیں۔ پلاننگ سروسز کے ایڈیشنل سیکریٹری نے ایک بیان میں کہا ہے کہ ان کے محکمہ کی زیر نگرانی ایک گروپ نے لاہوری چوک اطراف پر ایک پلان تیار کیا ہے جس میں 100 روڈز اور 100 چالز شامل ہیں۔ پلاننگ سروسز کے ایڈیشنل سیکریٹری نے ایک بیان میں کہا ہے کہ ان کے محکمہ کی زیر نگرانی ایک گروپ نے لاہوری چوک اطراف پر ایک پلان تیار کیا ہے جس میں 100 روڈز اور 100 چالز شامل ہیں۔



مریم کنڈی پشاور ماسٹر ڈیپلمنٹ پلان دے بارے اجلاس دی صدارت کردے عین

زیادہ لوگاں تک پہنچاؤ تاکہ لوگ اس نون

مذہبی

گندھارا ہندو بھڑے اکیڑی دی کارگرگی
 انتہائی کُلی بخش اے اکیڑے ہندوکار دی
 خدمت دا جوہر اچکا ہویا اے وہ قابل ستائش
 اے۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اکیڑی نوں
 دین دا رات چھٹی ترقی دے۔

رخشاں اعظم لکھ کر دے سی۔ سانوں واقعی آپڑی ماں

ہنکو زبان دہی اشاعت و جس طراں
گنہگار ہنکو یوزو کیا گوشاں دا وے
جس طراں ڈاکٹر مٹان گل سیب تے
باقی سارے حضرات و تریجاں پئی آپڑی
کوشاں وچ گھوئے نال۔ اے
سب دیکھ کے اوروں کھڑاں اووہن
دوہینگا جدو آئی آپڑی ماں بولی زبان ہنکو
نوں دا وچ مقام دیواسیاں۔ انشاء اللہ

انہاں کو ہششاں دی بدولت اللہ تعالیٰ کھسے ایچ ادا لرسئیاں۔

بورسٹی ٹائون پشاور سی شائع کیتا، فون نمبر 091-7256262