قارئین سی گزارش اے کہ اس آن لائن اخبار دی ترسیل سوشل میڈیا تے کرن

لے کے ناں میں سونہنڑے رب دا کراں کلام بیان (القرآن)

WEEKLY HINDKOWAN PESHAWAR

مدیر: محمد نعمان قیوم

ہفت روزہ

بیورو چیف، اسلام آباد

محمد ضیاء الدین

پشور

ہندکوان

گندھارا ہندکو بورڈ دے تحت چھپڑیں والا پہلا ہندکو ہفت روزہ اخبار

پاکستان دی ہندآریائی زباناں ہندکو، پنجابی، سرائیکی، گوجری، سندھی، پہاڑی تے دیگر زباناں دا اخبار

جلد: 7 | بدھ 26 مارچ 2025 | شمارہ: 352

hindkowanweekly@gmail.com

گندھارا ہندکو اکیڈمی دی کارکردگی نوں سراہنے آں عنایت اللہ فیضی

معروف کالم نگار عنایت اللہ فیضی دی گندھارا ہندکو اکیڈمی دے چیف ایگزیکٹیو محمد ضیاء الدین نال ملاقات، زباناں دی ترقی تے گہل کتھ

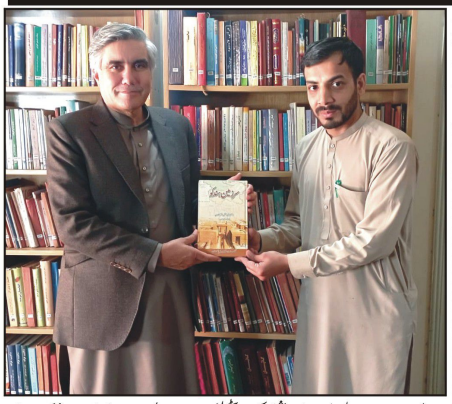
گندھارا ہندکو اکیڈمی دے چیف ایگزیکٹیو محمد ضیاء الدین عنایت اللہ فیضی نوں کتاب پیش کردے پئین

پشور (ہندکووان نیوز) چترال نال تعلق رکھڑیں والے نامور کالم نگار تے کئی کتاباں دے مصنف عنایت اللہ فیضی نے گندھارا ہندکو اکیڈمی دا دورہ کیتا تے گندھارا ہندکو اکیڈمی دے چیف ایگزیکٹیو کمیٹی محمد ضیاء الدین نال ملاقات کیتی۔ اس موقع تے گندھارا ہندکو اکیڈمی دے ریسرچ ایسوسی ایٹس علی اویس خیال محمد نعمان قیوم تے ریسرچ اسسٹنٹ بلال احمد بی موجود ائے۔ محمد ضیاء الدین تے عنایت اللہ فیضی دے درمیان ہندکو زبان سمیت دیگر زباناں دے فروغ دے حوالے نال گہل کتھ کیتی گئی۔ محمد ضیاء الدین نے عنایت اللہ فیضی نوں گندھارا دی کارکردگی سی آگاہ کیتا۔ عنایت فیضی نے ہندکو زبان دے فروغ اچ گندھارا دی کاوشاں نوں سراہیا۔ بعد ازاں گندھارا ہندکو اکیڈمی دی لائبریری دا دورہ کیتا، کتاباں ویکھیاں تے دلچسپی دا اظہار کیتا۔ اناں نوں گندھارا دی طرف سی کتاب دا تحفہ بی پیش کیتا گیا۔

گندھارا ہندکو اکیڈمی دیاں کتاباں دی ایڈیٹرائی

ایڈیشنل سیکرٹری اسٹیبلشمنٹ ڈویژن اسلام آباد عالمزیب خان دا اپڑی ریسرچ دے حوالے نال گندھارا ہندکو اکیڈمی دا دورہ، ہندکو کتاباں اچ اظہار دلچسپی، گندھارا دی کارکردگی دی تعریف کیتی

پشور (ہندکووان نیوز) گندھارا ہندکو اکیڈمی پشور ہندکو زبان و ادب دی ترویج و ترقی سمیت پاکستان دی ساری علاقائی زباناں دے فروغ و سے کم پئی کردی اے اس حوالے نال وقتاً فوقتاً مختلف علمی تے ادبی شخصیات سمیت اندرون تے بیرون پاکستان دے نامور محققین تے مصنفین سمیت مختلف شعبہ ہائے زندگی دے نال تعلق رکھڑیں والی شخصیات نے اس اکیڈمی دا دورہ کیتا تے اس نوں ''اسٹیٹ آف دی آرٹ'' اکیڈمی دے لقب سی نوازا اوے، حال اچ ای ایڈیشنل سیکرٹری اسٹیبلشمنٹ ڈویژن اسلام آباد عالمزیب خان نے اپڑی ریسرچ دے حوالے نال گندھارا ہندکو اکیڈمی دا دورہ کیتا تے گندھارا ہندکو اکیڈمی دے ریسرچ ایسوسی ایٹ علی اویس خیال نال ملاقات کیتی۔ اُناں نے قرآن پاک دے منظوم ہندکو ترجمے سمیت دیگر ہندکو کتاباں دے حوالے نال معلومات حاصل کیتی، اُناں نے گندھارا ہندکو اکیڈمی دی پروفیسر ڈاکٹر الٰہی بخش اختر اعوان لائبریری اچ موجود نایاب کتاباں نوں اس خطے دی تاریخ تے ادب تے لسانیات دے حوالے نال بہترین ادبی خزانہ قرار دتا تے گندھارا ہندکو اکیڈمی دیاں کاوشاں نوں سراہیا۔



جی ایچ اے دے ریسرچ علی اویس خیال ایڈیشنل سیکرٹری اسٹیبلشمنٹ ڈویژن عالمزیب خان نوں کتاب پیش کردے پئین

گندھارا ہندکو بورڈ دے نویں رسالیاں تے کم جاری

پشور (ہندکووان نیوز) گندھارا ہندکو بورڈ تے گندھارا ہندکو اکیڈمی دے زیر اہتمام مختلف زباناں دے تقریباً 18 رسالے شائع ہوندے پئین۔ جناں اچ ہندکو ادب، گندھارا، گندھارا واٹس، گندھارا نیوز، چترال دا رسالہ کھوار نامہ، کوہاٹ دا رسالہ کوئل رنگ، ڈیرہ اسماعیل خان دا رسالہ گوئل رنگ، سوات دا رسالہ وطن کوہستان چینی خانہ، ہندکووان آن لائن، ہندکووان اخبار، سرحد یونیورسٹی، سٹی یونیورسٹی تے اباسین یونیورسٹی دے نیوز لیٹرز، ہزارہ دا رسالہ سرگی دا تارہ، تربیتاں دا رسالہ فاطمہ تے انگریزی دا رسالہ پاکستان جرنل آف لینگویجز شامل اُن۔ اناں رسالیاں دے کئی شمارے شائع ہو چکے ؤن جد کہ نویں رسالیاں تے بی کم جاری اے۔

گندھارا ہندکو اکیڈمی دے 398ویں ہفتہ وار عمومی انتظامی اجلاس دا انعقاد

صدارت گندھارا ہندکو اکیڈمی دے چیف ایگزیکٹیو کمیٹی محمد ضیاء الدین نے کیتی، تحقیق، تخلیق تے ترویج سمیت مختلف امور تے گہل کتھ کیتی گئی

پشور (ہندکووان نیوز) گندھارا ہندکو بورڈ پشاور دے تحت، گندھارا ہندکو اکیڈمی پشاور دا عمومی انتظامی اجلاس نمبر 398 گندھارا ہندکو اکیڈمی اچ منعقد ہویا جس دی صدارت گندھارا ہندکو اکیڈمی پشاور دے چیف ایگزیکٹیو کمیٹی محمد ضیاء الدین نے کیتی۔ اجلاس اچ گندھارا ہندکو اکیڈمی دے سٹاف ممبران نے شرکت کیتی۔ اس موقع تے مستقبل اچ منعقد ہوئڑیں ولے ہندکو علمی و ادبی پروگراماں دے حوالے نال تفصیلی گہل کتھ کیتی گئی۔ سٹاف ممبران دی کارکردگی دا جائزہ لتا گیا نویں آئڑیں ولی کتاباں دے حوالے نال بی تفصیلی تبادلہ خیال کیتا گیا۔ یاد رہوے کہ گندھارا ہندکو اکیڈمی دے ہفتہ وار عمومی انتظامی اجلاساں دا سلسلہ 2015ء سی جاری اے۔

آن لائن ''گندھارا نیوز'' دے 12ویں شمارے تے کم جاری

نیوز لیٹر اچ گندھارا ہندکو بورڈ تے اکیڈمی دی کارکردگی دے حوالے نال خبراں تے تصویراں شامل کیتیاں جاندیاں

پشور (ہندکووان نیوز) تحقیق، تخلیق تے ترویج دے بنیادی اصولاں تے عملدرآمد کردے ہوئے گندھارا ہندکو بورڈ تے گندھارا ہندکو اکیڈمی ہندکو سمیت پاکستان اچ بولی جائڑیں ولی دیگر زباناں دے فروغ دے ہمہ پور کوششاں کردے پئین۔ گندھارا ہندکو اکیڈمی دے تحت انگریزی زبان دے آن لائن نیوز لیٹر ''گندھارا نیوز'' دے 11 شمارے منظر عام تے آ گئے ؤن جد کہ 12 ویں شمارے تے کم جاری اے۔ نکدوہ رسالہ 4 صفحات تے مشتمل اے، جس اچ گندھارا ہندکو بورڈ تے گندھارا ہندکو اکیڈمی دی کارکردگی دی خبراں تے تصویراں شامل کیتیاں گھمایاں ؤن۔

پچھلے مہینے ہونڑیں ولی تقریب دی خبراں تے تصویراں

دوستی پشاور ادبی میلے اچ ڈاکٹر خادم ابراہیم دی خصوصی نشست

ڈاکٹر خادم ابراہیم نے ''پشاور ہندکو لوک کہانی'' دے موضوع تے 4 مشہور ہندکو لوک کہانڑیاں دلچسپ انداز اچ پیش کیتیاں تے خب داد وصول کیتی

پشور (ہندکووان نیوز) دوستی پشاور ادبی میلے دے تحت اک نشست پشور دے معروف شاعر، ادیب تے محقق ڈاکٹر خادم ابراہیم دے بی مختص کیتی گئی ائی، جس دے میزبان گندھارا ہندکو بورڈ دے جوائنٹ سیکرٹری احمد ندیم اعوان بہمان گندھارا ہندکو بورڈ دے ایگزیکٹیو ممبر وسیم شاہد تے دوسرے مہمان اختر محمود سیماب ائے۔ اس نشست اچ ڈاکٹر خادم ابراہیم نے ''پشاور ہندکو لوک کہانی'' دے موضوع تے پشور دی 4 تاریخی تے مشہور لوک کہانڑیاں بیحودی قبر، پری چہرہ، راہو چھلی، تے محبوبہ پیش کیتیاں۔ تقریب اچ موجود شرکاء نے اناں کہانڑیاں اچ انتہائی دلچسپی دا اظہار کیتا تے خب سراہیا۔ احمد ندیم اعوان، وسیم شاہد تے دیگر مقررین نے اظہار خیال بی کیتا۔

پاکستان جرنل آف لینگویجز دے چوتھے شمارے دی تیاری

گندھارا ہندکو اکیڈمی دے تحت شائع ہونڑے ولے انگریزی مجلے دے نویں شمارے دے رابطہ کاری شروع

پشور (ہندکووان نیوز) گندھارا ہندکو بورڈ تے گندھارا ہندکو اکیڈمی دے تحت شائع ہوئڑیں ولے انگریزی مجلے ''پاکستان جرنل آف لینگویجز'' دے چوتھے شمارے دی تیاری شروع کر دتی گئی اے۔ اس حوالے نال سوشل سائنسز اچ لسانیات و ثقافت دے محققین نوں کال فار پیپر دا خط پچھوا دتا گیا وے تا کہ اوہ انگریزی زبان اچ اپڑے ریسرچ پیپر پچھواؤن۔ اس سلسلے اچ گندھارا ہندکو اکیڈمی دے چیف ایگزیکٹیو کمیٹی محمد ضیاء الدین دی ہدایت تے عمل کر دے ہوئے گندھارا ہندکو اکیڈمی دے ڈائریکٹر ڈاکٹر محمد عادل نے محققین نال رابطہ کاری شروع کر دتی اے۔

گندھارا ہندکو بورڈ دی ویب سائیٹ دی اپ ڈیشن

پشور (ہندکووان نیوز) گندھارا ہندکو بورڈ دی ویب سائیٹ www.gandharahindko.com نوں اپ ڈیٹ کرنے دا عمل جاری وساری اے تے گندھارا ہندکو بورڈ تے اکیڈمی دے تحت ہوئڑیں والی مختلف تقریبات دے حوالے نال خبراں، تصویراں تے رپورٹاں گندھارا ہندکو بورڈ دی ویب سائیٹ دے اُتے نال نال اپ ڈیٹ کیتیاں جاندیاں ؤن تا کہ عوام دی اناں تک رسائی ممکن ہو سکے۔

''ہندکووان اخبار'' تے ''گندھارا نیوز'' دی ترویج دا کم عروج تے

پشور (ہندکووان نیوز) گندھارا ہندکو بورڈ تے گندھارا ہندکو اکیڈمی پشاور دے تحت تیار ہوئڑیں ولے ہفتہ وار اخبار ''ہندکووان'' تے انگریزی نیوز لیٹر ''گندھارا نیوز'' دی ترویج ترقی دا کم زور و شور نال جاری اے۔ گندھارا ہندکو بورڈ دے جنرل سیکرٹری محمد ضیاء الدین دی ہدایت دے مطابق ہندکووان اخبار تے گندھارا نیوز نوں گندھارا ہندکو بورڈ دے ڈیٹا بیس دے ذریعے بذریعہ واٹس اپ انفرادی طور تے 2000 سی زیاد لوکاں نوں پچھوائے جاندے ؤن۔

محمد نواز صابر دی کتاب ''اتھرو دل دے'' دی تقریب رونمائی

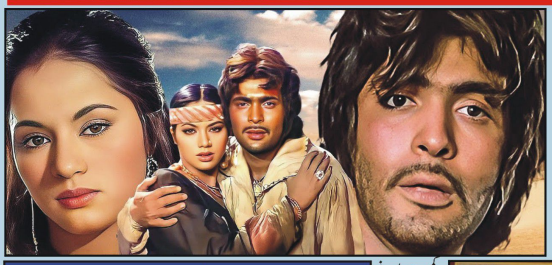
پشور (ہندکووان نیوز) دوستی پشاور ادبی میلے دے تحت گندھارا ہندکو اکیڈمی دے زیر اہتمام شائع شدہ محمد نواز صابر دی ہندکو شاعری دی کتاب ''اتھرو دل دے'' دی تقریب رونمائی دا بی اہتمام کیتا گیا۔ تقریب دی نظامت دے فرائض گندھارا ہندکو بورڈ دے جوائنٹ سیکرٹری احمد ندیم اعوان نے سرانجام دتے جدکہ مہماناں اچ ڈاکٹر خادم ابراہیم تے اختر محمود سیماب شامل ائے۔ تقریب اچ گندھارا ہندکو اکیڈمی دے سٹاف ممبران نے بی خصوصی طور تے شرکت کیتی۔ محمد نواز صابر نے کہیا کہ اے کتاب میری پچھی کاوش اے، اس سی پہلے بی میری ترے ہندکو شعری مجموعے بی منظر عام تے آ چکے ؤن۔ تقریب اچ موجود شرکاء نے محمد نواز صابر دی مذکورہ کاوش نوں سراہیا۔

20% OFF

قرآن پاک منظوم ہندکو ترجمہ

مترجم: حاجی عبدالغفور ملک	کل صفحات: 1216	کاغذ: آرٹ پیپر
پرنٹنگ: 4 کلر	بائنڈنگ: ہارڈ بائنڈنگ بمعہ بکس	ناشر: گندھارا ہندکو بورڈ پشاور
ٹوٹل ہدیہ: 10 ہزار	20% ڈسکاؤنٹ: 8 ہزار	رابطہ نمبر: 03337677287

پردہ سیمیں



تبصرہ نگار: ڈاکٹر محمد عادل

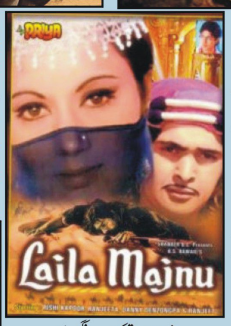
ریگ زار عرب دی تنہائی تے چپ چپیتے اچ چلدی ہواواں دا شور برپا دے، ہک نمازی قبلہ رو جائے نماز وچھائے عبادت بیا کردا اے۔ ہک پاسوں سُتیں، مجنوں بنڑا سرمست ودیوانہ اس دے اگوڑ دا لنگ جاندے۔ نمازی سلام پھیر کے غصے اچ ازے دل آندے، "او اے ملعون، دین و مذہب پھل گیا دیں، نمازی دے اگو ٹی لنگ دے، جنوں اتنا بی یاد نیئں"۔ مجنوں پلٹ کے ارام نال جواب دیندے، "معاف کرنا مولانہ،

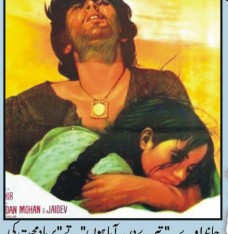
دنیا کے ستم یاد، نہ اپنی ہی وفا یاد
اب کچھ بھی نہیں مجھ کو محبت کے سوا یاد

"چدو لیلے دے عشق اچ منوں اتنا ہی ہوش نی رہیا کہ کوئی نماز پڑھدا ایہا وے تے لیلے نوں بنڑا خوب ولے دی عبادت اچ توانوں اے ہوش کسراں رہ گیا کہ کوئی توا ڈے اگوں لنگ دا پیا وے؟ صحیح عبادت بوت مشکل اے حضور۔۔۔"

سر ہو سجدہ میں مگر دل میں ہو دنیا کا خیال

لیلے مجنوں دی ناقابل فراموش محبت تے مبنی اے ہک سپر ہٹ فلم ائی جنوں لکھاں لوکاں نے درجناں واری ویکھا۔



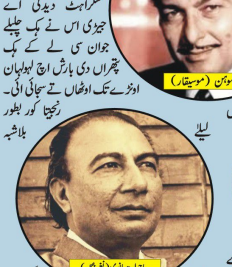


لافانی داستان محبت تے مبنی فلم دوا لیلے مجنوں تے ہند کوچ تبصرہ

فلم کیوں کہ مسلم معاشرے دی کہانڑی اے اس وسے سکرپٹ واضح طور تے اردو نال سجایا گیا نظر آندے۔ فلم دے سکرین پلے نوں بڑے سوہنڑے رومانوی شعراں نال سجایا گیا دے۔ لیلے مجنوں دی ناقابل فراموش محبت تے مبنی اے ہک سپر ہٹ فلم ائی جنوں لکھاں لوکاں نے درجناں واری ویکھا۔

ایہ عبادت ہے؟ تو پھر اپنی محبت ہی بھلی

اے منظر سانوں ۱۹۷۶ اچ بنڑی ائی ایم ڈی بی تے ۶-۶ ریٹنگ لیغڑے ولی رومانی کلاسک فلم لیلے مجنوں اچ ویکھنڑے نوں ملدا اے۔ اِس منظر دی سکرین ٹرینٹ، بیک گراؤنڈ تے چلدی اواواں، بانسری دی دل چیر دی ائی دُھن تے "ابرار علوی"، "اِنجنا رویل" تے "ہرنام سنگھ رویل" دے مکالمے بدن دے وال کھلھائڑے دے بوت اُن۔



مجنوں لیلے دے سینے وچو اٹھنڑیں ظلم دے ولی ہک اجنبی داستان محبت اے جس نے صدیاں کی آپڑے سنڑنے ولیاں دے دلاں نے راج کیتے۔ عامری تے سوروی نامی دو دشمن قبیلیاں دے مشواں لیلے (رنجیتا کور) تے قیس (رشی کپور) پچھنے سی ہک دووے نال محبت کردین۔ محبت دا اے جذبہ روحانیت سی پی پھر پورا اے کہ پچھنے اچ جدو چوٹ قیس مجنوں نوں لگدی ائی تے دردلیلے نوں بی اوندا ایا، جسم اس دا بی چھلنی اوندا ایا۔ اے جنراں دووا قبیلیاں اچ پھیل دیان تے بجائے ازے کہ اس نوں خدا دلو دشمنی ختم کرنے دا اشارہ سمجھدے ازی جگہ رقابتاں دی اگ نوں اور ہوا دیتی جاندی اے۔

رشی کپور نے بطور قیس ہیرا کہ محبت اچ دیوانہ او کے مجنوں بنڑ جاندے دے کردار نوں بوت ای وڈھیا طرقیے تے ادا کیتے تے ہر رنگ اچ آپڑے رنگ جمائس۔ رشی کپور دی مسکراہٹ دیدی اے ہیری اس نے ہک چلبلے جوان سی لے کے ہک پھراں دی بارش اچ لوہلہان اوڑے تک اوٹھاں تے سجائی ائی۔ رنجیتا کور بطور لیلے بلاشبہ کم جے دیونے بی سرانجام دتے ہے۔ اج بی لکھاں لوک "کوئی پتھر نہ مارے میرے دیوانے کو" سنڑ کے تعریفاں کردین۔ "اس ریشمی پازیب کی جھنکار کے صدقے" اج بی پسند کیتا جاندا ایا۔ "تیرے در پہ آیا ہوں" تے "برباد محبت کی دعا" وگھرو گونڑ اج کل نایاب اُن۔ "کوئی پتھر سے نہ مارے میرے دیوانے کو" اس ورے بنا کا گیت مالا اچ پہلی پوزیشن تے پونچھایا۔

لیلے مجنوں دی ناقابل فراموش محبت تے مبنی اے ہک سپر ہٹ فلم ائی جنوں لوکاں نے درجناں واری ویکھا۔ سوشل میڈیا تے اس دے ویوز لکھاں اچ اُن۔ کہندین کہ لوک سنیما ہال پیاری دل، پیپری ائی پاکاں تے دل اچ لیلے مجنوں دے ہم دردی لے کے نکل دے ایہ اجنبی داستان محبت اے جس نے صدیاں کی آپڑے سنڑنے ولیاں دے دلاں نے راج کیتے۔ رشی کپور نے بطور قیس ہیرا کہ محبت اچ دیوانہ او کے مجنوں بنڑ جاندے دے کردار نوں بوت ای وڈھیا طرقیے تے ادا کیتے تے ہر رنگ اچ آپڑے رنگ جمائس۔

اے، اج بی اے فلم دیکھدے اے اچیئے ای جذبات پیدا اوندین۔ برے سوال اے وے کہ فرد دو دلاں اچ پیدا اوڑے ولی محبتاں دی مخالفت کیوں کیتی جاندی اے؟ اج بی آئے دن ذات پات، قوم قبیلے یا فرقہ وسلک دی بنیاد تے محبت کرنے ولیاں نال کے ساتھ کیتا جاندے۔ اج اے وے کہ لیلے او وے، ہیرا او وے یا جیولیٹ؛ مجنوں او وے رانجھا او وے یا رومیو؛ اناں نال ہم دردی بس کتاب تے تمثیل دی حد تک ای اے جدو کہ اصل دنیا اچ ہر دوا اُن اناں دا دشمن اے۔ اج بی درحقیقت کوئی انسان دووے انسان دی شخصی آزادی نوں تسلیم کرنے نوں تیار ای نئیں۔ محبت کرنے ولے اج بی لوہلہان اُن۔ اسی دے محبت دا ہلکل بی لال اے۔

سرخ ہونٹوں پہ تُرکتی ہے یہ رنگین شراب
جسے پی کر بہک جانے کو جی چاہتا ہے
ہم سے بہتر ہے یہ پازیب جو اس پاؤں میں ہے
اسی پازیب میں ڈھل جانے کو جی چاہتا ہے

لیلے مجنوں دے ڈائریکٹر ہرام سنگھ رویل (ایچ ایس رویل) نے جتھے فلم دے سکرپٹ دے مکالمہ نگاری تے توجہ دتی اے اتھے ای سکرین پلے یعنی منظرنامہ بی اعلیٰ کیتا بلکہ او ایہ اتنا سوہنڑا ہی نظر آئی۔ ون اس فلم اچ۔ فلم کیوں کہ مسلم معاشرے دی کہانڑی اے اس وسے سکرپٹ واضح طور تے اردو نال سجایا نظر آندے۔ فلم دے سکرین پلے نوں بڑے سوہنڑے رومانوی شعراں نال سجایا گیا وے۔ حراں کے

سنگ مرمر سے تراشا ہوا یہ شوخ بدن
اتنا دلکش ہے کہ اپنانے کو جی چاہتا ہے

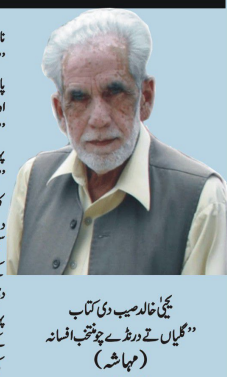
ترتیب اچ نظر آندے۔ فلم دی رفتار بی ٹھیک ٹھاک اے تے اچھی ایڈیٹنگ دی بدولت فلم سوا دو گھنٹیاں اچ ختم او جاندی اے۔

فلم دا سب توں مضبوط ڈیپارٹمنٹ موسیقی اے۔ ساحر لدھیانوی دے بول تے مدن موہن دی دُھناں نے ہیرا سال بندھے او سنوڑے نال تعلق رکھدے۔ فلم میکنگ دے دوران مدن موہن انتقال کر گئے ائے اس وسے کش کش اچ ہونڑیں پچھ کرتی ہے یہ رنگین شراب

ہم سے بہتر ہے یہ پازیب جو اس پاؤں میں ہے

آپڑی زندگی دی ہک یادگار پرفارمنس ادا کرگئی اُن۔ اُناں نے خالی، لاجواب انداز اچ آپڑے کردار نال انصاف ادا کیتا۔

گوشہ ادب



یحییٰ خالد صیب دی کتاب
"گلیاں تے دڑٹے چونتھے افسانہ
(مہاشہ)

(آخری قسط)

"لالٹسی کیوں فکر کردے او۔ میں ٹساں دا ہر آندی سوٹی آں اپڑیں کنڈی تے چنبل بکناں"

"تدھاں کے پتنے پُڑ اُس کول ہور بی کئی جتھ نے۔"

"بس ٹسی دعا کرو۔ اللہ خیر کرسی"

چھما دس درائی تے ہوائی مار کے دفد چھوڑیں میں کجھ تھک جیا گیاں۔" لوہار بابا اُٹھ کے اندر چلا گیا

"توں اج اسنے مُدے پچھوں کدھر پنھلھ گھیں؟" مہاشے میرے تے گلہ کیتا

"بس یار کے کولوں جان ای ہیٹھ بُھدی۔ پھایا اُراں پرہاں ناطے داراں دے کپار پھر دار ہندے یا دعا جنازہ کردا رہندے تے جتھوں مال حال تے مانہہ ای سہما لتوان پھڈے۔ دیہاڑی کم کر کر کے اتنا تھک دینا کے راتی جوں ای منجی تے ٹہیاں فزری تانوں ہوش ای ہیٹھ آندی۔ خیر تدھ میری کیہڑی گیڈ خبر کہدی اے۔؟" میں ولی گلہ کیتا۔

"کے کراں یار عجیب مصیبتی اگے چڑھ گیاں۔ گھل بدان تے خیر ہے ای ایہہ ہنڑ ملکے وی روز روز بلانواں شروع کر کہدے۔"

"اوہ کے آندیئی؟" میں سوال کیتا

"بس یار اوپر سے اوپر سے کم دسدے۔ ہنڑ میرے کولوں کسے دا مال تے ہیٹھ کھل بکدا نا۔ الے آں پتہ لگے تے اوہ جی بکسی؟۔ اللہ غریب دی کسے آں نہ کرے۔"

مہاشہ روخو ہکلہ جیا ہو گیا

"چھوڑ یار اللہ خیر کرسی۔ تیرے تے کسے دا زور تے ہیٹھ نہ کر جے کجھ اوہ آندی۔"

"میں اُس دے آغے نہ گلدا پر اوہ ہر پاسیوں زور پاندے۔ کالے آں دکانے چ آنوئیں توں ڈیہنے تے اوہ آپڑیں بڑٹ رہیئے۔ سمجھ نیئں آندی کے کراں۔؟"

"میں تھوڑی جھنگی بہہ کے تے کہرے آں مُڑ آیا راتی پہایا مُڑ یا۔ تے آں عجیب خبر سُنڑ وائی۔

"فماشاں مہاشے تے کالے دا پھنگڑا ہو ہیئے تے مہاشے کالے آں منڈی طرحیاں مار یئے۔ اوہ سمجھیا گئیا اے ملکے دے کہرے آں گھیئے۔ ایہہ جا تک اپڑیئں زور دے تے سمجھدا ایتھے ملک کہیرے ایتھا گما کیس ہے فرساری مری کے آں تھما ہی نئیں۔ خیر اُساں کے دے۔ اسی کیوں کے دی اگی چ کندا ں"

پہایا ہور وی بہوں کجھ آخدا رہیا پر اُساں بچلی گلاں دا کے پتہ ایہا۔

مہاشے دا ہنچیا۔ مہاشہ کُجھ ہیٹھ ہیا۔ پلس آں دیخ کے کجھ لوک اُراں پرہاں ہو گئے پر کجھ بڈیرے انہاں نال ای دکانے چ بیٹھ رہیئے۔ لوہار بابا کہروں بُجیاں کنڈھ کے دکانے چ ڈاہیاں۔ فماشوں دار تے سپاہی بُجیاں تے بہہ رہیئے۔ باقی لوک تلے تے کجھ ہلیاں شلیاں تے بہہ گئے۔ فماشوں دار ے لوہار بابا ہے آں آخیا ہے اوہ کے آں پچھیجے کے ملکے آں بلا کیئے۔ ہک جا تک باہر دوڑ گیا۔ تھوڑی سیتی آں ملک دی آگیا۔ لوہار بابے آں دیخ تے جتھو اُس چ لہوے دی ہک رسُنڑ دی وَن نہ ہووے۔ رنگ پیلا ہر دل ہوئے دا اللہ جانوئیں اندر لی گل کے ایہی۔ ملک منجی تے بیٹھا تے فماشوں دارے گل شروع کیتن۔

"ملک صیب اسی مہاشے پچھے آئے آں" اُس آخیا

"کیوں جی خیر ہووے! اُس کولوں کے غلطی ہو گئی اے۔ اوہ تے بہوں چھما جا تک اے۔" ملک آخیا

"پچھے منڈے دا تے مانہہ پتہ ہیٹھ اساں تے تفتیش کرنی اے رپوٹاں تے"

"کے رپوٹ ہو گئی اے۔" ملک خاص انداز نچ نال پچھیا

"ہک چوری دی رپوٹ اے۔ کل راتی کجھ مال کھلتے نے" اُس اُسے انداز نال ملکے آں آخیا

"فماشوں دار صیب کے آں کوئی غلطی تھی ہوئی۔ مہاشہ انہاں گلاں نچ ہیٹھ آندا"

"ایہہ تے تفتیش کر کے آں کولوں پچھ گچھ توں پچھے ای پتہ لگسی جے اوہ انہاں کماں چ ہے وے یا نئیں۔ اوہ ہے کتھے؟"

لوہار بابے ملکے دا ہر دخیا۔ اُس دیاں اکھیاں چ ہک سوال ایہا ہے کہ لاچاری ایہی۔ ملکے فماشوں دارے آں آخیا۔

"اُساں میں کسے کم پچھیجے۔ مُڑ کے آیا تے میں آپ اُساں کہن کے فماشوں آں آساں۔ تسی فکر ای نہ کرو" فماشوں دار تے سپاہی کجھ سیتی بہہ کے اُٹھ گئے۔ میرے کنے چ لوہار بابے دے لفظ بلوئیں لگ پچے

"تدھاں کے پتنے پُڑا۔ اُس کول ہور وی بہوں ہتھ نے"

مہاشہ کجھ مُدے ساتھوں گراں چ نظری نہ آیا۔ اللہ جانوئیں اُس نال کے ہویا۔ کجھ مدے بعد اوہ گراں آپا پر ملک صیب دے کہار۔ کدے کدے راتی اوہ لوہار بابے دے کہار آونجے پر پُڑ دیہاڑی اُس دی ملکے دے کہار ای گزر دی ایہی۔ لوک ہنڑ مہاشے کولوں وی آنجوای کن ماردے ایہے جتھو اوہ کالے کولوں کن ماردے ایہے۔ لوک عجیب عجیب گلاں کردے ایہے۔ آخدے ایہے جے مہاشہ دس نمبر یا ہو گئے۔

فرپولیوں پولیوں مہاشے تے ریشماں دی گل دی لوکاں دے موہنہ آنوئی گئی۔ خبر اُڈوئی اُڈوئی ملکے دے کنے نچ پچ گئی۔ ملکے دی تے غیرتی دا سوال ایہا۔ نالے اوہ مہاشے جتے گھبرو آں وی ہتھوں ہیٹھ کھڑانُواں چاہندا ایہا۔ اُس اپڑیں تھو دا ناظم دووے گرائیں دے نمبردار ے دے مُنڑے نال کرا چھوڑ پا پر ریشماں صاف شمر گئی۔ گل بہوں اُگھاں بدھ گئی۔ میری تے مہاشے دی ملاقات وی ٹنک گئی۔ ہک تے اوہ ملکے دے کہروں کھٹ ای باہر نکلدا ایہا تے دووا نہہ وی پھایئا کے دس نمبریئے نال کدوں مقرر بندا ایہا۔

ہک دیہاڑے پلس فرگرائیں چ آئی۔ اس واری اوہ ملکے دی ڈیہڑی چ بیٹھے۔ فماشوں دارے ملکے آں آخیا جے اوہ مہاشے دے قتل دی تفتیش کرنے آں آئے نے پر ملکے تے کالے گواہی دتی ہے جو مہاشے نوکری آسطے کراچی چلا گیئے۔ کراچی توں آئے دے ہک آدمیئے گواہی دتی ہے اُس اپڑیاں اکھیاں نال مہاشے آں کراچی ڈٹھنے۔ اُس ہک جوڑا کپڑیاں دا دی لوہار بابے آں دتا جیہڑا مہاشے آں آسطے پچھیجیا ایہا۔ اس گلاں دے ہک دو دیہاڑے بعد پتہ لگیا ہے پر ریشماں چنگی ہو گئی اے۔ اوہ جانی جانی آخدی پھر دی اے۔ جے مہاشے آں نوکیاں نال گنتر چھوڑ یا نے۔ ملکے ریشماں دا علاج کروایا پر ریشماں چپ لگ گئی۔ ریشماں اج وی ہر آندے وندے نے اُس بم بم دسدی اے۔ رہ گئی لوہار بابے دی گل تے اوہ نے ہنڑ وی آخدئے

"جوان دا تے کوڑے دا کوئی وطن نئیں ہوندا"

نعت رسول مقبولؐ

شین شوکت

میں بھی مدینے جاواں حسرت مرے دے دل دی
جاواں تے مڑ نہ آواں حسرت مرے دے دل دی

خاکِ در نبی ﷺ نوں اکھیاں دے نال چماں
سرمہ بنڑا کے پاواں حسرت مرے دے دل دی

ہر روز آقا ﷺ میرے، کہنا واں نعت تیری
آکے تھوں سنڑاواں حسرت مرے دے دل دی

محمد ﷺ دا نام ہووے جاری لباں دے اتے
مکنڑے لگن جد ساواں حسرت مرے دے دل دی

بخشش دا دو سہارا آقا ﷺ تسی سراپا
میں سر تا پا خطاواں حسرت مرے دے دل دی

شہر نبی ﷺ دے وچ میں، جد پہنچاں شین شوکت
تا پہل میں جاواں راواں حسرت مرے دے دل دی

نظم (23 مارچ)

شاعر: ساجد سرحدی

تڑدی مارچ تیرے ہک ہک پل نوں میرا سلام

تڑدی مارچ ککو وے تیری عظمت سی انکار
پاک وطن دا ہویا تیری ساعت وچ اقرار
ڈیوا دے تختے دے اُتے آگئی سبز بہار

صدیاں دی غلامی دا اج ٹٹ گیا سارا دام
تڑدی مارچ تیرے ہک ہک پل نوں سلام

اج دے دن اے قائداعظم نے کیتا اعلان
کفر دے تالچ رہ فی سکدے ہوڑ اہل ایمان
بخشا رب غفور نے سانوں پیارا پاکستان

تڑدی مارچ تو ویں ساڈی خوشیاں دا پیغام
تڑدی مارچ تیرے ہک ہک پل نوں میرا سلام

جاگ پئی اے اج مسلم تیری سُتی ہوئی تقدیر
پوری ہو گئی اوج اقبالؒ دے خوابان دی تعبیر
آخر اٹر دکھا گئی آپڑا قائد دی تدبیر

آزادی دا جشن منانڑے اج اہل اسلام
تڑدی مارچ تیرے ہک ہک پل نوں میرا سلام

غزل

سید سعید گیلانی

پتھر توں پیا ہیرا کہنا سچ سچ میں تے چہلا واں
انھاں دی جنت وچ رہنا سچ سچ میں تے چہلا واں

آپڑے واسے سارے جیندن میری فطرت وکھری اے
دکھ پرائے مل لے لینا سچ سچ میں تے چہلا واں

کرنا واں میں کم او جیہڑا دل دی مرضی ہوندی اے
اُجڑ میں سب دیاں سُنڑ دا رہنا سچ سچ میں تے چہلا واں

آوے میرے دل تا کدرے بیر نہ اُڑے دُکھ جاؤن
رستے چوکنڈے چکدا رہنا سچ سچ میں تے چہلا واں

جانڑنا واں سچ کو تا اتھے دُنیا سولی چاڑ دی اے
غیر بی لوکو پیا کہنا سچ سچ میں تے چہلا واں

چین نیں آندا اُتھو نکل جد تک یارو بُریاں نوں
کہار پنچھا کے دم نیں لینا سچ سچ میں تے چہلا واں

کرنے واسے ہوراں دیاں راہواں ٹوں بی ہور آسان
آپ میں مشکل دے پینا سچ سچ میں تے چہلا واں

میرے لو وے تہریئے ڈن جیڑے میرے یار سعید
اُناں دے کول ای جا کے بیناں سچ سچ میں تے چہلا واں

ہند کو مہتل

لوہار جانیں تے انگار جانیں

الفاظ معنی: لوہار (لوہا کاٹنے والا) جانیں (جانے)
اُردو ترجمہ: اپنے فن میں ماہر ہونا
عنوان: ہنرمندی
مدعا: آپڑا کم جانڑنا
مطلب: اس مہتل دا مطلب اے وے کہ جس نوں جیڑے فن اچ مہور حاصل ہوندا وے اُس نوں ائی کم پچیدا وے۔

گنجینہ سائیں چونتھے حرفیاں (احمد علی سائیں)

اوہ جیڑا کسے ظلم دے کرنے موڑیاں اُتے مُر ٹل دا نئیں جاندا

پچھے پہلنڑو بُرے ہار دا وَرتیاں بندہ آخر پُہل پتہ لگدا جاندا

اُس دے ڈُلنے دا دل نوں کیو ریت اُتے افسوس ہوندا جیڑا ڈُل جاندا

سائیاں مُٹھی بند مُٹھی جدو کھل جاوے بند والا بھرم کھُل جاندا

ظہور بعد از ظہور

وطن عزیز دے نامور سکالر، درجناں کتاباں دے مصنف تے معروف کالم نگار پروفیسر ڈاکٹر ظہور احمد اعوان ہوئراں دِیاں تحریراں اچ بی پڑھنے والے دے دِلاں نوں پشوری کردیاں، اِس اچ کوئی شک نینگا کہ لفظاں دا خالق کدی بی مردا اوہ ہمیشہ آپڑی تخلیقات دی صورت اچ سلامت رہندے، برے وت ایسا تخلیق کار کہ جس دی رحلت سی بعد بی اُس دِیاں نایاب نگارشات یا اوہ تحریراں جیہڑیاں کہ پہلے کدھرے نہ چھپی ہوؤن تے منظر عام تے آندیاں رہوُن تا ایسے لکھاریاں نوں تاوت فراموش کرنا ممکن ہی نینگا بلکہ ایسے قلمکار تا ہمیشہ ہمیشہ وسے ہی اُمر ہوجاندیں، گندھارا ہندکو بورڈ نوں ایہہ اعزاز حاصل ریا وے کہ اِس بورڈ دے تحت اِس بورڈ دے بانی چیئرمین پروفیسر ڈاکٹر ظہور احمد اعوان ہوئراں دِیاں درجناں تحریراں نوں اُناں دی رحلت سی بعد اکٹھا کرکے ''ظہور بعد از ظہور'' دے عنوان نال شائع کرلِتا گیا وے، جد کہ مذکورہ کتاب دے علاوہ بی ڈاکٹر صیب دے مزید غیر شائع شدہ تخلیقی مواد نوں پیا ترتیب دِتا جاندا وے تے وقفے وقفے دے نال اوہ مواد بی نذر قارئین ہوندا رہ سی، اِسی طراں ڈاکٹر صیب دِیاں جملہ شائع شدہ کتب نوں بی محفوظ کرنے تے اِس مر نُو اُناں نوں جدید تقاضیاں دے پیش نظر تیار کرکے دوبارہ منظر عام تے لیائرے دی بی سعی جاری اے تے اِس وخت اُناں دِیاں 50 سی زیادہ کتاباں نوں سکین کرلِتا گیا وے تے ہر کتاب دی انڈیکسنگ پی تیار کیتی جاندی اے تے اناں کتاباں تے بی اَدھے سی زیادہ کم مکمل ہوچکا وے تے انشاءاللہ ایہہ منصوبہ بی بہت جلد مکمل ہونڑے والا وے تے اِناں سارے کماں دی نگرانی گندھارا ہندکو بورڈ دے جنرل سیکریٹری محمد ضیاء الدین ہوئراں پئے آپ کردَین، برے اِس موقع تے پک افسوس ہوندا وے کہ اوہ لوک کہ جیہڑے ڈاکٹر صیب دی زندگی اچ تا اُناں دی دوستی یاری دا بڑا دم بھردے اَئے لیکن اُناں دی وفات سی بعد وت اُناں لوکاں نے پہلا کے بی اُناں نوں یاد کرنا تا کجا کدی اُناں دے بیوی بچے آں دی بی کوئی خبر گیری نی لتی، تے اِسی طراں وت پشوردی اوہ تاریخ درسگاہ کہ جس وے ڈاکٹر صیب نے ہمیشہ آپڑی ذات نوں وقف رکھا تے اج بی اُسی دی مٹی اچ پئے آرام کردین کدی اُس دے بی کرتے دھرتے آں نوں ایہہ خیال نی آیا کہ ازم یونیورسٹی دے کسی پک روڈیا چلو بلاک دا نام ہی کم ازکم اُناں دے نام تے منسوب کرلِتا جاوے اُناں دی یاد اچ کوئی ریفرنس یا تقریب رکھنڑا تا بڑی دُور دی گہل اے تے وت اِسی طراں ساڈی حکومت نے بی اُناں دے فن دا اعتراف اُس طریقے تے نی کیتا جس طراں کہ اُناں دا حق آیا یعنی پک ایسا بندہ کہ جس نے پاکستان دے مستقبل نوں روشن کرنے وسے ہزار طلباء دی تربیت کیتی تے اج اوہ طلباء کسی نہ کسی مقام تے پہنچے ہوُسن تے کسی نہ کسی لیول تے ضرور آپڑے ملک وقوم دی خدمت پئے کر دے ہوُسن، کاش اَسی پک ایسی قوم ہوندے کہ آپڑے اسلاف نوں اِز خود یاد رکھدے تے اُناں دے کارناماں آں نوں خراج تحسین پیش کردے۔

۲۳ مارچ ۱۹۴۰ توں ۲۳ مارچ ۲۰۲۵ء

سویل

ملک ناصر داؤد

profmaliknasir@gmail.com

تاریخ دا سفر چلدا پیا اے۔ سن ۱۹۴۰ء اچ ہندوستان دیاں مسلماناں لاہور اچ قیصلہ کیتا ایہا ہے ہندو اکثریت اساڈا استحصال کردی اے تے اساڈے وجود آں ہنھ مندی۔ مسلمان ہندوستان اچ اقلیت پئی ایہہ تے انہاں ڈرایہا ہے اگریز دے اتھوں نجلیں توں بعد اتھے اکثریت (ہندو) اقلیتاں دِا کے رحمی تے ہندو راج اچ مسلمان تے ہورناں اقلیتاں حق ہنھ ملنو لگے۔ ۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء دے دیہاڑے مسلماناں آپڑے جوگے پک منزل چنوی۔

تحریک پاکستان چ کئی موڑ آئے پر نمبر دو رپورٹ بہوں خاص کم کرگئی۔ ڈھنڈوری چال پئھی ہوگئی۔ اس رپورٹ چ مسلماناں دے حق دا خیال ہنھ رخیا گیا۔ نمبر دو رپورٹ چ تبدیلیاں دی درخواست کیتی پر ہندوواں دل بڈا ہنھ کیتا تے اوہ گلاں منظور ہنھ کیتیاں۔ سن ۱۹۲۹ء چ نہرو رپورٹ سامنڑے آئی ای۔ مسلماناں دے حق جوگے قائد اعظمؒ چودہاں (۱۴) نقاط پیش کیتے جس چ مسلماناں دے حقوق دی گل بات کیتی گئی ایہی۔ ہندوواں اس تے فرکن ہنھ تہریا۔ گل ہنھ بنڑی تے علامہ محمد اقبالؒ تاڑ گئے جے مستقبل چ مسلماناں جوگے حالات چنگے ہنھ پئے آندے۔ تاں سن ۱۹۳۰ء اچ اپنا پاکستان دا تصور پیش کیتا۔ اوہ اجلاس سن ۱۹۳۰ء اچ الٰہ آباد چ ہویا ایہا۔ انہاں مسلماناں جوگے خود مختیار ریاست دی گل کیتی ایہا۔ جتھے اوہ مرضی ناں جی سکنو۔ ۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء چ لاہور دے منٹو پارک چ مسلم لیگ دا اجلاس ہویا جس چ قرارداد پاکستان پاس ہوئی۔ سارے ہندوستان توں قائلے آئے۔ ساریاں متفقہ فیصلہ کیتا جے ہنڑ اسی ساری طاقت آزادی وسلے لاساں تے جو بی ہوی دھنڑیا دیسی۔ ساری قوم پک ہوئی تے اگلے چھ ست سالاں چ دنیا دیک کہدا جے ہندستان دے مسلماناں جو فیصلہ کیتا اس جوگے ہرقربانی دے کے آزادی حاصل کیتی۔

آزادی دا مقصد ہندوواں نے انگریز ں کولوں اقتدار کھنڑاں ای ہنھ ایہا بلکہ معاشی۔ سیاسی تے سماجی حقوق ایہہ۔ پاکستان دا مقصد ایہا جے اِسی اتھے فیصلہ آپ کرسکاں۔ جوناں روزگار تھیاوے۔ زرعی تے صنعتی ترقی ہووے۔ دنیا چ اساڈہ وقار ہووے۔ امن سلامتی ہووے۔ اسی خوش خوشحال ہوواں تعلیم دے صحت دیاں سہولتاں ساریاں تھیاونڑ۔ وڈیرہ شاہی یا جاگیرداری نظام کٹ مُکّے۔ علاقائی نفرت نہ ہووے۔ لوکاں انصاف تھیاوے۔

آج پچھاں مڑ کے دیکھاں تے اساڈے خاب پورے نہ ہوئے۔ ملک قرضیاں چ ڈبے دائے۔ دہشت گردی اے۔ آپڑیں مرضی نال فیصلے نہ کر سکدے۔ جاگیرداری نظام اے۔ بجلی پانڑی گیس کہٹ لے لوڑ زیادہ اے۔ جتھ کوئی روزگار جوگے باہر ملّ جلدیوں ڈب ویندن۔ دنیا چ اساں دی عزت کہٹ اے۔ چنگے کم دا کوئی بی اشارہ اساڈے حق چ نہنھ۔ لوک عدالتاں چ رُل ویندن۔ کوئی شئے بک نمبر نہنھ تھیاندی۔ آٹھویں گوآں ڈیاں مل تعلقات چنگے مستقبل چ مسلماناں جوگے حالات چنگے ہنھ پئے آندے۔ تاں سن ۱۹۳۰ء اچ اپنا پاکستان دا تصور پیش کیتا۔ اوہ اجلاس سن ۱۹۳۰ء اچ الٰہ آباد چ ہویا ایہا۔ انہاں مسلماناں جوگے خود مختیار ریاست دی گل کیتی ایہا۔ جتھے اوہ مرضی ناں جی سکنو۔ ۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء چ لاہور دے منٹو پارک چ مسلم لیگ دا اجلاس ہویا جس چ قرارداد پاکستان پاس ہوئی۔ سارے ہندوستان توں قائلے آئے۔ ساریاں متفقہ فیصلہ کیتا جے ہنڑ اسی ساری طاقت آزادی وسلے لاساں تے جو بی ہوی دھنڑیا دیسی۔ ساری قوم پک ہوئی تے اگلے چھ ست سالاں چ دنیا دیک کہدا جے ہندستان دے مسلماناں جو فیصلہ کیتا

مخبر تے کھوجی

گنیش

محمد اختر نعیم

hindkowanweekly@gmail.com

دنیا آساں تے اِن دیلے متعلقہ پولیس محکمہ دی ماتحت ہوندی اے۔ اِس دی تفتیش کردا آسا۔ عالمانکا اِس دیلے انہاں نوں ذیات سہولیات نہ ملدی سی اِسی وے ہوئڑ تفتیش باشعبہ جدا ہوگیا اے۔ اِسی طریقے نال بی تفتیش ہوندی اے وے غیر پی ٹی جی نہ کج بہ جلدے تے ملزم تے جرم بی ہوندا۔ اِس چ سخم ہوندے ہوئن کیونکہ ہوئڑ تفتیشی زیادہ تر سائنسی طریقے تے پہر سرکدے ہن تے اِس چ انہاں دی آپڑیں ماہرانہ کوشش کیپٹ ہوندی اے۔ ہر حال کھوجی اور مخبر دی خدمات نال بک تفتیشی نوں آسانی ہوندی اے۔ مرنے کِل اِس حوالے کوئی معلومات ہن جہڑیاں کہ انشائد فیر کدی لُکناں۔

کہندی اے، ایہہ خبر لوکاں چ رَل مل کے بچ سراغ حاصل کردے ہن تے پولیس نوں خفیہ طور تے مدد ہن۔ بعض اوقات کوئی جہڑا کرگئی غلط کمی کرے تے پولیس ہن اُنوں کج بھی آخدی۔ کسی بی تھانیں دے جہاندیدہ ایس ایچ او دی کامیابی ایہہ ایہہ مخبر ہندا اہم کردار ادا کردے ہن۔ پہلے تے بک ایس ایچ او یا تے خود تفتیش کردا آسا یا اُپڑیں کسی ماتحت نوں ایہہ ذمہ داری دینا آسا تے اِن دیلے متعلقہ پولیس ملازم نال آپڑیں صلاحیت نال اِسی تفتیش کردا آسا۔ عالمانکا اِس دیلے انہاں نوں ذیات سہولیات نہ ملدی سی اِسی وے ہوئڑ تفتیش باشعبہ جدا ہوگیا اے تے اِسی طریقے نال بی تفتیش ہوندی اے وے غیر پی ٹی جی نہ کج بہ جلدے تے ملزم تے جرم بی ہوندا۔ اِس چ سخم ہوندے ہوئن کیونکہ ہوئڑ تفتیشی زیادہ تر سائنسی طریقے تے پہر سرکدے ہن تے اِس چ انہاں دی آپڑیں ماہرانہ کوشش کیپٹ ہوندی اے۔ ہر حال کھوجی اور مخبر دی خدمات نال بک تفتیشی نوں آسانی ہوندی اے۔ مرنے کِل اِس حوالے کوئی معلومات ہن جہڑیاں کہ انشائد فیر کدی لُکناں۔

اِس دے سمجھ لُکن کر آلڈنڈا آخدے ہن۔ اِسی لئی اکثر اوقات پولیس کسی واردات دے حوالے نال آپڑیں مخبراں کولوں بی کم اوہ نشان اِس دے سمڑے آ جلے تے کھوجی اِس نوں پہچانڑ جلدے۔ پنجاب چ تے ہوئڑ بی بعض علاقیاں کھوجی موجود ہن وے ساں اِسے صوبے چ شاید کھوجی کٹ گئے ہن تے انہاں دی تعداد چوہاے تے چوراں دی تعداد تے سارے کافی دور جل کے لاگے گئے ہن۔ بعض دیلے تے کھوجی نے دسیا کہ جد بکریاں توں بک کہ کرے اٹھا کے دیاں توں بارلے گئے ہن۔ اِسی بی کھوجی نال دیاں توں بارگیاں اگے پکی سڑک آ گئی تے کھوجی سنڈ آخیا کہ اِس جائی توں بکریاں لُکن گڈی نڈی پائی گیا اے کیونکہ اِتھوں اگے بکریاں تے انہاں چوراں دے نشانات موجود نہی ہن۔ ایہہ کسی کھوجی نال جلنا دی مزی پچلی وارآسی۔ اتھے میں ایہہ گل بی اِس لئی کہ کھوجی آپڑیں فن تو بالڑا ماہر ہوندے اوہ آپڑیں تجربے نال ایہہ بی دسدے کہ نشانات مردے ہن یا تریت دے ہن۔ اگر ظرمان کسی کھوڑے دے سوار ہو جاندن تے کھوجی ایہہ بی دسدے کہ کھوڑے تے بک سوار اے یا وہ۔ اگر کھوجی کسی گھٹ دسدے ہنگے پیریا جوتے دے نشان بک ہاری دیتے تے کافی عرصے بعد اگر

ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا کہیں جسے

مہمان کالم

سید مظہر علی شاہ

hindkowanweekly@gmail.com

روزیاں دے آخری دن آں افسوس دے نال کہنڑاں پینڈا وے کہ اِس سال بی سارے تاجراں نے ٹمیں کہ بلک صرف ذخیرہ اندوزاں تے بلیک مارکیٹرز نے جی پہر کے اشیائے خوردنی نوں مہنگا وچ کے پورے سال دی کسر اِک مہینے اچ کڈی اے تے حیرت اے کہ نہ کسی ذخیرہ اندوزی دا گودام سیل کیتا گیا تے نہ ای کسی بلیک مارکیٹر نوں جیل بیجا گیا۔ پشور دے رہنڑیں ویلے آں اِس سرفراز خان چیشل مجسٹریٹ پوت یا دآئے ڈِن کہ جد نکلی اوہ پشور اُچ تعینات اَئے کسی دی مجال نی اِتی کہ اوہ اشیائے خوردنی نوں مہنگا وچ دایا ذخیرہ اندوزی کردا، پتہ نینگا ساری دُنیا نوں ذخیرہ اندوزاں دے گودام نظر آندے ڈِن اگر کسی افاقان حال دا کھنڑ اِس وے کہ پولیس دے تھانڑیں داراں نوں نظر آندے ڈِن تے اناں نوں آپڑی ملازمت عزیز اے، ذخیرہ اندوزوں دے جتھ بوت لے ڈِن۔ اناں چند جملہ بلاغی معترضہ دے بعد درج ذیل ایشوز تے تبصرہ بنے نہ ہوسی۔ اسرائیل دے وزیر اعظم نیتن یاہو تے بھارت دے وزیر اعظم نریندر مودی دی کرتوتاں اچ بڑی مماثلت اے، دوناں نوں عالمی رائے عامہ دی کوئی پروا نیمجی اک نے

بسواس (پہاڑی افسانہ) (آخری قسط)

لوئی والا تارا

ڈاکٹر محمد صغیر

hindkowanweekly@gmail.com

بندے کی کن پچھے؟ شہزاد، بہوں راشیت ہوناں اس ناں مقدر سا۔ اور ویا ایہہ ودیا مگر انی اپنا دل تیار کیتا وے منداتی کیتا۔ دوسے پاسے معاملہ اگے گئی، بہوں اِلے لیکن فیر کوئی روک نئی لتی گئی۔ راحت تھوڑی ایہہ سپٹ جئی ہوئی سی۔ شہزاد اس دیکھی ہور پریشان ہوتا سا۔ اِتھ چدوں راحت اِس نے دفتر آئی تے جوڑے تھی سی۔ انی دیکھیا کہ اس نیں اکھیں وچ درد جیا چاہنا یا اوترنی ہے گیا۔ اوپتہ نی کیا راحت کی خراب ہوئیاں دیکھی خوش نہا ہوئی سکنا۔ جدوں دفتر وچ کئی راحت کیا گل بانی یا اس اول کیتیا تہ شہزاد اس کی ضرور تھا کیا اصل وچ کے بالکل نہا سپتہ کہ شہزاد انیں نے دیکار رابطہ تقریباً ختم کی گیا۔ اچ اچانک اس کی راحت ماں نچ آیہ مل گیر مہاڑا ہیک کم دا انی کا جیا کم شہزاد کی دسیا۔ شہزاد اوہ کری دیا۔ شہزاد دے پاسے رابطہ ختم۔ کی دنیں بعد فیر اسے طرح ہویا کا جیا کم بس۔ آخر شہزاد ہمت کری کال کتنی اس نی کال کن انٹینڈ کردے وہا، لیکن کوئی گھنٹہ بیک بعد اوہ اچ آیا Bot Prashan۔ کیا ہویا؟ شہزاد ترٹی ہے گیا۔ ہن ایک قصد اس کیا سنایا گیا۔ اوہ اس ناں مطلب نی سمجھی سکیا۔ بس ایہہ لاگا کہ کوئی، جیمن کوئی پریشانی دی انی کے ہوندے متعلق دی پچھیا کہ او کیہ گئے۔ بس یوہا کہ او آپے کہتے ہوئی گیا سا۔ ہن راحت جڑی کیا نیں ترٹی گیا۔ جھو ترٹا جڑا سا۔ شہزاد بھی دن خیریت پچھی تہ اگے دونیاں آواز اوچ آخو ہوا اف کس مہاڑا کتا؟۔ اس کرنیا جو مل مذھی اِن گپیاں نیوں بند تس مہاڑا کتنا۔ اس کرنیا جو مل مذھی اِن تک شہزاد نے پاچھا کرنی۔ رلتی تہاڑیاں، پھیروی سنان، کہمیاں، لوکیں وچ، ستے تیاں جاتیاں، اُنھیاں جلیاں اس نے کہتے وچ بس ایہہ آواز نیں۔ تس مہاڑا کتا۔ اس کرنیا۔

رشتے وہے دی کویاں کہ انی کدے اے ایہہ گل پکی لتی ایہہ سہی۔ بیک اوہ دا رانی چدراحت کے گل بائے نی کوشش کیتی تہ اوسدے نالنی گئی بائے فیر کہ میں بہوں ڈری نی دیہا۔ پہے ناں کہا دنا سر کیا کولا وی ڈرے۔ اوجدوں سنجیدہ ہوئی پچھے کہ میں وچ کے خامی دی؟ تہ اگے او اس نیاں بس نخراناں ایہہ کرے لتی سی۔ اصل ایہہ سا کہ دوے اپنیاں اپنیاں جانیا کہ دوے دے نے کول ٹمیں بہوں کول آئے سے انجی۔ او بیک دوہے کنے رہتے جانتے سے۔ کوئی خاص رکاوٹ دی کسی دی بظاہر لیکن کوئی کول ایہہ جئی گل سی کہ چھاہ کچھ نا ٹھسا۔ انیں ناں تعلق برقرار سا۔ بلکہ بدھتا جلنا سا۔ اس دوران شہزاد نکھانہ کورس کیتیا پندرہ دن کیا مظفر آباد گیا۔ راحت اس کی بہت مس کرنی سی۔ انیں کی فونے اچ گل ہوئی سی۔ اس تہاڑے شہزاد نی کال اٹینڈ کری راحت سیاں بیلی ہوئی سی کہ او اس نے دفتر آیا۔ نسیتا نوجوان، مہنگا لباس ذرا رعب وآب والا او بندہ کے سیاہی جماتا تہ بہت سارا۔ تہ شاید ٹھیکیداری کرنا سا۔ او کوئی کہانی آنا سا۔ اس کے نے بارے وچ اس نی راحت کے گل بات ہوئی۔ کم کافی اوغا سا۔ دوچار تہاڑے اس کی پکر لانے پئے۔ انیں چکر نیں وچ پتہ نی کہہ دا کہ راحت کے چکر نے اپر چڑھی گئی۔ او جدوں شہزاد کیا سوچنی سی تہ آخنی کہ کہیں ٹمیں اس جیا کن وا، اس نے ٹھونانی ہوا چاہنی نا۔ لیکن او ٹری نی دو ہے پاسے۔ دولت، گڈی، عہدہ یا فیر کی ہور۔ او جد تجربہ کرنی سی تہ اس نے ہتھ کی نہسا اپنا لیکن او بہوں اسے گلی گئی سی۔ شہزاد کورس مکائی مزیا تہ اس کی لفاکر احت کے گل بائے نی کوشش کیتی تہ اوسدے نالنی گئی بائے فیر کہ میں بہوں ڈری نی دیہا۔ پہے ناں کہا دنا سر کیا کولا وی ڈرے۔ اوجدوں سنجیدہ ہوئی پچھے کہ میں وچ کے خامی دی؟ تہ اگے او اس نیاں بس نخراناں ایہہ کرے لتی سی۔ اصل ایہہ سا کہ دوے اپنیاں اپنیاں جانیا کہ دوے دے نے کول ٹمیں بہوں کول آئے سے انجی۔ او بیک دوہے کنے رہتے جانتے سے۔ کوئی خاص رکاوٹ دی کسی دی بظاہر لیکن کوئی کول ایہہ جئی گل سی کہ چھاہ کچھ نا ٹھسا۔ انیں ناں تعلق برقرار سا۔ بلکہ بدھتا جلنا سا۔ اس دوران شہزاد نکھانہ کورس کیتیا پندرہ دن کیا مظفر آباد گیا۔ راحت اس کی بہت مس کرنی سی۔ انیں کی فونے اچ گل ہوئی سی۔ اس تہاڑے شہزاد نی کال اٹینڈ کری راحت سیاں بیلی ہوئی سی کہ او اس نے دفتر آیا۔ نسیتا نوجوان، مہنگا لباس ذرا رعب وآب والا او بندہ کے سیاہی جماتا تہ بہت سارا۔ تہ شاید ٹھیکیداری کرنا سا۔ او کوئی کہانی آنا سا۔ اس کے نے بارے وچ اس نی راحت کے گل بات ہوئی۔ کم کافی اوغا سا۔ دوچار تہاڑے اس کی پکر لانے پئے۔ انیں چکر نیں وچ پتہ نی کہہ دا کہ راحت کے چکر نے اپر چڑھی گئی۔ او جدوں شہزاد کیا سوچنی سی تہ آخنی کہ کہیں ٹمیں اس جیا کن وا، اس نے ٹھونانی ہوا چاہنی نا۔ لیکن او ٹری نی دو ہے پاسے۔ دولت، گڈی، عہدہ یا فیر کی ہور۔ او جد تجربہ کرنی سی تہ اس

رمضان۔۔دسترخوان

گراواں اچ تا بوت تھوڑے جنے پیتل تے پاڈے ہوندے تے اکثر کماراں نی دیکھریاں پلیٹاں دا راج اِتی ایا۔ سارے کماراں دے اِک تھالی چوکھانڈے اَئے۔ کھانڑیں دے آداب دا بالہ تیاں رکھا جاندا ایا۔ میز تے کھانڑاں، دکھری پلیٹاں دا استعمال، کانٹے شل کھانڑاں وغیرہ تے ہونڑ ہوندا آیا وے۔ اگرچہ وخت دے نال نال کسی نی کم دے آواب اُچ کٹش نہ کٹش تبدیلی تے آندی اے۔ بڑے بنیادی چیز یعنی تیمڑ وتہذیب ہر دور اچ اہم رئی اے تے رہی۔ سانوں چیزاں نوں نویں سرے سی مرتب کرنے تے اناں تے عمل کرنے تے کرواٹیں دی ضرورت اے۔ ہوئڑ اسی ٹی وی، موبائل فون دیکھدیاں کھانڑاں کھانے آں۔ نیآں اِن نوئاں یا تو کڑیں نی وخت نی ٹی ول دا۔ کتنے اجنے کھانڑیں ون جناں دے نام

گفت حیات

عمر حیات

hindkowanweekly@gmail.com

بس پرانڑی کہانڑیاں اچ باقی رہ گئے ون۔ بعض کھانڑیں سانے ڈی بچیں اچ کسی وڈے کہار دے ویاہ اچ، محرم دی کسی عاشوری اچ یا کوٹھیاں دی تقریب اچ کھاندے اَئے۔ تے ہونڑاناں دا اِتنا قبی پیلی گل سے آں اس وجہ صرف اقتصادی بدحالی نی ہو سکدی وڈے دسترخوانیاں تے ہونڑ بی بوت اہتمام ہوندا رہے۔ ساڈے اِک کلہاری دوست نے دہلی دے دسترخوانے تے اک خوبصورت تحریر لکھی اے جس دا اُس حصا اِتنے کافی ہیا۔ وے۔

مشترکہ خاندان اچ سارے ای مل جل کے رہندین، آپڑے نیآں دے نال مینڈ ہیرا واں دے وڈے کُڑیاں دی تعلیم وتربیت تے پوری پوری توجہ دیندے ہن۔ کسی نوں اعتراض نی ہوندا کہ سارا دے بچے تے کیوں ٹھسے گئے، اگر کوئی وڈا کُش نصیحت کردا ایہا سمجھا نڑ تے کہاردا دوسرا بندہ چپ چاپ کھلو کے دیکھ دا ایہا۔ درمیاں اچ کسی گل اچ ول دی دیندا تے بعد اچ آکھ جھانڑ کے کسی غلط حرکت کردے او تے نہ اوہ توڈے دے ٹھسے کردے۔

آئندہ خیال کرڑاں، اسراں نہ ہووے کہ وت کسی گل تے سخت سنت کیہ ڈِن تے نکے ای اُناں سنُوری اِتی سُر کرنی کہ ترجیحاں کماراں کہاراں اچ نیآں، جاں کرگئیاں نے نظر رکھ دے، مردگیاں اچ آخریں جانڑیں ولے ٹڑیاں تے، اسراں نہ ہووے کہ کوئی بچہ گندی محبت اچ نہ پے جاوے۔ سویلے سی رات نکل اک ای وخت اسراں ہوندا، جدوکہار دے سارے وڈے نکے دسترخوانے تے اکٹھے ہوندے۔ جناں کماراں اچ تو کر چاکر کی ہوندے اُتھے کہار دی وڈی گلوی دسترخوان وچھاندی، دوسری گُڈیاں کھانڑیں دے مطابق پاٹھ وغیرہ والیا کے طریقے نال دسترخوان سجانڑیں تے کھانڑاں چننے اچ مدد کردی ہوندا۔ دسترخوان دے اوزارت دے نال اُک وڈی سینی اچ پاٹھی دا جگ، کٹورے، گلاس دسترخوان دے بیچ پاسے آخری سرے تے رکھ دتے جاندے، جناں کہاراں اچ وڈے وڈے دالان ہوندے، اُتھے چوکیاں تے دسترخوان وچھا کے کھانڑیں دا رواج ایا۔ پہلے کہار دا کوئی بزرگ مرد دسترخوان دے سامڑیں درمیان اچ آ کے بیٹھ دا، اناں دے بچے یا تے تریجاں آپڑے مرتبے دے اعتبار نال بیٹھ دی ایئاں تے اسی طراں مرد دے پاسے دسترخوان دی دوسری طرف کہار دے ٹڑے تے کُڑیاں اور اب نال بیٹھ دے اَئے۔ تریجاں دے سامڑیں کُڑیاں، مرداں دے سامڑیں نکے وڈے ٹڑے ہوندے اَئے۔ کہار اچ اگر مرداں آندے تے اوہ بزرگ دے نال بیٹھ دے، مرداں زیادہ ہوؤن تے پہلے مرداں دی تواضع کیتی جاندی تے کہاردی تریجاں دا رواج ایا۔ کھانڑیں کھاندی ایئاں۔ کہاردی وڈی نو یا گُوری کسی آرتا نے دی گلھی دار قابیاں اچ کھانڑیں دی چیزاں لیاندیں، مرداں تے تریجاں دے سامڑیں دکھری وکھری قابیاں پیش کیتی جاندیاں، بعض کہاراں اچ تانبے دے پاڈیاں دے نال چینی یا بلوری دے پاڈے بی ہاندے اَئے تے کھانڑیاں دی مناسبت نال اچار، چٹنی تے راتے دی پیالیاں بی، کھانڑاں شروع کرنے دی پہلے اک کپڑا گوڈیاں دے پانڑے، بچیاں نوں کہیا

محترم کالم نگار دی رائے نال ادارے دا متفق ہوئڑاں ضروری نینگا۔

بن موج سمندر

خالی خولی لافاں کس بجڑے
ایہہ سوچاں تیرے کس کم آئسن
روپے پیسے ولو کنگلہ ہوکے
مدد دسے کیہڑے حاتم آئسن
رات دِن قرضاں دے بوجھ تلے
آکڑی گردن اِچ خم آئسن
کنبہ، غرور، وڈیائیاں دے بعد
تیری زندگی اِچ بڑے ماتم آئسن

محمد ضیاء الدین

یوم پاکستان دی تقریب 69 ملکی وغیر ملکی شخصیات نوں سول ایوارڈ سی نوازا گیا

شہید ذوالفقار علی بھٹو نوں ملک، جمہوریت تے عوام وسے اناں دی نمایاں خدمات دے اعتراف اچ نشان پاکستان (بعد از وفات) سی نوازا گیا

صدر آصف زرداری نے ایئر مارشل (ر) راجہ شاہد حامد (مرحوم) نوں نشان امتیاز (بعد از وفات) تے سلطان علی اکبر علانہ نوں نشانِ خدمت عطا کیتا

اسلام آباد (ویب ڈیسک) صدر مملکت آصف علی زرداری نے یوم پاکستان دے موقع تے مختلف شعبیاں اچ نمایاں خدمات انجام دینڑیں والی 69 ملکی تے غیر ملکی شخصیات نوں سول ایوارڈز دی نوازا۔ ایوان صدر اچ منعقدہ پروقار تقریب اچ اناں شخصیات نوں نشانِ پاکستان، نشانِ امتیاز، نشانِ خدمت، ہلالِ امتیاز، ہلالِ شجاعت، ستارہ امتیاز، ستارہ شجاعت، ستارہ قائداعظم، صدارتی تمغہ برائے حسن کارکردگی، تمغہ پاکستان تے تمغہ امتیاز جنے اعلیٰ اعزازات دتے گئے۔ پاکستان دے سابق وزیر اعظم تے پاکستان پیپلز پارٹی دے بانی شہید ذوالفقار علی بھٹو نوں ملک، جمہوریت تے عوام دے اناں دی نمایاں خدمات دے اعتراف اچ نشان پاکستان (بعد از وفات) سی نوازا گیا جو اناں دی صاحبزادی صنم بھٹو نے وصول کیتا۔ ایئر مارشل (ر) راجہ شاہد حامد (مرحوم) نوں نشان امتیاز (بعد از وفات) تے سلطان علی اکبر علانہ نوں نشانِ خدمت دتا گیا۔ ایس پی محمد اعجاز خان شہید، ڈی ایس پی علامہ اقبال شہید، ڈی ایس پی سردار حسین شہید، ہیڈ کنسٹیبل ارشاد علی تے جہانزیب سمیت کئی پولیس اہلکاراں نوں ہلالِ شجاعت (بعد از وفات) سی نوازا گیا۔

جنگ افغانستان تے پاکستان دونوں وسے مفید نینگی، مولانا فضل الرحمٰن

اگر اسی جنگ وسے اگے ودھ نے پئے آں تا ساڈوں قدم روک لیندیں چائیدین

اسلام آباد (ویب ڈیسک) سربراہ جے یو آئی (ف) مولانا فضل الرحمان نے کہیا وے کہ جنگ افغانستان تے پاکستان دے مفید نینگی۔ نجی ٹی وی چینل نوں انٹرویو دیندے ہوئے مولانا نے کہیا کہ اگر اسی جنگ وسے اگے ودھ نے پئے آں تا ساڈوں قدم روک لیندیں چائیدین تے جامع حکمت عملی دی طرف جانڑاں چائیدے۔ سربراہ جے یو آئی نے کہیا کہ پاکستان سی افغانستان جا کے 20 سال تک لڑنے والیاں سی بندوقاں واپس لیندیں اچ افغان طالبان نوں لی مشکلات اُن۔ اناں نے کہیا کہ اس کم وسے وخت چائیدے۔ اس تے اتفاق راے ہویا لیا۔ پتہ نینگا اج ساہنے معاملہ کیوں وگاڑ تا وے۔

اسلام آباد، وزیر اعلیٰ خیبر پختونخوا سردار علی امین خان گنڈا پور صحافیاں دے اعزاز اچ افطار ڈنر سی خطاب پئے کر دین

تربیلا ڈیم اچ پانڑی دی سطح ڈیڈ لیول تے، بجلی دی پیداوار اچ مزید کمی

صوابی (ویب ڈیسک) تربیلا ڈیم اچ پانڑی دی سطح ڈیڈ لیول نے پہنچ گئی، تربیلا بجلی گھر اچ بجلی دی پیداوار اچ مزید کمی آ گئی۔ تربیلا ڈیم اچ پانڑی دی آمد 17 ہزار 300 کیوسک جد کہ اخراج بی 17300 کیوسک اے، تربیلا ڈیم دا واٹر لیول بدستور ڈیڈ لیول 1402 فٹ تے وے۔ موجودہ صورتحال دے باعث تربیلا بجلی گھر دے 17 یونٹس چو 12 پیداواری یونٹس بند ہو گئے، تربیلا بجلی گھر دے 5 یونٹ بجلی پیدا کردے پئین۔

خیبر پختونخوا دی 4 شخصیات نوں تمغہ شجاعت تے 3 نوں تمغہ امتیاز دے ایوارڈ سی نوازا

گورنر نے صوبے دی 7 شخصیات نوں قومی اعزازات سی نوازا گیا

پشور (ہندکوان نیوز) گورنر خیبر پختونخوا پشاور اچ اتوار دے دن یوم پاکستان دے موقع تے سیم اعزازات دی پروقار تقریب منعقد ہوئی۔ گورنر خیبر پختونخوا فیصل کریم کنڈی نے صدر اسلامی جمہوریہ پاکستان دی طرف سی صوبے دی 7 شخصیات نوں صدارتی سول اعزازت سی نوازا۔ گورنر نے صوبے دی 4 شخصیات نوں تمغہ شجاعت تے 3 شخصیات نوں تمغہ امتیاز دے صدارتی سول ایوارڈ سی نوازا۔ تقریب اچ گورنر نے سعید خان (مرحوم) نوں بہادری دے اعتراف اچ بعد از وفات تمغہ شجاعت سی نوازا۔ گورنر فیصل کریم کنڈی نے صاحب خان نوں اناں دی بہادری دے اعتراف اچ تمغہ شجاعت سی نوازا، ملک محمود جان (شہید) تے سمیع اللہ خان (شہید) نوں اناں دی بہادری دے اعتراف اچ بعد از شہادت صدارتی اعزاز تمغہ شجاعت سی نوازا۔

لیبیا کشتی حادثہ، ملوث بین الاقوامی گینگ دا اہم کارندہ پشور سی گرفتار

اسلام آباد (ویب ڈیسک) ایف آئی اے نے رواں سال لیبیا کشتی حادثے اچ ملوث بین الاقوامی گینگ دے اہم کارندے نوں گرفتار کرلیا۔ ترجمان ایف آئی اے دے مطابق انسداد انسانی سمگلنگ سرکل پشاور دی چھاپہ مار کارروائی اچ گرفتار ملزم دی شناخت نواب خان دے نام نال ہوئی اے، ملزم تے ساتھی افریقہ تے گلف ملکاں اچ انسانی اسمگلنگ دا گینگ چلاندے پئے اے۔

اسلام آباد، صدر مملکت آصف علی زرداری یوم پاکستان پریڈ سی خطاب پئے کردین، وزیر اعظم تے آرمی چیف بی موجود ان

بجلی قیمتاں دی کمی دے جامع پیکیج دا اعلان جلدی کیتا جاسی، وزیر اعظم

شمسی توانائی دے حوالے نال حکومت دی پالیسی تے ترجیحات اچ کوئی تبدیلی نی آئی، جز بیشن کمپنیاں نال تمام امور جلدی طے کیتے جاسن

شہباز شریف نے متعلقہ حکام نوں سولرائزیشن پالیسی دے حوالے نال عوام اچ پائے جانڑے والے تمام ابہام نوں دور کرنے دی ہدایت کیتی

اسلام آباد (مانیٹرنگ ڈیسک) وزیر اعظم شہباز شریف نے متعلقہ حکام نوں سولرائزیشن پالیسی دے حوالے نال عوام اچ پائے جانڑیں والے تمام ابہام نوں حقائق تے اعداد و شمار دی بنیاد تے دور کرنے دی ہدایت کردے ہوئے کہیا وے کہ بجلی دی قیمتاں اچ کی دے حوالے نال اک جامع تے متوشر حکمت عملی دے تحت پیکج تیار کیتا جاندا پیاوے جس دا اعلان جلد کرتا جاسی، شمسی توانائی دے حوالے نال حکومت دی پالیسی تے ترجیحات اچ کوئی تبدیلی نی آئی، جز بیشن کمپنیاں دی نجکاری دے حوالے نال تمام تر قانونی تے دیگر امور جلد از جلد طے کیتے جاسن۔ جاری اعلامیہ دے مطابق وزیر اعظم شہباز شریف دی زیر صدارت پاور ڈویژن دے امور تے اہم جائزہ اجلاس ہویا جس اچ اظہار خیال کردے ہوئے وزیر اعظم نے کہیا کہ قابل تجدید توانائی دا فروغ حکومت دی ترجیح اے۔ وزیر اعظم نے متعلقہ حکام نوں سولرائزیشن پالیسی دے حوالے نال عوام اچ پائے جانڑے والے تمام ابہام نوں حقائق تے اعداد و شمار دی بنیاد تے دور کرنے دی ہدایت کیتی۔

پشور، گورنر خیبر پختونخوا فیصل کریم کنڈی گورنر ہاؤس اچ صدارتی ایوارڈ یافتہ شخصیات نوں ایوارڈ دیندے پئین

اک ہفتے اچ 11 اشیائے ضروریہ دی قیمتاں اچ اضافہ ریکارڈ

اسلام آباد (ویب ڈیسک) اک ہفتے دے دوران 11 اشیائے ضروریہ دی قیمتاں اچ اضافہ ریکارڈ ہویا وے۔ ملک اچ 2 ہفتے تے مسلسل اضافے دے بعد حالیہ ہفتے دے دوران مہنگائی اچ اضافے دی رفتار دی شرح اچ 0.35 فیصد کمی واضح ہوئی اے جد کہ ملک اچ سالانہ بنیاداں تے مہنگائی دوہڑیں دی شرح منفی 1.20 فیصد ریکارڈ کیتی گئی اے۔ وفاقی ادارہ شماریات نے ہفتہ وار بنیاداں تے مہنگائی دے اعداد و شمار جاری کردے ڈون۔

ملک نوں ترقی دی راہ تے گامزن کرسیئاں، یوسف رضا گیلانی

قرارداد پاکستان دی منظوری محض اک دستاویز نینگی ائی بلکہ اے اک انقلابی سوچ دا اظہار ایا

اسلام آباد (مانیٹرنگ ڈیسک) چیئرمین سینیٹ سید یوسف رضا گیلانی نے کہیا وے کہ ملک نوں ترقی، خوشحالی تے استحکام دی راہ تے گامزن کرنے اچ کوئی کسر نہ چھوڑسیئاں۔ اناں نے یوم پاکستان دے موقع تے اپڑے پیغام اچ کہیا کہ اج دا دن پاکستان دی تاریخ اچ انتہائی اہمیت دا حامل اے، جد وچ 23 مارچ 1940 نوں پر صغیر دے مسلماناں نے اک علیحدہ تے خودمختار ریاست دے قیام دا عہد کیتا ایا، قرارداد پاکستان دی منظوری محض اک دستاویز نینگی ائی بلکہ اے اک انجمی انقلابی سوچ دا اظہار ایا جس نے برصغیر دے مسلماناں نوں اک مشترکہ منزل دی جانب گامزن کیتا۔ اناں نے کہیا کہ یوم پاکستان ساڈوں اس وعدے دی تجدید کرنے دا موقع فراہم کردا وے کہ اسی اس ملک نوں ترقی، خوشحالی تے استحکام دی راہ تے گامزن کرنے اچ کوئی کسر نہ چھوڑسیئاں۔

صوبے اچ عوامی خدمات دی فراہمی ڈیجیٹائز کرنے دا فیصلہ

وزیر اعلیٰ علی امین خان گنڈاپور دی خصوصی ہدایات تے عوامی خدمات دی آن لائن فراہمی وسے ڈیجیٹل پبلک سروسز کیٹلاگ مرتب کرتا گیا

پشور (ہندکوان نیوز) خیبر پختونخوا حکومت نے جدید دور دے تقاضیاں تے عوامی سہولت نوں مدنظر رکھدے ہوئے صوبے اچ تمام عوامی خدمات دی فراہمی دے عمل نوں ڈیجیٹائز کرنے دا فیصلہ کیتا وے تے اس سلسلے اچ وزیر اعلیٰ علی امین خان گنڈاپور دی خصوصی ہدایات تے عوامی خدمات دی آن لائن فراہمی وسے ڈیجیٹل پبلک سروسز کیٹلاگ مرتب کرتا گیا وے۔ فی الوقت اس ڈیجیٹل کیٹلاگ اچ 26 تکنیکاں دی 106 عوامی خدمات شامل اُن جد کہ حکومت دی طرف سی فراہم کیتی جاندے والی باقی تمام خدمات نوں بی اس کیٹلاگ اچ شامل کرنے دا فیصلہ کیتا گیا وے۔ اس ضمن اچ وزیر اعلیٰ سیکرٹریٹ دی طرف سی تمام انتظامی سیکرٹریاں نوں مراسلہ ارسال کیتا گیا وے جس اچ تمام صوبائی تکنیکاں نوں ڈیجیٹل پبلک سروسز کیٹلاگ وسے ڈیٹا فراہم کرنے دی ہدایت کیتی گئی اے۔ مراسلے اچ کہیا گیا وے کہ اس وخت صرف 29.55 فیصد عوامی خدمات ڈیجیٹائز ڈاُن تاہم وزیر اعلیٰ دی گڈ گورننس پالیسی دے تحت عوام دی سہولت وسے باقی ماندہ تمام خدمات نوں بی ڈیجیٹائز کرنے دی ضرورت اے۔

پی ٹی وی پشاور دا عید فوک میوزیکل سٹیج شو ریکارڈ

پشور (ہندکوان نیوز) پاکستان ٹیلی ویژن پشاور سنٹر نے براق بلڈرز دے تعاون نال فوک میوزیکل سٹیج چوبرا ریکارڈ کیتا جو عید الفطر دے پہلے دن پی ٹی وی نیشنل تے آن ایئر ہوئی، شو دے کمپیئر افسر افغان تے ارم سحر، پروڈیوسر جہانزیب یوسفزئی، معاون پروڈیوسر ناصر کمال تے آصف اُن جد کہ بی ایم پی ٹی وی ابراہیم کمال نگران اعلیٰ ڈون۔

پاکستان ریلوے دا عید تے کرایاں اچ 20 فیصد کمی دا اعلان

کرایاں اچ کمی دا اطلاق عید اسپیشل ٹرینیاں تے نہ ہوسی، وفاقی وزیر ریلوے

لاہور (ویب ڈیسک) پاکستان ریلوے دی طرف سی لگی عید دے موقع تے کرایاں اچ 20 فیصد کمی دا اعلان کردتا گیا۔ ریلوے حکام دے مطابق اے کمی تمام میل، ایکسپریس تے انٹرسٹی مسافر ٹرینیاں تے لاگو ہوسی۔ کرایاں اچ کمی دا اطلاق عید دے ترینوں دناں دی بکنگ تے ہوسی۔ تاکہ مسافر عید دے موقع تے سستے کرایہ اچ سفر کرسکن۔ تاہم ریلوے حکام نے اے واضح کیتا وے کہ کرایاں اچ کمی دا اطلاق عید اسپیشل ٹرینیاں تے نہ ہوسی۔ اے اقدام پاکستان ریلوے دی طرف سی عوامی سہولت وسے کیتا گیا وے تاکہ عوام عید دے موقع تے عید دی خوشیاں اچ شریک ہوئیں وسے سفر کرنے والے مسافراں نوں مزید آسانیاں تے سستی ریل سروس فراہم کیتی جاسکے۔

قرارداد پاکستان انقلابی سوچ آئی، حاجی زبیر علی

پشور (ہندکوان نیوز) میئر پشاور حاجی زبیر علی نے کہیا وے کہ 23 مارچ 1940 دا دن ساڈی قومی تاریخ اچ سنگ میل دی حیثیت رکھدا وے، اے دن ساڈوں عزم پاکستان تے اناں دی قربانیاں دی یاد دیوانداوے جو ساڈے آباؤ اجداد نے اس عظیم مملکت دے قیام وسے دتیاں۔ ساڈوں اس دن دی اصل روح نوں سمجھنیں دی ضرورت اے۔

پاکستان ہمیشہ وسے قائم و دائم رہ سی، ملک لیاقت علی تبسم

پشور (ہندکوان نیوز) نظریہ پاکستان فورم پشاور دے زیر اہتمام یوم پاکستان دی تقریب منعقد ہوئی، تقریب اچ ممتاز ماہرین تعلیم سمیت مختلف مکاتب فکر نال تعلق رکھنڑیں والے افراد نے کثیر تعداد اچ شرکت کیتی۔ اس تقریب دی صدارت ماہر تعلیم سید گل نواب شاہ نے کیتی۔ ملک لیاقت علی تبسم نے خطاب کردے ہوئے کہیا کہ پاکستان نوں دنیا دی کوئی طاقت ختم نی کر سکدی، پاکستان ہمیشہ وسے قائم و دائم رہ سی۔

وزیر توانائی نال عالمی بینک دے کنٹری ڈائریکٹر دی ملاقات

ٹیاری۔ مورو۔ رحیم یار خان ٹرانسمیشن لائن منصوبے دی ابتدائی فزیبلٹی تے تبادلہ خیال

اسلام آباد (این این آئی) وفاقی وزیر توانائی، سردار اویس احمد خان لغاری نال کنٹری ڈائریکٹر ورلڈ بینک مسٹر ہاجی یاسمین، ورلڈ بینک گروپ دے ماہرین نے آئی ایف سی دے کنٹری منیجر دیشان شیخ نے ملاقات کیتی۔ ملاقات اچ وزیر مملکت عبدالرحمٰن کانجو بی شریک ائے۔ ملاقات دا بنیادی مقصد ٹیاری، مورو، رحیم یار خان ٹرانسمیشن لائن منصوبے دی ابتدائی فزیبلٹی تے تبادلہ خیال کرنا ایا۔ اے منصوبہ پاکستان دے توانائی دے بنیادی ڈھانچے دا اک کلیدی جزو اے، جو قومی ٹرانسمیشن نیٹ ورک دے استحکام تے کارکردگی نوں بہتر بنڑیں وسے ڈیزائن کیتا گیا وے۔ اس دا مقصد وولٹیج دے استحکام اچ بہتری، شمال سی جنوب تک بجلی دی سوئر ترسیل نوں یقینی بناڑیں وے۔

پشور اچ چینی 190 روپے فی کلو تک پہنچ گئی

پشور (ویب ڈیسک) پشور اچ چینی 190 روپے فی کلو تک پہنچ گئی اے، ہول سیلر مارکیٹ اچ چینی 180 روپے فی کلو جد کہ پرچون اچ 190 روپے فی کلو تک فروخت ہوندی پئی اے ہوئر تک چینی دی قیمت اچ 40 روپے فی کلو تک دا اضافہ ہویا وے۔ پشور شہر اچ وفاقی حکومت دی رعایتی نرخاں 130 روپے فی کلو چینی کدرے بی دستیاب نینگی۔ چینی دا مصنوعی بحران شہر اچ پیدا کرتا گیا وے۔ چینی دے وڈے وڈے کاروبار کرنے والے تاجراں نے ہوئر تک کروڑاں دی آمدن حاصل کیتی اے۔

مولانا فضل الرحمٰن، حافظ حسین احمد دی وفات تے اناں دے صاحبزادے حافظ منیر نال تعزیت تے فاتحہ خوانی کردے پئین

بزاراں اچ سیکیورٹی دے سخت انتظامات، اضافی نفری دی ہدایت

تریمتاں دے بزاراں اچ لیڈیز پولیس دی تعداد اچ بی اضافہ کردتا گیا، ایس ایس پی آپریشنز

پشور (ہندکوان نیوز) ایس ایس پی آپریشنز مسعود بنگش نے رمضان المبارک دے آخری عشرے اچ بزاراں اچ سیکیورٹی دے سخت انتظامات دے نال اضافی اہلکاراں دے نال لیڈیز پولیس بی تعینات کرنے دی ہدایت کردتی اے۔ اے ہدایات اُناں نے تاجر انصاف خیبر پختونخوا دے صدر شاہد خان دی قیادت اچ آئے ہوئے تاجراں دے وفد نال ملاقات دے دوران دتیاں۔ ایس ایس پی آپریشنز نے مزید کہیا کہ پشور دے عوام دے جان و مال دی ذمہ داری اولین ترجیح اے تے کہیا کہ چاندرات تے ہوائی فائرنگ کرنے ہی گڑیز کرو۔ ہوائی فائرنگ کرنے والا کسی بی معافی دا مستحق نہ ہوسی۔ تاجر انصاف دے صدر شاہد خان نے ایس ایس پی آپریشنز نوں تعاون دا یقین دیویا۔

پی پی تے ن لیگ نمائشی لڑائی سی عوام نوں تہو کھانی دے سکدے، بیرسٹر سیف

چیئرمین سینیٹ دے پروڈکشن آرڈرز تے پی پی نمائشی بیانات دے، بجائے حکومت سی علیحدگی دا اعلان کرے، ترجمان کے پی حکومت

پشور (ہندکوان نیوز) ترجمان کے پی کے حکومت بیرسٹر سیف نے کہیا وے کہ پی پی پی تے ن لیگ نمائشی لڑائی سی عوام نوں تہو کھانی دے سکدے۔ اپڑے بیان اچ صوبائی مشیر اطلاعات بیرسٹر سیف نے کہیا کہ چیئرمین سینیٹ یوسف رضا گیلانی پی ٹی آئی رہنما اعجاز چوہدری دے پروڈکشن آرڈرز تے عملدرآمد نہ کرنے دے جرم اچ وزیر اعلیٰ مریم نواز نوں طلب کر کے توہین سینیٹ دی کارروائی کرن۔ اناں نے کہیا کہ بے گناہ اعجاز چوہدری دے جاری کردہ پروڈکشن آرڈرز تے وزیر اعلیٰ پنجاب 3 مہینے سی عملدرآمد کر کے سینیٹ دی توہین کردی پئان۔ چیئرمین سینیٹ تھرتھر کنبر یں دے بجائے سینیٹ دی توہین تے وزیر اعلیٰ پنجاب نوں طلب کر کے کارروائی کرن۔ سیف نے کہیا کہ پی پی پی تے ن لیگ نمائشی بیانات دیندیں تہ ہونجاں پیپلز پارٹی نے مسلم لیگ (ن) دی ملی بھگت ثابت کر دا وے۔ چیئرمین سینیٹ دے پروڈکشن آرڈرز تے پیپلز پارٹی نمائشی بیانات دیندیں دے بجائے حکومت سی علیحدہ ہوئیں دا اعلان کرے۔

پشور، چیف سیکرٹری خیبر پختونخوا شہاب علی شاہ شہر دی خوبصورتی دے حوالے نال جائزہ اجلاس دی صدارت پئے کر دین

پشور دی ترقی و خوبصورتی، چیف سیکرٹری دی زیر صدارت اجلاس

شہر دی ثقافتی تے تاریخی اہمیت نوں اجاگر کرنے تے ترقی و خوبصورتی وسے مجوزہ اقدامات دا جائزہ لیتا گیا

پشور (ہندکوان نیوز) پشور دی خوبصورتی تے ترقی وسے چیف سیکرٹری خیبر پختونخوا، شہاب علی شاہ دی زیر صدارت اک اعلیٰ سطحی اجلاس منعقد ہویا، جس اچ شہر دی ثقافتی تے تاریخی اہمیت نوں اجاگر کرنے، ترقی تے خوبصورتی دے مجوزہ اقدامات دا جائزہ لیتا گیا۔ اجلاس اچ پشاور ڈولپمنٹ اتھارٹی دے ڈائریکٹر جنرل پلاننگ اینڈ ڈولپمنٹ ڈیپارٹمنٹ دے پبلک پرائیویٹ پارٹنرشپ یونٹ دے نمائندے تے سسٹین ایبل اربنی اینڈ کلائمک ڈولپمنٹ پروگرام دی ٹیم نے شرکت کیتی۔ اجلاس اچ ترے مہینے دے اندر تفصیلی فزیبلٹی اسٹڈی کرنے تے شہر دی خوبصورتی وسے مختلف پہلوواں دا تفصیلی جائزہ تے لیندیں دا فیصلہ ہویا جس اچ لینڈ اسکیپنگ، ہارڈ اسکیپنگ، شہری ڈیزائن تے ماحول دوست اقدامات کرنے دوبدو اقدامات شامل اُن۔ تاکہ پشور شہر نوں شہری معیارات دے مطابق بنڑایا جا سکے۔ اس منصوبے اچ شہریاں دے ساتھ پارکس تے تفریحی علاقیاں دی ترقی دے نال نال شہر دی تاریخی تے ثقافتی کشش نوں بی اجاگر کرنا وے۔

پبلشر محمد نعمان قیوم نے گندھارا ہندکو بورڈ، پاکستان، پشور دے توسط نال نظام پرنٹرز جنگی محلہ پشور سی چھاپ کے A/4 ریلوے روڈ، ابدرہ، یونیورسٹی ٹاؤن پشاور سی شائع کیتا، فون نمبر 091-7256262