قارئین سی گزارش اے کہ اس آن لائن اخبار دی ترسیل سوشل میڈیا تے کرن

لے کے ناں میں سوہنڑے رب دا کراں کلام بیان (القرآن)

WEEKLY HINDKOWAN PESHAWAR

ہفت روزہ

مدیر: محمد نعمان قیوم

بیورو چیف، اسلام آباد
محمد ضیاء الدین

پشور

ہندکوان

گندھارا ہندکو بورڈ دے تحت چھپڑیں والا پہلا ہندکو ہفت روزہ اخبار

پاکستان دی ہندآریائی زباناں ہندکو، پنجابی، سرائیکی، گوجری، سندھی، پہاڑی تے دیگر زباناں دا اخبار

جلد: 7 | جمعرات 3 اکتوبر 2024ء | شمارہ: 340

hindkowanweekly@gmail.com

نوشہرہ میڈیکل کالج دے ڈین انور خان وزیر گندھارا ہندکو بورڈ دے جائنٹ سیکرٹری احمد ندیم اعوان تے سکندر حیات سکندر ٹوں شیلڈاں پیش کردے ہوئے

نوشہرہ میڈیکل کالج اچ ہندکو تیہاڑ منایا گیا

رنگارنگ تقریب دی صدارت میڈیکل کالج دے ڈین انور خان وزیر نے کیتی، مہمان خصوصی گندھارا ہندکو بورڈ دے جائنٹ سیکرٹری احمد ندیم اعوان تے مہمان اعزاز سکندر حیات سکندر رائے

احمد ندیم اعوان نے اپڑے خطاب اچ ہندکو دی تاریخ تے روشنی پائی، طلباء وطالبات نے ہندکو دی رسماں دے حوالے نال بہترین خاکے پیش کیتے، مہماناں ٹوں کالج دی طرفو شیلڈاں پیش کیتیاں گئیاں

نشور (ہندکوان نیوز) گزشتہ سال دی طراں اس سال بی نوشہرہ میڈیکل کالج دے زیر اہتمام قاضی حسین احمد میڈیکل کمپلیکس اچ "ہندکو تیہاڑ" منایا گیا۔ اس سلسلے اچ اک رنگا رنگ تقریب منعقد ہوئی جس دی صدارت میڈیکل کالج دے ڈین انور خان وزیر نے کیتی۔ مہمان خصوصی گندھارا ہندکو بورڈ دے جائنٹ سیکرٹری احمد ندیم اعوان تے مہمان اعزاز گندھارا ہندکو بورڈ دے ہی جائنٹ سیکرٹری سکندر حیات سکندر رائے۔ جناں نے خصوصی طور تے پشوری شرکت کیتی، مہمان خصوصی احمد ندیم اعوان نے ہندکو دی تاریخ تے روشنی پائی، طلباء وطالبات نے ہندکو دی رسماں، مہندی دی رسماں تے دیگر رسماں دے حوالے نال خوبصورت خاکے پیش کیتے تے شرکاء ٹوں ٹھنڈ محفوظ کیتا۔ تقریب اچ موسیقی دے پروگرام دا بی اہتمام کیتا گیا ایا جس اچ گلوکاراں نے خوبصورت ہندکو گوڈز پیش کر کے شرکاء دے دل موہ لئے۔ اپڑے خطاب اچ اناں دا بھرپور طریقے نال استقبال کیتا گیا تے بکلاں دے گلدستے بی پیش کیتے گئے۔ تقریب اچ پشور نوشہرہ ولے پروگرام دا بی انتظام کیتا گیا ایا۔ جس اچ گلوکاراں نے خوبصورت ہندکو گوڈز پیش کر کے شرکاء دے دل موہ لئے۔ اپڑے خطاب اچ اناں دا بھرپور طریقے نال استقبال کیتا گیا تے بکلاں دے ہندکو بورڈ دے جائنٹ سیکرٹری احمد ندیم اعوان تے مہمان اعزاز گندھارا ہندکو بورڈ دے ہی جائنٹ سیکرٹری سکندر حیات سکندر رائے۔ جناں نے خصوصی طور تے پشوری شرکت کیتی، مہمان خصوصی احمد ندیم اعوان نے ہندکو دی تاریخ تے روشنی پائی "ہندکو تیہاڑ" منائیں تے نوشہرہ میڈیکل کالج دی انتظامیہ دی کاوشاں ٹوں سراہیا، اناں نے کہا کہ "ہندکو تیہاڑ" ہر سال منائیں چاہیدہ تاکہ نوجواناں اچ ہندکو زبان دے حوالے نال شعور اجاگر ہووے۔ تقریب دے اخیر اچ کالج دے ڈین انور خان وزیر نے احمد ندیم اعوان تے سکندر حیات سکندر ٹوں خصوصی شیلڈاں پیش کیتیاں جد کہ میڈیکل کالج دے پروفیسر ڈاکٹر کاشف نے ڈین ٹوں شیلڈ پیش کیتی۔

نوشہرہ میڈیکل کالج اچ ہندکو ڈے دی تقریب سی مہمان خصوصی احمد ندیم اعوان خطاب چے کر دین، نال ای کالج دے فیکلٹی ممبران تے طلباء دے احمد ندیم اعوان نال گروپ فوٹو، دوسرے پاسے کالج دے ڈین انور خان وزیر ٹوں کالج دے پروفیسر ڈاکٹر کاشف شیلڈ پیش کر دے ہوئے

وزیر اعظم نال ڈاکٹر ذاکر نائیک دی ملاقات، خدمات دی تعریف

اُمتِ مسلمہ ٹوں تواڈے تے فخر اے، دنیا اچ اسلام دا صحیح تشخص روشناس کرایا، شہباز شریف دی ڈاکٹر ذاکر نائیک نال گہل کتھ

اسلام آباد (ویب ڈیسک) وزیر اعظم محمد شہباز شریف نے معروف سکالر ڈاکٹر ذاکر نائیک ٹوں پاکستان آمد تے خیر مقدم کردے ہوئے کہیا ہے کہ اُمتِ مسلمہ ٹوں تواڈے تے فخر اے کہ تواڈے دنیا بھر اچ اسلام دے صحیح تشخص ٹوں روشناس کروایا۔ اناں نے کہا کہ اے اُمر انتہائی خوش آئند اے کہ تواڈے سنڑنے والیاں اچ وڈی تعداد نوجواناں دی اے، میں تواڈے لیکچر بڑے شوق نال سنڑیا واں، جو کہ انتہائی پُر مغز تے بڑا تاثیر ہوندین۔ وزیر اعظم نے ڈاکٹر ذاکر نائیک ٹوں کہیا کہ اسلام امن دا دین اے تے تسی اسلام دا صحیح پیغام لوکاں تک پچھا کے اک انتہائی اہم فریضہ سرانجام دیدے پئے او۔ اناں نے کہیا کہ منوں اے جانکے خوشی ہوئی اے کہ تواڈا اپر پی تواڈے نقش قدم تے چل پیا وے۔ ڈاکٹر ذاکر نائیک نے کہیا کہ پاکستان دنیا دا واحد ملک اے جنہوا کہ اسلام دے نام تے بڑا وے، اسلام اک مکمل ضابطہ حیات اے جنہوا ساٹوں ہر معاملے اچ رہنمائی فراہم کر دا وے۔ اگر اسی اسلام دے رستے اچ چل سیئاں تا کامیاب ہوسیئاں، میرا مشن اے کہ دنیا پھر اچ اسلام دا پیغام عام کر سیاں۔ واضح رہوے کہ ڈاکٹر ذاکر نائیک نے وزیر اعظم ٹوں آگاہ کیتا کہ اوہ اسلام آباد دے علاوہ کراچی تے لاہور اچ پی لیکچر دے سن۔ ڈاکٹر ذاکر نائیک نے کہیا کہ پاکستان دنیا دا واحد ملک

پُرامن احتجاج ساڈا آئینی حق اے، علی امین گنڈاپور

ترامیم دا مقصد پی ٹی آئی ٹوں کمزور کرناوے، قافلیاں دی قیادت میں آپ کرسا، وزیر اعلیٰ خیبر پختونخوا دا اجلاس سی خطاب

پشور (ہندکوان نیوز) وزیر اعلیٰ خیبر پختونخوا سردار علی امین گنڈاپور نے وفاقی حکومت تے اتحادیاں تے تنقید کر دے ہوئے کہیا وے کہ پُر امن احتجاج ساڈا آئینی حق اے، اسی کسی نال تصادم ٹی چاہنے آں، تے کسی ٹوں نقصان پہنچاناں ساڈا مقصد نیئنگا۔ خیبر پختونخوا دے وزیر اعلیٰ ہاؤس سی جاری بیان دے مطابق وزیر اعلیٰ سردار علی امین گنڈاپور نے چاراں صوبے دے چاراں رجیز نال تعلق رکھنڑیں والے پاکستان تحریک انصاف دے ارا کین اسمبلی تے دیگر پارٹی قائدین نے ملاقاتاں کیتیاں، تے 4 اکتوبر ٹوں اسلام آباد اچ پُر امن احتجاج دے انتظامات تے تیاریاں تے تفصیلی مشاورت کیتی گی تے زیادہ تی زیادہ لوکاں دی شرکت یقینی بنا ئیں۔ وزیر اعلیٰ نے کہیا کہ پر امن احتجاج ساڈا آئینی حق اے تے جمہوری حق اے، اے حق اسی ضرور استعمال کر سی آں، عوام اناں دے تمام کماں تے اقدامات ٹوں غلط سمجھ دے پئین، اے آئینی ترمیم دے نام تے پی ٹی آئی ٹوں کمزور کرنے دی کوشش کر دے پئین۔ اناں نے کہیا کہ اس وار تریبت یافتہ دستہ قافلیاں سی پہلے جا سی، ہشیری قافلیاں سی آگے ہوسی، راستہ بند ہویا تا ڈی چوک پہنچیں اچ کئی دن لگ سکدن، اس وار مکمل تیاری دے نال جا سیئاں۔

بی آر ٹی ایکسپریس روٹس دے کرایاں اچ اضافے دا اعلان

لمبے سفر ولے مسافراں ٹوں جگہ دی ملدی، رجحان دی حوصلہ شکنی وَسے کرایہ ودھایا گیا

پشور (ویب ڈیسک) خیبر پختونخوا ارین موبلٹی اتھارٹی نے مکمل ٹریفک روڈ تے چلنے والی ایکسپریس سروس دا کرایہ 55 روپے مقرر کر دتا۔ ترجمان ٹرانس پشاور دے مطابق کرائے اچ اضافہ لمبے فاصلے دے مسافراں ٹوں آرام دہ سفر فراہم کرناوے۔

مسافراں ٹوں بہتر سفری سہولیات فراہم کرنے وَسے کیتا گیا وے آغازی ہی ایکسپریس سروس دا مقصد لمبے فاصلے دے مسافراں ٹوں آرام دہ سفر فراہم کرناوے۔

پاکستان اچ مہنگائی دی شرح کہٹ ترین سطح تے آ گئی

ستمبر 2024 دے دوران کنزیومر پرائس انڈیکس 6.9 فیصد ریکارڈ کیتا گیا

پشور (ویب ڈیسک) پاکستان اچ سالانہ بنیاداں تے مہنگائی دی شرح 44 مہینیاں دی کہٹ ترین سطح تے آ گئی، ستمبر 2024ء اچ کنزیومر پرائس انڈیکس 6.9 فیصد ریکارڈ کیتا گیا۔ ادارہ شماریات نے مہنگائی دی متعلق مہینہ وار رپورٹ جاری کردتی جس دے مطابق ستمبر اچ مہنگائی بعد سب ی کہٹ رئی، گزشتہ مہینے مہنگائی دی شرح 6.9 فیصد ریکارڈ کیتا گیا۔ اداروں دے مطابق مہنگائی دی شرح 6.9 فیصد ریکارڈ کیتی گئی۔ ڈسٹرکٹ اچ ریکارڈ کیتی گئی۔

کمراٹ ویلی دے بالائی علاقے اچ جھیل پھٹڑیں دا خطرہ پیدا ہو گیا

پشور (ویب ڈیسک) کمراٹ ویلی دے بالائی آبی علاقے اچ جھیل پھٹڑیں دا خطرہ پیدا ہو گیا وے۔ اس سلسلے اچ ہنگامی حفاظتی انتظامات وَسے ضلعی انتظامیہ دیر اپر ٹوں آگاہ کر دتا گیا وے۔ بتایا گیا وے کہ کمراٹ ویلی، اپر دیر اچ سنگھوڑہ دے بالائی آبی علاقے اچ اک جھیل دی توسیع دا کم شروع کر دتا گیا وے۔ وادی شہر ینگل کو ہستان اچ سیلابی صورتحال ہو سکدی اے۔ ضلعی انتظامیہ ٹوں الرٹ کر دتا گیا وے کہ اوہ نچلے علاقیاں اچ آبادی دے ضروری اقدامات کرن۔

صوبے دے عوام انتہا پسندی دے خاتمے وَسے متحد اُن، گورنر

معاشرے دے تمام افراد دے جان و مال دی حفاظت حکومت دا فرض اے، فیصل کنڈی

پشور (ویب ڈیسک) گورنر خیبر پختونخوا فیصل کریم کنڈی نے کہیا وے کہ خیبر پختونخوا دے لوگ امن پسند تے پیار و محبت والے ڈن، صوبے دے عوام انتہا پسندی دے خاتمے تے خطے اچ امن و امان دی بحالی وَسے متحد اُن، اناں خیالات دا اظہار اناں نے سریزہ ہوٹل اسلام آباد اچ منعقدہ اک تقریب می خطاب کردے ہوئے کیتا۔

امریکہ اچ سمندری طوفان ہیلن نے تباہی مچادتی، 90 افراد ہلاک

واشنگٹن (ویب ڈیسک) امریکہ دی 5 ریاستاں اچ سمندری طوفان ہیلن دے باعث تیز ہواواں تے بارشاں دے باعث پیش آئیں والے حادثات اچ 90 افراد ہلاک ہو گئے۔ امریکی ٹی وی دے مطابق امریکی ریاست فلوریڈا، جارجیا، ورجینیا، ساؤتھ تے ناتھ کیرولائنا اچ طوفان دے باعث کئی سڑکاں تے پل تباہ جد کہ لاکھوں صارفین بجلی سی محروم ہو گئے۔

کہیو، کوکنگ آئل دی قیمتاں اچ 150 روپے تک ضافہ

تاجراں نے قیمتاں اچ مزید اضافے دی وجہ نال سٹاک کرنا شروع کر دتا، رپورٹ

پشور (ویب ڈیسک) کہیو دے آئل دے کاروبار کرنے والے تاجراں نے اک دن 30 روپے پی 150 روپے تک اضافہ ہو گیا، تاجراں نے مزید قیمتاں اچ اضافے دی وجہ نال سٹاک کرنا شروع کر دتا، رپورٹ

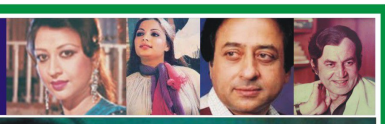
20% OFF

قرآن پاک منظوم ہندکو ترجمہ

مترجم: حاجی عبدالغفور ملک	کل صفحات: 1216	کاغذ: آرٹ پیپر
پرنٹنگ: 4 کلر	بائنڈنگ: ہارڈ بائنڈنگ بمعہ کیس	ناشر: گندھارا ہندکو بورڈ پشاور
ٹوٹل ہدیہ: 10 ہزار	20% ڈسکاؤنٹ: 8 ہزار	رابطہ نمبر: 03337677287

پشور شہر دے اہم تے مصروف ترین تجارتی مراکز دے داخلی رستیاں تے تجاوزات تے رکشیاں دی بھرمار دی وجہ نال سڑک تے ٹریفک جام دا منظر

پردہ سیمیں



تحریر ڈاکٹر محمد عادل

''سرکٹے کا آتنک'' اسی منظر سی شروع اوندی اے جتھے ستری مکی ائی۔ جیہڑے لوکاں نے ستری دا پہلا بجڑہ ویکھا ایا وے اناں نوں اے اے علم پہلے سی اے کہ بنیادی طور تے اے فلم ایسٹرلیٹ آرٹ دا کمرشل نمونہ وے جزے اچ مزاح دی کڑاہی اُتے خوف دا تڑکہ لگا کے بک پاسے تریمت (ستری) دی عظمت نوں گلوری فائی کیتا گیا وے اتھے ای بک طوائف زادے نوں اجیہا ماہر فن کار (درزی) بنڑا کے پیش کیتا گیا وے جس دے کردار دی بک چمک جتھ ائے بغیر تریمتاں دے کپڑیاں ویتر نے نال پیش کیتی گئی اے۔

اسی ستری دے شہر اچ اس واری بک سرکٹا آیا ایا وے جیہڑا ستریاں (تریمتاں) نوں چک کے غیب کر دیندے۔ او سرکٹا کوئی اے؟ او اے کیوں پیا کردا وے؟ اے ستریاں جاندیاں کتھے پیئاں؟ اوکدی واپس پی آئن پیا ناں؟ تے اناں نوں واپس لیاؤنے دی کوشش کرسی کوئی؟

استری 2 سرکٹے کا آتنک 2024

بالی ووڈ اُچ سب توزیادہ بزنس کرنے والی فلم تے ہندکو اچ تبصرہ

اناں سارے سوالاں دے جواب توانوں بک انتہائی سوہنڑے سکرپٹ، شان دار سکرین پلے، بہترین پرفارمنس، اچھی ایڈیٹنگ، دل موہ لینڑے والی موسیقی تے ڈائریکشن دے بہترین نمونے "ستری 2 سر کٹے کا آتنک" اچ ول سن۔

نیرن بھٹ دا لکھا فلم دا سکرپٹ بہترین ون لائنر مزاحیاں نال پھرا پیا وے، اچھے خاصے تھرلنگ منظراں اچ بی تواڈی واچھاں کھل جاسن۔

سکرین پلے کیتا اعلیٰ دے اس دا اندازہ تے فلم دے پہلے سین نال ای اوجاندے جتھے اخیرلے حصے نوں اس حصے نال جوڑا گیا وے، اسی طرح فلم اچ اگے وی سٹوری لائن بک بڑے اعلیٰ طریقے نال زنجیری آر جڑے ائے سکرین پلے دے ذریعے ہی کھلدی ریندی اے۔

پرفارمنس دی گل کریاں تے راج کمار راؤ نے کمال کر دتے۔ اکھیٹیک بنرجی بطور جنڑوا بی اچھے انداز اچ لیڈ کیتے، اسراں لگدے او جیہڑے منظر آپڑے دماغ دے کینوس تے وکھ دے پئے ائے او سب کش پردہ سیمیں تے آوٹ کلاس ائن۔ شردھا، پنکج ترپاٹھی تے اپارشکتی کھرانا سارے ای بک ہی ودھ کے بک ائن۔

ایڈیٹنگ ہور پی کرپسی اوندی تے فلم 2 کہنڈے 10 منٹاں اچ ای ختم او جاندی۔ کیوں کہ فلم ڈراونی اے اس وچ سسپنس ٹیکنالوجی دا استعمال کیتا گیا وے۔ سیٹنگ، لائٹنگس اچھے ون، ٹھیک ٹھاک ائن۔

امر کوشک نے بطور ڈائریکٹر آپڑی ٹیم نوں بوت اچھا لیڈ کیتا۔ اسراں لگدے او جیہڑے منظر آپڑے دماغ دے کینوس تے وکھ دے پئے ائے او سب کش پردہ سیمیں تے

فلم ڈائریکٹر امر کوشک

اس گونڑ دے 350 ملین ویوز بنڑ چکین۔ تمنا بھاٹیا تے فلمایا ایا اے گونڑ ہے وے تے آئٹم نمبڑے وسے ڈی پایا گیا۔ تے فلم اچ اے گونڑ کیوں شامل کیتا گیا وے؟ فلم ویکھو تے پتا لگ جاسی۔

اس فلم اچ آئے ائے کیمیونے تے اسی گل ڈی لو۔

لاڑے اچ کامیاب رئین تے انجے بی ہنڑاو ہار کامیڈی ٹرانزا اچ مہارت رکھدے ای ائن۔

سچن۔ جگر دا میوزک اچ دا میوزک اے جتوں ہر انڑی موسیقی سنڑنے ولے اتا پسند نہیں کردے پرے اس واری او "آج کی رات مزہ حسن کا آنکھوں سے لیجیے" گونڑ اچ کیمیریری میوزک نوں اجیہا میلوڈیس بنڑا دتا نے کہ اوُنوں ہر ہمدرد لوک سنڑ دے پئین تے یوٹیوب تے وے اس دا ٹکش نہ ٹکش بجڑہ اے وے کہانڑی اچ۔

سانگ برے فلم اچ اے خالی وقت نوں تپھکا دینڑے وسے ڈی پایا گیا۔ تے فلم اچ اے گونڑ کیوں شامل کیتا گیا وے؟ فلم ویکھو تے پتا لگ جاسی۔

زیادہ دا بزنس کر کے ہالی وڈ دی سو سالہ تاریخ دی کامیاب ترین فلم بنڑ چکی اے۔ فلم دا نام اے ستری یعنی ترین تریمت۔ کسی لوک بی اے فلم

سکرین پلے کتا اعلیٰ وے اس دا اندازہ تے فلم دے پہلے سین نال ای اوجاندے جتھے اخیر لے حصے نوں اس حصے نال جوڑا گیا وے، اسی طرح فلم اچ اگے وی سٹوری لائن بک بڑے اعلیٰ طریقے نال زنجیری آر جڑے ائے سکرین پلے دے ذریعے ہی کھلدی ریندی اے۔

ویکھو۔ تریمتاں دی عزت کرو۔ اچ دی تریمت اچ دے حالات دے مطابق بڑھائی لکھائی، کھیڈ کھاڈے تے ڈوے شعبیاں اچ تواڈے شانہ بشانہ کھلوتی ائی اے۔ اوُنوں آپڑا حصہ بنڑاؤ، اس نوں تکریم دو تے آپنوں انتہا پسندی جئی عفریت تے سیاہ سوچ کولو دور رکھو۔

گوشہ ادب

ہندکو حرفیاں

ساجد سرحدی

نکتہ دان تے رمز شناس کامل
ہندکو شاعری دا تو امام سائیں
تیری فکر رسا دی حد کوئی
بڑا اُجا وے تیرا مقام سائیں
ذرہ سخن سی سچ مچ معمور تیرے
بے مثل ہے تیرا کلام سائیں
طاہرانِ حروف اسیر تیرے
باز معنی تیرے زیرِ دام سائیں

ہر گز رکھدا نیں ڈیانے سخن اندر
تیری شان جئی سائیں جی شان کوئی
تیرے سامنڑے آکے نیں ٹھیر سکیا
کم فہم تے غلط بیان کوئی
موج فکر نو تیری نہ پا سکیا
دس کے طبع دے لکھ جولاں کوئی
کدی لبھیاں ساجد نہ لبھ سکے
سائیں پیر جیا سخندان کوئی

ہر پک حرفی اے سدا بہار تیری
تیرے سخناں دے مہکن گلاب سائیں
لکھاں ناز نزاکتاں نال پہریا
ہے کلام تیرا پُر شباب سائیں
رند علم دے پی کے سرشار ہوندے
تیرے سخنراں دے جامِ شراب سائیں
تتے ساہد تے شعر دے پڑدیاں وچ
کیتے رازِ مخفی بے حجاب سائیں

بے شک ہندکو اقلیم سخن دا تو
بلیقین ہیویں تاجدار سائیں
واگ مرکب شعر دی جتھ تیرے
سخن وری دیں تو شہسوار سائیں
ہندکو ادب نو تنے شعور بخشے
ان گنزت ساجد تیرے چاہنڑ والے
قدر دان تیرے بے شمار سائیں

نعت رسول مقبولؐ

شین۔ شوکت

پھلاں دا مینہ وساؤ کہ مدینے سی میں ہو آئی
معطر اے فضاؤ کہ مدینے سی میں ہو آئی

''ممارخ ہووی۔ بہوں خوشی ہوئی اے جے اللہ تیرے کہرے نچ وی خوشیاں چھانئیاں نے۔''
ممارخ تے اُس چھلی پر اس طرحیاں بے اُساں اتنی خوشی ہتھ نہ ہوئی۔

روشن دین فرکراچی چلا گیا۔ خادمے اوکھا سوکھا کر کے اپڑاں ٹبارا چھیت کہدا تے روشن دین دا کوٹھا چھوڑ دتا۔ روشن دین آں مُڑ دیوں مُڑ دیوں وی چار پنج سال لگ گے۔ جدوں اوہ گراں آئے تے اوہ پاراں جی ایہے۔ اُس وی زنانی انجو لگدی ایہی جتھوجاح ہتھ نہ کل ہتھ۔ جاتک گڑیاں اس طرحیاں جے کے دی ستھرڑہ ہے وے تے پھر نی ہتھ نہ۔ پھر نی ہے وے تے کھڑہ ہتھ۔ اتھے آ کے کجھ جاتک سکولے آں گئے تے کجھ دیہاڑی ادھر اُدھر ٹیٹر نیں ماردے رہندے ایہے۔ روشن دین دا لک دی پیا دوہرا ہو اوندا ایہا۔

ایہہ ساریاں گلاں مانہ تاں یاد آیاں نے جے میں گڈیاں دے اڈے نچ ہک پہلے سوٹر کیں چلاتے آں پکڑیاں کہڈھد اختیا۔ میں اُس جاتک دا مچیا تے پکا لاوہ روشن دین دا جاتک اے۔ ٹھیک اے اولاد دینڑیں نہ دینڑیں والا اللہ آپ ای اے۔ پر سب کجھ جے نچ آں ہتھ ہوندا کجھ نہ کجھ ہتھے نچ وی ہے وے۔

اُس دے تو کل تے زنانی نال پیار تے مانہہ بہوں خوشی ہوئی۔ اُس وسطے اُس دیاں پنجڑاں اچ روہلے دعا کرنڑو جے اللہ اُس دی زنانی دی چول پیرے۔ اللہ دا اپڑاں بک نظام اے اُس نچ ای اک کے وَل دے کیتے آں۔ اسی اگر کجھ کر کنے آں تے اوہ ایہہ ای ہے اُس اگے ہتھ کھلے کر دے رہواں۔

ماؤپیڑ دیاں قبراں، بہا کے روشن دین کراچی چلا گیا۔ اوہ آخدے نے جے

دوہے دیاں بجڑاں نے پھلہ دیدے نے ناں ماہیا روشن دین کراچی گیا تے اسی اپڑیاں ہمنڈ پاں نچ پھس گئے۔ فر پھلہ ای کیا ہے اس نائیں دا کوئی آدمی اساں دی بستی نچ رہندا ایہا۔ کئی سال گزر گے۔ روشن دین دا کجھ پتہ نہ لکیا۔ فر ہک دیہاڑے میں اُس دی بڈی پنجڑوں دے کہرے کولوں پیا لنگھناں ایہاں تے درڑے نچ میں تے روشن دین ٹباہ پٹھاہ ہو گئے۔ بڈی خوشی ٹال اساں بکی دووے آں جپھا پایا۔ بکی دووے دی خیر خیریت پچھی۔ اُس دے بال کجھ زیادہ ای چھٹے ہو گئے ایہہ۔ میں اُس کولوں اُس دی نمبری دی خیریت پچھی تے پتہ لکیا ہے اوہ اُس نال نینہہ آئی۔

''شہراں دیاں دے خرچے دا تے ہتھ داں کے دسیاں ہیں'' اُس آخیا۔ ''پوری ای نینہہ پیندی۔ اتھے فر ہندہ ورکھی سکھی کہا کہندے۔ کجھ نہ ہووے تے مرچاں ای پیہہ کہو پر شہراں نچ ایہہ گل نینہہ ہو بلدی ہے۔ میں آیاں ہے خادمے آں آخاں ہے اوہ اپڑاں کجھ بندوبست کرے تے اسی مُڑ آواں۔''

میں عادتی ماریوں پچھیا ''کوئی بچی پیہہ دی ہے وے یا اُسے طرحیاں''

''نہ یرا اللہ دا فضل اے ترئے بچے نے تے دو پچیاں نے۔''

''ممارخ ہووی۔ بہوں خوشی ہوئی اے جے اللہ تیرے کہرے نچ وی خوشیاں چھانئیاں نے۔''

روشن دین فر کراچی چلا گیا۔ خادمے اوکھا سوکھا کر کے اپڑاں ٹبارا چھیت کہدا تے روشن دین دا کوٹھا چھوڑ دتا۔ روشن دین آں مُڑ دیوں مُڑ دیوں وی چار پنج سال لگ گے۔ جدوں اوہ گراں آئے تے اوہ پاراں جی ایہے۔ اُس وی زنانی انجو لگدی ایہی جتھوجاح ہتھ نہ کل ہتھ۔ جاتک گڑیاں اس طرحیاں جے کے دی ستھرڑہ ہے وے تے پھر نی ہتھ نہ۔ پھر نی ہے وے تے کھڑہ ہتھ۔ اتھے آ کے کجھ جاتک سکولے آں گئے تے کجھ دیہاڑی ادھر اُدھر ٹیٹر نیں ماردے رہندے ایہے۔ روشن دین دا لک دی پیا دوہرا ہو اوندا ایہا۔

ایہہ ساریاں گلاں مانہ تاں یاد آیاں نے جے میں گڈیاں دے اڈے نچ ہک پہلے سوٹر کیں چلاتے آں پکڑیاں کہڈھد اختیا۔ میں اُس جاتک دا مچیا تے پکا لاوہ روشن دین دا جاتک اے۔ ٹھیک اے اولاد دینڑیں نہ دینڑیں والا اللہ آپ ای اے۔ پر سب کجھ جے نچ آں آخاں ہے اوہ اپڑاں کجھ بندوبست کرے تے اسی مُڑ آواں۔''

گل کجھ اُس دی سمجھ نچ آ گئی۔ اُس آخیا ہے کراچی خلی کے اوہ کے ڈاکٹر نال مشورہ کرسی۔ اوہ جے کراچی خلوئیں دی تیاری پیا کردا ای ایہا ہے اُس دا لالہ بیمار ہو گیا۔ پہلے تے کراہیں نچ ای کجھ ٹونہیں نچے تے دم درود کردے رہنے پر بیماری بدھدی گئی۔ فر شہر نچ حکیم صیب کول گئے پر توڑوں شفا نہ ہووے تے حکیم کے ڈاکٹر کول گئے پر تنگی داعلاج تے بیٹھ نہ۔ مہینے مُکنڈے آں اُس دا لالہ مر گیا۔ اُسدا جنڈیا کیتا ای ایہاں جے دین آں کہلا چھوڑ کے چلی گئی۔ ماؤپیڑ دے مرزمیں توں بعد روشن دین دا گراں نچ کے رہ گیا ایہا۔ اوہ اپڑیں نمبری آں کہن کے کراچی چلا گیا۔ کراہیں نچ ہکا کُھلا ایہاں اوہ خادمے آں دے کیا ہے جدوں تائوں او مُڑ داخنہ خادم آں دے کوٹھے آں پیا ساے۔

آں دیاں پنجڑاں آں دے بچے نچ نی ہوئیں تے بہوں خفا ایہاں۔ آنہاں اُس چھتے جہان زور دتا ہے اُساں دو دو ایہا کراچھوڑنو پر روشن دین راضی نہ ہویا۔ بک وری اُس مانہہ آخیا

''میریاں پنجڑاں اُس دے بچے نچ نی ہوئیں تے اُس دیاں پنجڑاں اُس دے بچے نچ نی ہونڑیں تے بہوں خفا ایہاں۔ آنہاں اُس چھتے جہان زور دتا ہے میرے کہرے آئی آں جہانیں زیارتیاں تے کڑیا۔ گٹ تعوذ دی کیتے۔ پیراں فقیراں کول وی گئے پر اساں دی قسمت نچ شیدائے کوئی پچھا ای ہتھ۔''

''زیارتیاں توں بچے ہتھ تھہلدے ہوندے۔'' میں آخیا ''اج دے زمانے نچ جدوں ساہنس اتی اگے بدھ گئی اے ہے انسان چتے نے خلی ہتھ چھے کسی زیارتاں نہ چھوڑیو۔ اللہ دی بندگی کے ڈاکٹر کول خلی۔ آپے آں دی وس نہ دس کے کہرے آئی آں وی۔ ہے ٹماں نچ کوئی کمزوری اے تے اوہ علاج نال دور ہو بلدی اے۔''

غزل

(محمد نواز صابر)

ڈھمڑو اتنے سیانڑے نیں گئے
بوجھ ٹماں دے چانڑے نیں گئے

روزی روٹی رب پیا دیندے
غم اے نئیں کہ دانڑے نیں گئے

دستر خان کوئی پہر پہر ڈولے
کوئی پیا روندے کھانڑے نیں گئے

اُئے مورے پنگھے ہوئن
اَج کل اتھے کانڑے نیں گئے

مدت ہوئی اے، ویکھ نی سکیا
صابر آنڑیں جانڑیں نیں گئے

غزل

(تصور حسین بخاری)

پیر تے مُلاں شیخ و گدائی نچ وی نئیں
بے عملاں سگی وڈیائی نچ وی نئیں

اِنج تے کرن عبادت بڑی دکھالے دی
جماتی جد گلے وچ پائی نچ وی نئیں

ڈیا اُتے کیہہ کیہہ ناز پتے نخرے نیں
اصل حقیقت مئی چھپائی نچ وی نئیں

دُکھ تے ایہہ اے مارن والے اپنے سن
ورنہ پٹھاں دی گہرائی نچ وی نئیں

سچ تصور لبھے شاہ فرمایا سی
نچاں بنیڑیاں وی آشنائی نچ وی نئیں

آفتاب اقبال بانو دی کتاب ''حکایات سعدی'' چ منتخب حکایت

حکایت 104 بہادر کونڑاے

اک شریف تے نرم دل آدمی نے اک پہلوان نوں دیکھا جیہڑا اٹھے نال پھرا ہویا ایا اُزے منہ چوکے پئی نکل دی ائی۔ شریف تے نرم دل آدمی نے اُزے کولو پچھا کرا اے جوان تیری ایہہ کیہہ حالت ہوئی اے۔ اک آدمی نے کہیا کہ اُنوں فلانڑے آدمی نے گالی دتی اے۔ اس آدمی نے مزاخ مچ کہیا کہ اے کیہنے تو ہزار منڑوا پچھر اُٹھا لینا ویں تے اک ذرا جی کہل برداشت کی کر سکاوے۔

اے دوست تو پہلوانی تے بہادری دیاں دیگاں نہ مارا کر تے نمر کہ اگر کسی وچ اتنی طاقت ہووے کہ مکا مار کے ہاتھی دا منہ پھاڑ دیوے تا اُنوں بہادر نہ سمجھو بہادر اوہ ے جیہڑا غصے نوں پی جاوے۔ آدمی دی اولاد مٹی سی بنڑی ہوئی اے اگر انسان شریف فطرت نی رکھدا تا اوآدمی ہی مینگا کیوں کہ انسان دا ضمیر مٹی نال بنڑاں ہویا وے۔

سائیں احمد علی دی کتاب ''تجلیاتِ سائیں'' چ منتخب حرفی

حرفی 394 موضوع: دُنیا

دیدے بے دید تے رہے نالے
بُت شوخ ئوں کر دا وصال نندیا

نہیں ارماناں دے نال تے بھری زندگی
کر دے غم گردے قیل و قال نندیا

میں سوال لوڑاں تے سوال مل دا
ہر جواب نندیا ہر سوال نندیا

جے کر نوچ کے دیکھاں زمین سائیاں
ہتھ روک کے کرے پاتال نندیا

اختلاف، تنوع۔ دُنیا دا حسن

اللہ تعالیٰ نے کائنات دی ہر ہک چیز نوں انتہائی احسن تے منفرد انداز نال پیدا کیتا وے کہ کدرے بی کسی چیز دی ہیئت تے شکل وشباہت آپس اچ تکرار کردی یا دُہرائی گئی نظر نی آندی یعنی مثال دے طور تے اللہ تعالیٰ نے لکھاں قسماں دے پھل پیدا کیتے ہر ے پر پھل وی آپڑا رنگ تے آپڑی خشبوا ہے، اِسی طراں ارہاں کھر یاں انسان پیدا کیتے ہر ے ہر انسان دی رنگت، چہرہ، طور طریقے، چال ڈھال، آواز یک دوسرے سی وکھری اے، غور کیتا جاوے تا اللہ تعالیٰ نے ہر چیز نوں دوسرے سی ممتاز و منفرد تے مختلف پیدا کیتا وے تے خالق دا ایہہ کمال اختلاف نہ صرف مالک دی عظمت ظاہر کردا وے بلکہ کائنات دے حسن دی سب سی وڈی دلیل بی اے۔ اِسی طراں پوری دُنیا اچ ہزاراں زباناں بولیاں جاندیاں، اگر چہ اللہ تعالیٰ چاہندے تا یک زبان نوں پیدا کر چھوڑ دے، پر ے قرآن حکیم اچ اللہ تعالیٰ دے یک ارشاد مفہوم اے کہ تواڈیاں مختلف زباناں تے قوماں دی صورت اچ پیدا کیتا گیا وے اِس دے سے کہ تواڈی پہچاڑ ہو سکے، یعنی ایہہ زباناں تے قوماں دا اختلاف پہچاڑ دا حوالہ وے اِس دا مطلب ایہہ وے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان نوں بی اختلاف رکھڑیں داتھ دتا وے۔ اختلاف کرنے دی آزادی دتی اے تے ایہہ آزادی ہر بندے وے یک امتحان بی اے۔ جس طراں مختلف رنگاں دے پھل اِس کائنات دا حسن اُن تا بالکل اسی طراں ایہہ مختلف زباناں بی اِس کائنات دا یک منفرد رنگ اُن، یعنی صوبہ خیبر پختونخوا اچ ننھی ہی زباناں بولیاں جاندیاں جنہیں چ اک صوبہ دی تاریخی اہمیت دیاں مظہر اُن بلکہ اِس دا حسن بی ون تے اِنہاں مختلف زباناں اچ ہندکو تے پشتو دو وڈیاں وڈیاں زباناں ون تے عموماً ایہہ دیکھا گیا وے کہ وڈی زبان آپڑے سی کہٹ بولی جاندے والی ننکی زباناں نوں دبا چھوڑ دی اے حالانکہ اہراں ہوڑاں نوں وی چاہیدے، ضرورت اس امر دی اے کہ وڈیاں زباناں ننکیاں زباناں نوں آپڑا بانی التصمیر بیان کرنے تے اختلاف رائے رکھڑیں داحق دیون کیونکہ ایہہ وی اختلاف اِس دا حسن اے تے جدوںکسی کہٹ بولی جاندے والی زبان دی حوصلہ افزائی نہ کر سوتا فطری طور تے تواڈی زبان دی ترقی دا سفر رُک جاسی کیونکہ جتھے اختلاف ہووے یا مقابلہ ہووے اُتھے ترقی ہوندی اے۔ ۲۰۰۵ اچ جدوںپہلی ہندکو کانفرنس منعقد ہوئی تا پک ٹی وی چینل تے پروفیسر ڈاکٹر الٰہی بخش اختر اعوان ہوڑاں دی موجودگی اچ محمد ضیاء الدین ہوڑاں نے سوال کیتا کہ ہندکو زبان دی بکا لفٹرس دے انعقاد نال پشتو زبان کیہہ فیدہ ہویا وے تا ضیاء الدین ہوڑاں نے جواب دِتا کہ اِس نال پشتو زبان اِنہہ فیدہ ہویا وے کہ اِس کانفرنس نال یک مقابلہ دی فضاء قایم ہو چکی اے، ہُنڑ دووں زباناں دے ننکیتی کار یک دوسرے سی اگے نکلنے دی کوشش اچ بہترین اوط ننکیتی کرسن، ادبی سرگرمیاں اچ تیزی آسی، جس دے نال نصرف ایہہ زباناں ترقی کرسن گیاں بلکہ تہذیب تے معاشرت دی ترقی کرسی تے دت اِی طراں ایہہ دووں زباناں بالواسطہ یا بلاواسطہ یک دوسرے دی ترقی دا ذریعہ بی بنڑسن۔ مثال دے طور تے کوئٹہ تے بلوچستان اچ لکھا گیا پشتو ادب دوسرے شہراں اچ تخلیق ہونڑے والے پشتو ادب سی زیادہ جاندار اے کیونکہ اُتھے پشتو زبان دا بلوچی سمیت دیگر زباناں دے نال مقابلہ وے، جدکہ کراچی اچ تخلیق ہونڑے والا اردو ادب زیادہ عمدہ وے کیونکہ کراچی اچ اُردو بولنے والے مہاجر تے مقامی لوکاں دا دوسری زباناں یا شہراں دے لوکاں دے نال اختلاف اے تے ایہہ فطری امر اے کہ جتھے اختلاف ہوسی اُتھے ترقی یقیناً ہوسی۔

رئیس الفقراء حضرت پیر سید مستان شاہ سرکار حق باباچشتی صابریؒ

جب مشرق ایشیا اچ عام طور تے برصغیر پاک و ہند اچ خاص طور تے اولیاء کرام سوہنڑے عظام تے برگزاں دین نے اسلام دی تبلیغ واشاعت دے نمایاں کردار ادا کیتا طریقت دے چاروں سلاسل نی فیض یاب بزرگاں نے اس خطے اچ اشاعت دین و محبت آپڑی زندگیاں وقف کیتیاں، اللہ تعالیٰ دی ذات اے یکا تے واحد اِ شریک اے جس طراں اللہ تعالیٰ نے آسمان دی خوبصورتی دے ستاریاں نوں تخلیق کیتا تے ستاریاں دے جھرمٹ اچ چن نوں نمایاں کیتا۔ اِسی طراں زمین دی خوبصورتی دے انسانیاں نوں تخلیق کیتا تے اشرف مخلوقات بنڑاں کے مجبوبا سے انسانیاں دی معاشرتی ستاہ مراتب اِس دے وے کے آپڑے مدار آفتاب دا طواف کرے اِسی طراں انسانیاں دے گروہ تے آپڑیاں دے جھرم اچ اولیاء کرام قایمت تکل چک دے رہن۔ اللہ تعالیٰ نے انسانیاں دی رہنمائی دے مختلف زمانے اچ اپنڑ اچ پیغمبر اکے لکھ چوہیں ہزار پیغمبر چنے جنہاں دے سلسلہ حضور اکرم ﷺ تکل جاری رہیا تے آخیر اچ حضرت محمد ﷺ نوں سارے جہانیاں دے رحمت بنڑاں کے اے سلسلہ بند کر تا گیا کیوں کہ آپ دے بعد نبوت دا سلسلہ ختم ہوگیا، بھاکہ اِسی طراں، نبی تے جانشین تے اولیاء کرام مختلف اوقات اچ تبلیغ اسلام دے خدمات سرانجام دیندے رہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسانیاں نوں اک لگے جنے امتحان دے دُنیا اچ ہتیجا ہے تے اِسراں ساری مخلوقات دی اشرف قرار دِتا وے تے اِسراں ساری مخلوقات دی اشرف قرار دِتا وے تے ہر چیز نوں اِس دے تابع کیتا وے، برصغیر اچ اسلام دی ترویج وترقی اچ بزرگان دین دا کردار بڑا اہم اے جنہاں دی بدولت اے خطہ اسلام دا لازوال دولت نال مالا مال ہویا وے۔ اِسی دے نال صوفیائے کرام دا بڑا زیادہ اثر سادے برصغیر پاک و ہند اچ آج تکر آندا وے۔ انہاں دی بزرگان دین اُچ ہیڑاں ہیر

سچی گہل

ضیاء الحق سرحدی

zia_sarhadi@yahoo.com

حضرت سید شیخ عبدالقادر جیلانیؒ، خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین چشتی سنجریؒ اجمیریؒ، حضرت بختیار کاکیؒ، حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ، حضرت علاؤالدین احمد صابر کلیریؒ، حضرت نظام الدین اولیاءؒ، حضرت داتا گنج بخشؒ، حضرت سید عثمان مروندی المعروف حضرت شہباز قلندرؒ، حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی حضرت بری امام سرکارؒ، حضرت بولھے قلندر پانی پتیؒ، حضرت شاہ قبول اولیاءؒ، حضرت پیر مہر علی شاہ گولڑویؒ، حضرت پیر سید عبدالرحمان شاہ بابا چشتی صابریؒ تمہر پورہ شریف پشاور، حضرت مولانا سید امیر شاہ گیلانی قادری المعروف مولوی جیؒ یکہ توت شریف پشاور اور پیر مہر شدی رئیس الفقراء حضرت پیر سید مستان شاہ سرکار حق باباچشتی صابریؒ مہار پورہ شریف ہزارہ وغیرہ اُچ ہستیاں نے اسلام دی تبلیغ واشاعت دے سرانجام دے۔ اسلام نے شریعت دے فروغ دے کارہائے نمایاں سرانجام دتے تے اُچے روحانی فیوض وکرامات دی برکت نال اِک عالم فی الصوف دی روشنی نال منور کیتا۔ آپ دے دادا پیر طریقت حضرت پیر سید عبدالرحمان شاہ بابا چشتی صابریؒ تصوف دے چار طریقاں دے عالم تے مجاز اے۔ ابواُلحسن نوریؒ دا مشہور قول اے کہ تصوف اک اخلاقی شے دے جیہدی اللہ تعالیٰ دے اخلاق و عادات اختیار کرنے دی تلقین کیتی جاندی اے تے اولیاء دے طریقے اُچ آپڑیا ہے۔ تصوف دا نام تصوف اے۔ صوفیاء دی روحانی خلافت بڑی اے آزاد، کدورت نفسانی سی صاف تے خواہشات سی بیرا ہوندی وَن، پیر حضرت سید مستان شاہ سرکار حق باباچشتی صابریؒ نے حلقہ ارادت سی منسلک فرادی روحانی اصلاح دے بمبیشہ بہر پور توجہ دتی روحانیت اُچ آپ دا پتہ نہ اے تکر اس گل چل دا وے کہ آپ دے تربیت یافتہ پیراں نے خلفاء دی زندگیاں دی خالص اسلامی سانچے اچ ڈھل دیاں اَیاں۔ سینکڑاں لا علاج مریضاں نوں آپ دی روحانی نگاہ نال شفاء کاملہ نصیب ہووی، باقاعدہ آپڑے مشائخ دے اعراس تے ختم خواجگان منعقد فرماندے تے خصوصاً ہر مہینے دی چھویں تاریخ نوں خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین چشتی سنجری اجمیریؒ دی یاد اچ محفل سماع منعقد فرماندے تے اے سلسلہ اج تکل جاری وساری اے۔

پاکستانی دشمنڑ

سیاستدانیں نوں سچ احساس اے تے، نہ ملازمیں نوں سوہلوکاں نوں، بڑی بدقسمتی دی گل اے کہ نے تہ نے اسی وے اے دی لوک جنہاں دا مفاد چاہدی اے کہ پاکستان یک زرخیز ملک ہووَن دے باوجود خود کفالت سچ کنڑوے، پاکستان دی ستر فیصد آبادی کسی نہ کسی حوالے نال زراعت نال جڑی دی اے، اس توں کوئی بی انکار نہی کر سکدا۔ زراعت نال جڑے دے سچ سارے مسئلے بن جنہاں دے کسی نا دِنیاں اے؟ اتھے آں۔ اِس چوکنہ خود بی اِس شعبے نال منسلک آں اس میں چا دی گل کرساں کہ پاکستان سچ اوسط ہر بندہ سالانہ یک کلو چا پیندے، پاکستان دی آبادی اس ویلے پنجی کروڑ دے نہرے اے، ہوتنی خود سوچو کہ اسی سالانہ چا دی درآمد تے کتنا زرمبادلہ خرچ کردے آں۔ میں چونکہ خود اِی شعبے نال منسلک آں اس میں چا دی گل کرساں کہ پاکستان سچ اوسط ہر بندہ سالانہ یک کلو چا پیندے، پاکستان دی آبادی اس ویلے پنجی کروڑ دے نہرے اے، ہوتنی خود سوچو کہ اسی سالانہ چا دی درآمد تے کتنا زرمبادلہ خرچ کردے آں۔ میں اِس بارے زیادہ گل کرسکدا ں۔ پاکستان اِس واسطے اِنہا قریباً ساڑے تے ترے کھرب روپے دی چا دی درآمد کردے اِس طراں اساں دا قیمتی زرمبادلہ اس تے خرچ ہوندے ۔ اس قیمتی زرمبادلہ نوں بچایا جاسکدے ۔ ورے کیا اوہ کمپنیاں تے پاکستان سچ بیٹھے نے اساں دے اِی لوک جنہاں دا مفاد چا دی درآمد نال جڑے دے اوہ کس طراں برداشت کرسن کہ پاکستان سچ چا درآمد نہ ہووے ۔ پاکستان دے دورے تے آئے دے چا دے ترک ماہرین سرسٹ یک

گنیش

محمد اختر نعیم

hindkowanweekly@gmail.com

واری آنیا آسا کہ پاکستان سچ چا دی کاشت واسطے اتنا رقبہ موجود اے کہ پاکستان نہ صرف چا دی آپڑیں ضرورت پوری کرسکدے بلکہ برآمد بی کرسکدے ۔ چین کے چاپان دی وچسی بی اس شعبے سچ موجود اے ۔ یک ہورا ہم گل ایہہ بی اے کہ پاکستان سچ چا دی مکمل کاشت نال پندرہ لکھ لوکاں نوں روزگار دِتا سکدے ۔ چا دی مکمل کاشت نال ماحول تے چنگے اثرات پیندے ہن یعنی موسمیاتی تبدیلیاں، اگری ٹورازم نوں فرغ ملدے ۔ اس نال ملدے ہن بی لوکاں نوں روزگار درآمد نال جڑے دے اوہ کس طراں برداشت کرسن کہ پاکستان سچ چا درآمد نہ ہووے ۔ پاکستان دے دورے تے آئے دے چا دے ترک ماہرین سرسٹ یک

ہندکو ادب دی خدمت

معیار کردے وے ۔ کدے میں ادب دی گل کرساں تے جس ویلے اسی ہندکو سچ افسانہ یا ناول لکھڑیاں چاہندے آں تے اساں کول عالمی سطح دے فن پاریاں دا ترجمہ موجود ہووے تے اسی ہندکو سچ اس فن آں قائم اے، ب توں شروع کرڑیں دی بجائے، یک اعلیٰ دے معیاری سطح توں شروع کرسکنے آں تے ہندکو ادب دا ہر ے ادب دے اعلیٰ پارے دے سکنے آں۔ اردو ادب دی تاریخ دیکھ تے اساں پتا چلدے کہ اس سچ ابتدا ترجمے توں ہوئی ایہی تے اج اردو زبان عالمی زباناں چ یک ناں رخدی اے۔ اج دی ترجمہ دنیا دیاں تمام بڈیاں زباناں دا یک لازمی جزا اے۔ ایہہ ترجمہ دو طرحاں تے ہوندے ۔ یک دوئیاں زباناں توں آپڑیں زبان چ، دوا آپڑیں زباناں توں دُنیا دیاں دوئیاں زباناں چ۔ پہلے نال اِی باہروں تازہ ہوا کھنڑے آں تے دوئے سم دے ترجمے نال اسی آپڑیں ادب آں باہر دی دنیاں دی تمام اصناف آں اس ویلے سب توں زیادہ ترجمے دی لوڑ اے، اس بارے سچ اساں سنجیدہ کوشش کرڑیں دی ضرورت اے لیکن اساں یاد رکھواں چاہی دے کہ ترجمہ کرڑیں والیاں واسطے ترجمہ کاری دے اصولاں توں واقف ہونڑاں بہوں ضروری اے۔

انسانی رویے

منوں نفسیات نال دلچسپی ضروری سہی لیکن میں ازلی ابجہی نابلد آں۔ کوئی ماہر نفسیات اِی اچھی رائے دے سکدے کہ ہرانساں دے دو چہرے کیوں ڈِٹھ؟ سانے لہاوے کیوں اوڈھ کے ہوئین۔ اِی اس طراں نظر کیوں نی آنے آں جس طراں کہ ہے وا؟ ساڈے رویاں اچ اے کیوں غرضی تے مادہ پرستی دا زہر گھلیا ہویے تحی کہ سانوں آپڑی ای دیکھدے سے غالب آندا گیا دے تحی کہ سانوں آپڑی

چنگاریاں

وسیم شاہد

hindkowanweekly@gmail.com

لپیٹ اچ لے لآں۔ اس دا فسور دار کوزا ہے؟ اسی آپ؟ زمانہ؟ بات حالات؟ سوال تاہے بی اے کہ انسانی رویے کیوں نکمی شکل تے رُخ اچ اختیار کردے جاندین شاید سادہ پرستی نے سانوں طوطا چشم تے خودغرض بنڑا دتا وے۔ ہر آدمی دوسرے دا فسور آدمی غلط اے۔ ہر شخص "میں" کردا پیا وے۔ ٹھیک اس لطیفے دی مانند "منڈوی رات منجھ اچ ہوئے، اِک بندہ ٹر اسٹیا۔ ایہہ کہ کتا اسان اے۔" تے میریاں اکھیاں تلاں ہو گھیاں۔۔۔۔

داستان گو آپڑیں زبانے دے، بہوں بڈے مترجم ہوندے ایہے۔ اوہ نہ صرف مختلف ثقافتاں تے تہذیباں دا آپے اچ تعارف کرادے ایہے بلکہ اوہ دانش تے حکمت دے سوداگر وی ایہے۔ زباناں دی ترقی تے اس

چلک

سید ماجد شاہ

syedmajidshah221@gmail.com

دی تازگی دی دعویدی داستان گو ہی ہوندے ایہے۔

اج داستان گو تے نہ رہے پر اس جدید دور نچ وی ہر زبان آپڑی آپڑی تاہ دی لوڑ اے جیہدی اساں سرت کے کردار ادا کیتا وے۔ ہنڑ ایہہ کم داستان گو دی بجائے ادیب دی بدل چھوڑ دِتا اے۔ سندھ نچ پنجاب کے اس دی کہانیریں نہ ہونڑ ہوندی ابھی جیہدی اوہ قصہ خوانی نچ سُنڑاندا ایہا۔ میں پچھلا پیانہاں ایہاں جدوں اُس نوٹ گھڑنیوں مانہہ پچھیا۔ "ہنڑ سرتاسیکیا۔ ایہہ کم کتا اسان اے۔" تے میریاں اکھیاں تلاں ہو گھیاں۔۔۔۔

داستان گو آپڑیں زبانے دے، بہوں بڈے مترجم ہوندے ایہے۔ اوہ نہ صرف مختلف ثقافتاں تے تہذیباں دا آپے اچ تعارف کرادے ایہے بلکہ اوہ دانش تے حکمت دے سوداگر وی ایہے۔ زباناں دی ترقی تے اس

چلک

سید ماجد شاہ

syedmajidshah221@gmail.com

دی تازگی دی دعویدی داستان گو ہی ہوندے ایہے۔

اج داستان گو تے نہ رہے پر اس جدید دور نچ وی ہر زبان آپڑی آپڑی تاہ دی لوڑ اے جیہدی اساں سرت کے کردار ادا کیتا وے۔ ہنڑ ایہہ کم داستان گو دی بجائے ادیب دی بدل چھوڑ دِتا اے۔ سندھ نچ پنجاب کے اس دی کہانیریں نہ ہونڑ ہوندی ابھی جیہدی اوہ قصہ خوانی نچ سُنڑاندا ایہا۔ میں پچھلا پیانہاں ایہاں جدوں اُس نوٹ

مقامی زباناں جوگے گورنر بلوچستان دی واز

گورنر بلوچستان جعفر خان مندوخیل مقامی زباناں بارے گل کردیوں آخیائے۔ "اساڈے نے فرض اے جو اسی مقامی زباناں دی گل بات کراں نے انہاں زباناں محفوظ کراں۔" انہاں پشتون ثقافت دے دیہاڑے نے تک تقریب نچ گل بات کیتی۔ انہاں آخیا ہے سندھ نچ سندھی سرکاری طور تے رائج اے۔ پشتون علاقیاں نچ پشتو زبان نچ پشتو زبان نچ تعلیم دیندیں چاہی گل اے۔ پڑھے لکھے لوک مقامی زباناں دی اہمیت جاندیاں ہوئیاں اس نچ تعلیم دیندے دا مطالبہ کردے رہندن۔ جدوں کوئی گورنر یا وفاقی وزیر یا وزیر اعظم اس بارے گل کرے تاں اس نچ وَزن ہووے تے لوک اس نے سکن تھیدن۔ گورنر بلوچستان ساریاں زباناں دی گل کرکے ہر یک زبان دا مان بڑھایا ے تے لوکاں دے وے لئی آپڑی مادیو دی محبت زیادہ ہوئی اے۔

پاکستان نچ ستر توں زیادہ زباناں بولیاں ویندیاں نے سب توں زیادہ مقامی زباناں صوبہ کیھر پختونخواہ دیاں بولیاں ویندیاں۔ گلگت توں کہن کے کراچی تاکوں رنگا رنگ نے دھوکہ دی بولیاں کنان نچ آندیاں۔ کئی زباناں اتھے صدیاں توں بولیاں ویندیاں نے کچھ زباناں باہروں آئیاں۔ قدرتی طور تے ہر کسی آں مقامی زبان چنگی لگدی اے تے مقامی زباناں آں کوئی مندا چیڑ نہ اے دی خاطر ہوندے۔ اردو زبان اساں کوں قومی زبان اے تے اساں اس نے فخر اے۔ اسی زبان کوں تعلیم وِتی ویندی اے۔ انگریزی زبان کوں بین الاقوامی زبان اے تے کوئی بی اس دی اہمیت توں انکار نہیں کرسکدا۔ پر مقامی زباناں دی گل کردیوں تعلیم دیندیاں نے زور پایا۔ وقت آگیا ے جے مقامی زباناں دی اہمیت جاندیاں ہوئیاں اس چ سچ جنھکاں کڑیاں تعلیم دِتی ویلے۔ گورنر بلوچستان دی گل نے اسی انہاں نال متفق آں۔

ملک ناصر داؤد

profmaliknasir@gmail.com

زبان دا آپڑاں یک خاص مقام اے۔ مقامی زبان جاسکیا۔ اس ویلے بی کوششاں ہوندیاں رہندیاں۔ آرٹیکل ۲۵۱ دی شق ۳ دے مطابق صوبائی، علاقائی تے مقامی زباناں وقت نال نال سلیبس، تعلیم، ہوراں طریقیاں نال عام کیتا ویسی۔ آرٹیکل ۲۸ دے مطابق زبان بنیادی حق اے تے انہاں زباناں دی ترقی جوگے اقدامات کیتے ویسن۔

اردو قومی زبان اے۔ پاکستان چ صرف ست فی صد لوکاں دی پہلی (مادری) زبان اردو اے۔ باقی ترانوے فی صد لوک پنجابی، پشتو، سندھی، بلوچی، سرائیکی تے ہندکو زبان بولدن۔ سکولاں کالیاں نچ انگریزی زبان پڑھائی ویندی اے۔ ساری عمر اِنا بعلم انگریزی پڑھدے تے لکھدے رہندن پر انہاں انگریزی منجھ آمدی۔ انہاں دے کانسپٹس صاف منجھ ہوندے۔ ساری دنیا اس گل کوں تسلیم کردی اے جے بچے کوں اپنڑ زبان نچ ماحول نال آگاہی وِتی چلے۔ دس سال دی عمر تکنڑ پچہ پانچ سو سالہ لگاں منجھ سمجھ سکدا اے کہ اے اساں غیر ملکی زبان نچ ترجمہ کرکے سکھاناں دی کوشش کرنے آں۔

اجہد اسلام اجہد اسلام آباد نچ کہ تقریب نچ مقامی زباناں نچ ادب دے موضوع

بن موج سمندر

بلدی اگ سی نکلا عشق زندہ
بلدی سڑنے دی تاہیر آکے
ملی کریل اچ عشق توں تیرا
کرن ماتم عقل دا تیر آکے
غزوہ خندق، بدر، حنین
دیندے فتح دی توقیر آکے
ہر جگ تے ہر یک زمان اندر
عقل سر سٹا اخیر آکے

محمد ضیاء الدین

تحریک انصاف وسے اہلا ای کافی آں، فیصل کریم کنڈی

علی امین گنڈاپور دے بیانات ہوئی فائرآن، صرف بیانات دیئیں نال گشں نی ہوندا، پی ٹی آئی دے روپوش رہنما کس دے مزمان اے، خطاب

پشور (دیب ڈیسک) گورنر خیبر پختونخوا فیصل کریم کنڈی نے کہیاوے کہ علی امین گنڈاپور دے بیانات ہوئی فائر ن، صرف بیانات دیئیں نال گشں نی ہوندا۔ پاکستان تحریک انصاف وسے اہلا ای کافی آں، پی ٹی آئی دے روپوش رہنما کس دے مزمان اے، وخت آنڑیں تے تاساں، مولانا فضل الرحمان پی ٹی آئی دے سیاسی سیسیا ن۔ پاکستان تحریک انصاف دے نال گل کرنا وخت ضائع کرنا وے۔ اک اشرپو اوچ فیصل کریم کنڈی نے کہیا کہ حلف لیڑیں دے بعد تحریک انصاف دے نال اچھا رویہ رکھائے ہوئے پی ٹی آئی دے نال گل کرنا وخت ضائع کرنا وے۔ فیصل کریم کنڈی نے کہیا کہ علی امین گنڈاپور دے بیانات صرف ہوائی فائرآن۔ میرے علاقے دا دانوں پتہ وے کہ کس طراں ٹمٹاوے، پی ٹی آئی دے بیانات نوں نجمیدہ نہ لے وان، آں وسے تے میں اکہلا ای کافی آں، گورنر خیبر پختونخوا نے مزید کہا کہ پی ٹی آئی دے سیاسی سیسیا مولانا فضل الرحمان آں، فارم 47 کہندے کہندے ہوئے اب آپ ای پرچی دے تے آگے ڈن۔

اسلام آباد: گورنر خیبر پختونخوا فیصل کریم کنڈی پاکستان چیمبر دی تقریب حلف برداری سی خطاب کر دے ہوئے

قوم نوں اک گروہ دی نااہلی دی وجہ نال مشکلات دا سامنڑاں، رہبر وزیر اعظم

مہنگائی دی شرح 9.6 فیصد ہوئیں نال عام آدمی نوں ریلیف مل سی، پیٹرولیم مصنوعات دی قیمتاں اچ پی متواتر کی آمدی پئی اے

آئی ایم ایف پروگرام دے اجراء نال معیشت اُچ مزید استحکام آسی، شہباز شریف دا مہنگائی دی شرح اچ کمی آنڑیں تے اظہار تشکر

اسلام آباد (نیوز ٹیم ڈیسک) وزیر اعظم شہباز شریف نے ملک اُچ مہنگائی دی شرح اچ کمی دے اظہار تشکر کردے ہوئے کہیاوے کہ قوم نوں پچھلے کٹھ سالاں اچ اک گروہ دی نااہلی دی وجہ نال مشکلات دا سامنڑاں کرنا پیا۔ وزیر اعظم دے دفتر دی جاری بیان اچ کہیا گیا کہ وزیر اعظم شہباز شریف نے مہنگائی دی شرح 44 مہینے دی کہت ترین سطح تے آنڑیں تے اظہار تشکر کیا دے ہوئے کہیاوے کہ تمبر اُچ مہنگائی دی سالانہ شرح 6.9 فیصد ہوئیں تے حکومت دی معاشی ٹیم دی پڈرائی کیتی۔ آناں نے کہیا کہ اگست 2024 اچ 34 مہینے اچ پہلی وار پاکستان اُچ مہنگائی دی شرح 9.6 فیصد تے آئی۔ وت ستمبر اُچ پچھلے 44 مہینیاں اچ مہنگائی دی کہت ترین سرح 6.9 فیصد ریکارڈ کیتی گئی۔ وزیر اعظم نے کہیا کہ اللہ دے فضل و کرم نال عوام نال کیتے گئے عہد دی پاسداری اچ کامیابی ملناں شروع ہو گئی۔ مہنگائی دی شرح 6.9 فیصد ہوئیں نال عام آدمی نوں ریلیف مل سی۔ پیٹرولیم مصنوعات دی قیمتاں اچ پی متواتر کی نال عوام نوں ریلیف مل دیا وے۔ آناں دا کہنڑا اں ایا کہ شرح سود کہٹ ہوئیں نال ملک اچ کاروباری سرگرمیاں اچ اضافہ ہو سی۔ مہنگائی دی شرح نوں 2025 تکں 7 فیصد تکں لیا ئیریں تے ہدف 2024ء اچ ای حصول قابل ستائش اے، آناں نے کہیا کہ پہلے دن ہی عوامی ریلیف وسے اقدامات نوں پہلی ترجیح بنڑایا، پاکستان دے ڈیفالٹ دی خوداں بچاؤ کرنے ولے آں دا منصوبہ ناکام ہویا۔ آناں دا کہنڑا اں ایا کہ عالمی مالیاتی ادارہ (آئی ایم ایف) پروگرام دے اجراء نال معیشت اُچ مزید استحکام آسی۔

بچیاں دی اچھی تربیت تے کوئی سمجھوتہ نہ کرسئیں، محمد زبیر

میئر پشاور دا میونسپل انٹر سکول اینڈ کالج وزیر باغ دا دورہ، جاری ترقیاتی کماں دا جائزہ

پشور (ہندکووان نیوز) میئر پشور حاجی زبیر علی نے کہیا کہ طلباء ساڈا سرمایہ ڈن اناں نوں اے جاے کہ ملک وقوم دا نام روشن کرناوے تے ملکی ترقی اچ آپڑا اہم رول پرکرداراداکرناوے۔ آناں نے کہیا کہ سکول اُچ ہتھوی کی بیٹھی ہووے اُس نوں پورا کیتا جاسی کیوں کہ بچیاں دی اچھی تربیت ساڈے تے لازم و ملزم اے اس تے کوئی سمجھوتہ نہ کیتا جاسی۔ کیوں کہ اے بچے ساڈے تے قوم دے بچے ہن۔ اس موقعے تے میئر پشاور حاجی زبیر علی نے میونسپل انٹر کالج وزیر باغ دا دورہ کر دے ہوئے کلاس رومز تے دیگر حصیاں دا دورہ کیتا۔ اس موقعے تے ایجوکیشن آفیسر ہے بچیاں دی تعلیم دے حوالے نال ڈسٹرکٹ ایجوکیشن آفیسر نال خالی آسامیاں دی ساری تفصیلات نوں پی ایس ایس دی پوری کرنے دے اگلے ہفتے اشتہار شائع کیتا جاسی۔ آناں نے کہیا کہ تعلیم حکام نوں ہدایت کیتی کہ صوبائی ڈسٹرکٹ ایجنسی ایجوکیشن ایتھارٹی دے نال ٹیسٹ پیٹرن، اسکیم ڈیٹا پیک تے دیگر ضروری لوازمات اسی ہفتے مکمل کرئن، جد کہ