

# جوہر کمال

احمد علی سائیں

تحقیق و تدوین و تصحیح

محررین

گندھارا ہندکو بورڈ پاکستان، پشاور

---

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

جوہر کمال

کتاب:

احمد علی سائیں

مصنف:

محراب خاور

تحقیق و تدوین:

2010ء

اشاعت:

500

تعداد:

گندھارا ہندکو بورڈ پاکستان، پشاور

ناشر:

محمد ضیاء الدین

باہتمام:

محمد ضیاء الدین

تکنیکی تدوین (طباعت):

ثاقب حسین

کمپوزنگ:

300/- روپے

قیمت:

دارالادب اور سائیں احمد علی کا ادب آمیز و ادب آموز سلسلہ اشاعت

(تشریحات و تنہیم)

**گندھارا ہندکو بورڈ پاکستان پشاور**

16 کریچی پلازہ نیورا پورہ گیٹ پشاور

---

## انتساب

اس ادبی تحریک کے نام جو سائیں احمد علی کو دریافت کرنا، خود سمجھنا اور دوسروں کو سمجھانا چاہتی ہے۔

---

عنوان

سخنوران وچ مسد نشین سائیں رہیا کل وی مسد نشین اج وی  
چشمک زنی ثریا دے نال کردی بیٹھال کے جیہڑی زمین اج وی  
جیویں پرت خاقانی دا دَور آیا جیویں گونجیا نغمہ شیرازیاں دا  
آفرین اُسدی فکر سخن اُتے مدح خوان اُسدے کتہ بین اج وی

شیرازی: - سعدی (م ۶۹۱ھ) حافظ (م ۷۹۳ھ) نغابی (م ۹۲۵ھ) عربی (۹۹۹ھ)

خاقانی: - حسان، عجم، ابو الفہاکل عثمان ابراہیم خاقانی شیروانی (م ۵۹۵ھ)  
مصنف "تختہ العراقین" جو اس کے سفر حج کا منظوم سفر نامہ ہے۔

---

## فہرست

صفحہ نمبر

عنوان

|       |   |
|-------|---|
| (vi)  | جوہر کمال (احمد علی سائیں پشاوری)   |
| (xvi) | نقل مطابق اصل   |
| (xix) | تاریخ طبع کتاب  |
| (xx)  | دیباچہ از میا داس۔ جون 1919ء  |
| (1)   | کلام سائیں احمد علی پشاوری (موازنہ و تحقیق) جوہر کمال                     |
| (31)  | سی حرفی اول   |
| (61)  | جوہر کمال از احمد علی سائیں پشاوری۔ اصلاح اوزان و ترتیب نحو (سی حرفی اول) |
| (106) | سی حرفی دوئم  |

---