

جوہر کمال

احمد علی سائیں

تحقیق و تدوین و تصحیح

محرر: سید

گندھارا ہندکو بورڈ پاکستان، پشاور

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

جوہر کمال	کتاب:
احمد علی سائیں	مصنف:
محراب خاور	تحقیق و تدوین:
2010ء	اشاعت:
500	تعداد:
گندھارا ہندکو بورڈ پاکستان، پشاور	ناشر:
محمد ضیاء الدین	باہتمام:
محمد ضیاء الدین	تکنیکی تدوین (طباعت):
ثاقب حسین	کمپوزنگ:
300/- روپے	قیمت:

دارالادب اور سائیں احمد علی کا ادب آ میز و ادب آموز سلسلہ اشاعت
(تشریحات و تفہیم)

گندھارا ہندکو بورڈ پاکستان پشور

16 کریمی پلازہ نیورا پورہ گیٹ پشور

انتساب

اس ادبی تحریک کے نام جو سما میں احمد علی کو دریافت کرنا، خود سمجھنا اور دوسروں کو سمجھانا چاہتی ہے۔

عنوان

سخنوران وچ مسند نشین سائیں رہیا کل وی مسند نشین اج وی
چشمک زنی ثریا دے نال کردی بیٹھا مل کے جیہڑی زمین اج وی
جیویں پرت خاتانی دا دور آیا جیویں گونجیا نغمہ شیرازیاں دا
آفرین اُسدی فکرِ سخن اُتے مدح خوان اُسدے نکتہ بین اج وی

شیرازی: - سعدی (م ۶۹۱ھ) حافظ (م ۷۹۳ھ) نغانی (م ۹۶۵ھ) عربی (۹۹۹ھ)

خاتانی: - حسان عجم ابو الفصائل عثمان ابراہیم خاتانی شیروانی (م ۵۹۵ھ)
مصنف ”تختہ العراقتین“ جو اس کے سفر حج کا منظوم سفر نامہ ہے۔

فہرست

صفحہ نمبر

عنوان

- | | |
|-------|---|
| (vi) | جوہر کمال (احمد علی سائیں پشاوری) |
| (xvi) | نقل مطابق اصل |
| (xix) | تاریخ طبع کتاب |
| (xx) | دیباچہ از میا داس۔ جون 1919ء |
| (1) | کلام سائیں احمد علی پشاوری (موازنہ و تحقیق) جوہر کمال |
| (31) | سی حرفی اول |
| (61) | جوہر کمال از احمد علی سائیں پشاوری۔ اصلاح اوزان و ترتیب نحو (سی حرفی اول) |
| (106) | سی حرفی دوئم |