



ترتیب

سینڈیکیٹ آف رائٹرز پاکستان (رجسٹرڈ)

۳۱، گلی ۱۷، گل بہار پشاور شہر

اہتمام

ہندکو لٹریچر سوسائٹی

۱۷۶، گلی ۱۵، گل بہار، پشاور شہر

---

# کونجاں

(ہندکو غزلاں)

خاطر غزنوی

دارالاشاعت بزم علم و فن پاکستان / برطانیہ

---

ادب برائے معاشرتی انقلاب



لائی بیورو انٹرنیشنل

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

ناشر	....	دارالاشاعت بزم علم و فن پاکستان (مرکزی)
مطبع	....	اسلام آباد پرنٹرز، بلیو ایریا
خط نگار	....	الخطاط - ندیم احمد نان
ترتیب دار	....	شاہ اکبر
تقسیم کار	....	تسلیم اختر

۱۹۹۹ء

رابطہ

بزم علم و فن پاکستان (انٹرنیشنل)  
۱۱-شان پلازہ بلیو ایریا، اسلام آباد  
فون-۲۷۹۳۱۵- فیکس-۲۷۹۷۲۱۰ پوسٹ بکس ۱۹۳۵

E-mail : Farzeed@hotmail.com



**BAZM-E-ILMO-FANN INTERNATIONAL**

27, St. Quentin Rise, Bradway, SHEFFIELD, S17 4PR - U.K

Phone : 0114-2351239

E-mail : (i) Mehwar@aol.com (ii) Shaukat@msn.com

کونجاں دی ڈار

۱	بسم اللہ
۷	انتساب
۹	چوچوچوچ گنڈیریاں احمد فراز
۱۱	کونجاں دا ویروا محسن احسان
۱۵	کونجاں دی گل مصنف
۲۴	ہندکو املا دا پورا خاکہ
۲۷	حمدیہ غزل تیرے ناں دا پہلا اکھر
۲۹	حمد اچے لے ڈوگھے پینڈے
۳۱	حمد میراہراک گناہ وے سواں
۳۳	نعتیہ غزل میرا دالی اوہ
۳۵	نعت اج نعت نبی دی خاطر
۳۷	کونجاں دی غزل اچی لمی مار اڈاری
۳۹	حرفی دی بحر وچ غزل جدو جھج جھج دیاں
۴۰	قوی غزل کیا اچھیاں تعبیراں دتیاں
۴۱	غزلاں ہک ہک کر کے میرے
۴۳	دلبر گلوا میرے بر دا
۴۵	ہوٹھ تا مہن
۴۷	تیرے پیار تک آ پہنچے
۴۹	اج جوانی کھڑ کھڑ سے
۵۰	ہاڈے ول فی آندا رہ
۵۲	گرہن گلی سورج نوں
۵۳	ہس دیاں دھپاں
۵۵	اوہ آندے جاندے
۵۷	شام دی لالی

- ۵۹ دل ایچ اگ  
 ۶۱ دکھ سہیواں کدو توڑی  
 ۶۳ پیٹکاں جموناں، جمونے لوان  
 ۶۵ خوباں وچ کیوں اتی اس  
 ۶۷ اس دی گردش چشم  
 ۶۸ راتاں چپ اُن، تارے  
 ۶۹ خوباں دے پرچھاویں رنگ  
 ۷۱ میری دھپ اس تو  
 ۷۳ اکھیاں نے جو کچھ لی ویکھا  
 ۷۵ نازک ہوا فی او دی اے  
 ۷۷ دل دا باغ نہ ہویا سادا  
 ۷۹ اسی جناں تہاڑے نال  
 ۸۱ میرے بوئے آگو گھڑی  
 ۸۲ رات ہجر دی پہلاں  
 ۸۳ لوک تا سارے کھسن  
 ۸۵ دنیا میری حیرت خانہ  
 ۸۷ میریاں غزلاں دے وچ  
 ۸۹ یاراں دا دستور انوکھا  
 ۹۰ کدو توڑی سچ دا زہر  
 ۹۱ گھیر لتا دے یاداں دے  
 ۹۲ مزلاں دور اُن  
 ۹۴ حجرے دی غزل  
 ۹۶ عرشاں والے فرشاں والیاں

ہند کو زبان دیاں  
وچھڑیاں کونجاں  
دے ناں

---