

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لے کے ناں میں سوہنے رب دا کراں کلام بیان
مہر محبت کرنے والا اچا اُسا ناں

ہندکولوک گیت

هندکولوک گیت

مرتب:

رضاهمدانی

گندهارا هندکولوک اکیڈمی پشاور

جملہ حقوق بحق گندھارا ہندکواکیڈمی محفوظ اُن

نام کتاب:	ہندکولوک گیت
مرتب:	رضا ہمدانی
موضوع:	لوک گیت
کمپوزنگ:	ضیاء الاسلام
سرورق:	ثاقب حسین
سال اشاعت:	2016ء
اہتمام اشاعت:	محمد ضیاء الدین
	جنرل سیکریٹری، گندھارا ہندکولوک بورڈ
جی ایچ اے اشاعت حوالہ:	F.32/16
قیمت:	400/-
مطبع:	گندھارا ہندکواکیڈمی پشاور
پرنٹر:	جی ایچ اے لیزر پرنٹنگ، پشاور
ISBN No.	978-969-687-016-6
ملوٹیں دا پتہ:	گندھارا ہندکواکیڈمی، 2 چنار روڈ، آبدہ، یونیورسٹی ٹاؤن پشاور

گندھارا ہندکواکیڈمی پشاور

2- چنار روڈ، آبدہ، یونیورسٹی ٹاؤن، پشاور

091-9218164, 9218165

www.gandharahindko.com

انتساب

ہندو ثقافت نال محبت کرنے ولیاں دے ناں

ترتیب

نمبر شمار	عنوانات	صفحات
1	ہک ضروری گل (محمد ضیاء الدین)	د
2	تیرے باجو ماہی وے میرادل نی لگدا (فراقیہ گیت)	1
3	چھلا میر یا ماہیا، چھلا ڈاڈی لایا (رومانی گیت)	2
4	میری پریت پرانزی نہ پہلاوین ماہی وے (رومانی گیت)	3
5	منوں نت اڈیکان تیریاں چنوں گلے لاجا (رومانی گیت)	4
6	بیری نال بڑھوسی (ہندکولوک گیت ماہیا)	5-7
7	ڈیو اٹور دے پہاڑ اُتے بلڈاروے (فراقیہ گیت)	8
8	سردواں دی قطار، قطار پیراجی (چارپیتہ)	9-10
9	چارپیتہ (سید حسن شاہ عرف میراں باچھا کی شان میں)	11-12
10	چارپیتہ (بری شاہ لطیف کی شان میں)	13
11	چارپیتہ (طوطے پاندے نی چغار کہ صیاد لایاں جالیاں)	14-15
12	پوری دنیا چار تہاڑے مرجاسیں ارمان وچ (چارپیتہ)	16
13	ہندکولوک گیت (پشاور کے مشہور صوفی بزرگ حضرت سید حسن شاہ عرف میراں باچھا کی شان میں)	17
14	ہندکولوک گیت (مشہور صوفی بزرگ حضرت سید حسن عرف میراں باچھا کی شان میں)	18
15	ہندکولوک گیت (مشہور بزرگ حضرت آغہ میر جانی شاہ صاحب کی شان میں)	19
16	ہندکولوک گیت (مشہور بزرگ حضرت آغہ میر جانی شاہ صاحب کی شان میں)	20
17	ہندکولوک گیت (مشہور بزرگ حضرت شاہ قبول کی شان میں)	21
18	ہندکولوک گیت (مشہور بزرگ حضرت شاہ قبول کی شان میں)	22
19	ہندکولوک گیت (مشہور بزرگ حضرت سید حسین پیر کی شان میں)	23

24	ہندکولوک گیت (مشہور بزرگ حضرت نوشوہادی کی شان میں)	20
25-26	چار پیٹہ (حضرت بری شاہ لطیف کی شان میں)	21
27	ہندکولوک گیت (حضرت بری شاہ لطیف کی شان میں)	22
28	ہندکولوک گیت (شادی بیاہ کے موقع پر)	23
29	ہندکولوک گیت (۱۹۲۰ کی ہجرت کے واقعات کے بارے میں)	24
30	ہوٹھ گلابی رنگ مہتابی پیٹہ کھادائی پان دا (ہندکولوک گیت)	25
31	پاناں والئے لادے پان نی (رومانی دوگانا)	26
32	قصہ خانی دے بازار آکے ہٹ گئی ایں (رومانی گیت)	27
33	میرا کٹرا دیو سو سواں میں واری واری نکڑے تو (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ)	28
34	گاڈی نوں رل کے ٹو سجزاں (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	29
35	پیڑے نی پیڑے (ہندکولوک گیت بیاہ کیلئے)	30
36	روپے لے لے بیچ زرا کوٹھے تے آ (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	31
37	اس چن دے نکڑے دو کرساں (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	32
38	پہل گیناں وے پہل گیناں (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	33
39	گلاں رج کے نہ کیتیاں سحر ہو گئی (ہندکولوک گیت، فراقیہ)	34
40	ڈولی تالے کھر کھیرے نی آئے (ہندکولوک گیت)	35
41	راٹھے کچھے ہیر نما نزی آپی راٹھا بنڑ گئی (ہندکولوک گیت)	36
42	لے لوٹھیاں سر دگنڈیریاں (ہندکولوک گیت، فراقیہ)	37
43	اللہ دی جناب وچو ایادل منکدا (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	38
44	میں کے کراں خُدا ایا۔ چندڑی اپڑی دس پرایا (ہندکولوک گیت، فراقیہ گیت)	39
45	کت چرخہ پارمٹانی آں (ہندکولوک گیت)	40
46	دے جا کر یلے بانکے نیناں والیا دے کر یلے (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ کیلئے)	41

47	نی میں پائی کجلیے دی تہار کہ متا ماہی آنکلیے (ہندکولوک گیت، فراقیہ گیت)	42
48	ڈاڈی چنگڑی نی میں ڈاڈی چنگڑی (ہندکولوک گیت)	43
49	داندی بچہ قولاں داسچا نکل آیا چور (ہندکولوک گیت)	44
50	واہ واہ سپاہیا تیرا کالاکوٹ وے (ہندکولوک گیت)	45
51	جاؤنی سپوٹسی موڑ لیاؤ (ہندکولوک گیت)	46
52	ویڑا شادی دے نال پہریا (ہندکولوک گیت)	47
53	نال ہو کیا آں رات گزار دے (ہندکولوک گیت)	48
54	سوانوں مانڑ و طٹاں دا۔ اسی آں یار پر دیسی (ہندکولوک گیت)	49
55-56	در داوڑے دی پیڑنی کنوں حال سزاواں (ہندکولوک گیت)	50
57	بہار آئی نہ ملیا یار سجز تیری تا نگ ریندے (ہندکولوک گیت)	51
58	یار جیاں والیا وے نہ جاویں مکھ موڑ کے (ہندکولوک گیت فراقیہ گیت)	52
59	سگے درخت ہنڑ ہو گئے نی ساوے، (ہندکولوک گیت فراقیہ گیت)	53
60	اڈانی آیا ٹھوں نی مائے جس نل قول اقرار اے (ہندکولوک گیت)	54
61	لاکے پریت میرے تل توڑ گئی کدی آمل میرے سا جڑاں (ہندکولوک گیت، فراقیہ گیت)	55
62	ہنڑ پئی ماراں فارسی (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	56
63	آوڑو بڑے پیالوٹ دا تو بنی میں کے کراں (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	57
64	ذرا آ پھلاں والی تیج تے، (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	58
65-66	سنگترے گھوا کے پھینے، دلہریاں دیکے سھینے (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	59
67	یاروے سپاہیا بڑا خیر نال آویں (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	60
68	سنیارا میرا چور وے لکو، چیزے والا میری جان نی سپو (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	61
69	سانوں گج دے پو اے گجرے (ہندکولوک گیت، مزاحیہ رومانی گیت)	62
70	بردے نیڑاں دے کہ بردے نیڑاں دے (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	63

71	اُچیاں لمیاں ٹالیاں دے وچ گجری دی پیٹگ وے ماہیا (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	64
72	مُندری دے جاما ہیا میری مُندری دے جاما ہیا (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	65
73	ٹھول جانی وے ٹھول جانی (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	66
74	میرے ماہیا وے رات رہ جاؤ (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	67
75	اے ٹڈا ساڈے نال نہ بولے (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	68
76	نی تو آمہری جان نی سیدگل بلا ندائی (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	69
77	شاہواں دا مُجر ان کرے نی پیراں دا مُجر اکرے نی (ہندکولوک گیت، رومانی گیت)	70
78	کدرو آہیا بدلی وے کدرو آہیا ہیا (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ کا گیت)	71
79	پہا نی کھندیا وے دیوار ویلاواں لیا دے (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ کا گیت)	72
80	تال بناں تو نہ وجدانہ، یار بناں گوری ریندی نہ (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ کا گیت)	73
81	سونڑی دا گھبرو کالا، (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ کا گیت)	74
82	خان زادے دی نچ سجے پہا نی نال (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ کا گیت)	75
83	ککڑے چھٹی، بٹرا یا وڈے، بٹرا یا تیر (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ کا گیت)	76
84	آہیے پہو لئے مہندی لائیں دے (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ کا گیت)	77
85	ہرے باغاں والی مہندی منوں لیا دے نی ماں (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ کا گیت)	78
86	تیرے سہرے تو میں واری آں (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ کا گیت)	79
87	کہر آہیانی میرا لاڈ لراج مانڑیں میرا بھرا (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ کا گیت)	80
88	میں کالج دے وچ پڑھی ہوئی نیماں (ہندکولوک گیت، شادی بیاہ کا گیت)	81
89	ماں نی ماں منوں ملا ہڈا (ہندکولوک گیت، مزاحیہ، رومانی گیت)	82
90	چادر دے وچ ولداریں (ہندکولوک گیت، مزاحیہ گیت)	83
91	برسیا برسیہ چھا گری دامہینہ (ہندکولوک گیت، مزاحیہ گیت)	84
92	سگرٹ دا چھوڑ دے خیال بابو، سگرٹ دا (ہندکولوک گیت، مزاحیہ گیت، رومانی گیت)	85

ہندکولوک گیت

گندھارا ہندکو بورڈ پاکستان، پشور نے ہندکو زبان، ادب و ثقافت دی ترویج و ترقی سے آپڑی کوششاں دا آغاز 1993ء ایچ کیتا تے اس قافلے دے شرکاء ایچ محترم رضا ہمدانی (مرحوم) سرپرستاں دی حیثیت نال شامل ائے۔ اوہ گندھارا ہندکو بورڈ دے رکن ائے تے گندھارا ہندکو بورڈ دی انتظامیہ دے نال ادبی حوالے دی وجہ کر کے انہاں دے بہترین تعلقات بی ائے۔ 1994ء ایچ انہاں دی وفات سی بعد گندھارا ہندکو بورڈ نے انہاں دے فرزند محترم انیس ہمدانی سی انہاں دا ہندکو دا غیر مطبوعہ کلام حاصل کر کے ”نڑے نڑے“ دے ناں نال 2004ء ایچ شائع کیتا۔ اگر رضا ہمدانی دی ہندکو شاعری دی گہل کیتی جاوے تے پتہ چلداوے کہ اوہ آپڑے دور دے ترقی پسند، جدت دے قائل تے وسیع مطالعہ رکھٹیں وی شخصیت ائے۔ رضا ہمدانی دے دور ایچ ہندکو ادب ایچ صرف ہک ہی صنف مقبول خاص و عام ائی جس توں حرفی دے ناں نال یاد کیتا جانداوے تے اُس وخت ہندکو زبان دی زیادہ تر شاعری حرفی تے ای مشتمل ائی برے ”ہم سے زمانہ ہے، زمانے سے ہم نہیں“ دے مصداق رضا ہمدانی نے حرفی دے نال نال ہندکو غزل توں بی رواج دتا، ہندکو ادب ایچ نونے نونے تجربات کیتے تے نوی نوی چیزاں توں سامنٹیں آندا۔ انہاں دی ہک مشہور نظم ”گوگی“ جیہڑی کہ جدت پسندی دی مثال اے۔ شاعری دے علاوہ رضا صیب نے ہندکو نثر ایچ بی تحقیق تے دیگر اصناف توں رواج دتا۔ رضا ہمدانی نے آپڑے دور ایچ اردو، پشتو، ادب دے فروغ دے نال نال آپڑی ماں بولی ہندکو دے ادب دی خدمت کردے ہوئے کئی کم سرانجام دتے تے انہاں دیاں اوہ لکھتاں کہ جیہڑیاں انہاں دی زندگی ایچ نی چھپی ایان اُس توں گندھارا ہندکو بورڈ نے اشاعت دے زیور سی آراستہ کر دیاوے۔ انہاں دی ہک کتاب ”ہندکولوک گیت“ توں گندھارا ہندکو اکیڈمی دے تحت چھاپا گیاوے جس دی کاپی تو اڈے ہتھاں ایچ موجود اے۔

محمد ضیاء الدین

جنرل سیکریٹری، گندھارا ہندکو بورڈ پاکستان

ہندکولوک گیت