

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لے کے ناں میں سوہنے رب دا کراں کلام بیان
مہر محبت کرنے والا اچا اُسا ناں

نامور ہستیاں پشور دیاں

نامور ہستیاں پشور دیاں

علاؤ الدین عدیم

گندھارا ہندکو اکیڈمی، پشور

جملہ حقوق بحق گندھارا ہندکو اکیڈمی محفوظ اُن

نام کتاب	نامور ہستیاں پشور دیاں
تصنیف	علاؤ الدین عدیم
کمپوزنگ	محمد نعمان قیوم
سرورق	ثاقب حسین
سال اشاعت	2016ء
اہتمام اشاعت	محمد ضیاء الدین
	جنرل سیکریٹری، گندھارا ہندکو بورڈ
جی ایچ اے اشاعت حوالہ	F.22/17-B
قیمت	300/- روپے
مطبع	گندھارا ہندکو اکیڈمی پشاور
پرنٹر	جی ایچ اے لیزر پرنٹنگ، پشاور
ISBN No.	978-969-687-007-4
ملوٹیس داپتہ	گندھارا ہندکو اکیڈمی، 2 چنار روڈ،
	آبدھرہ، یونیورسٹی ٹاؤن پشاور

گندھارا ہندکو اکیڈمی پشاور

2- چنار روڈ، آبدھرہ، یونیورسٹی ٹاؤن، پشاور

091-9218164, 9218165

www.gandharahindko.com

انتساب

انہاں

سر بلند ہستیاں دے ناں

جہاں دے وجود مسعود نے

خطہ پشور نوں فخر

دامقام بخشاوے۔

ترتیب

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
ج	خطہ پشوردی نامور ہستیاں محمد ضیاء الدین	۱
1-4	حضرت غوثیت مآب قبلہ سید اسادات مولانا سید محمد امیر شاہ قادری گیلانی	۲
5-7	حضرت قبلہ پروفیسر ڈاکٹر محمد عطاء اللہ خان قادری جلوئی	۳
8-9	حضرت شیخ جنید پشوری رحمۃ اللہ علیہ	۴
10-13	پشوردے صوفی بزرگ حضرت تاج محمد مظہر قادری چشتی صابری	۵
14-18	سید ضیاء جعفریؒ	۶
19-21	پروفیسر ڈاکٹر الہی بخش اختر اعوان	۷
22-24	پروفیسر سید اشرف بخاری	۸
25-28	پروفیسر ڈاکٹر ظہور اعوان	۹
29-31	پروفیسر محمد طاہر فاروقی	۱۰
32-33	آغا سید ظفر علی شاہ بخاری	۱۱
34-35	آغا سید تاج میر شاہ	۱۲
36-39	آغا سید قمر عباس بخاری	۱۳
40-43	پشور دابے باک صحافی شاعر تے ادیب محمد احسان طالب	۱۴
44-46	پشوردے صوفی شاعر رحمان بابا	۱۵
47-49	ادیب شاعر تے صحافی سید راحت اضاحیلی	۱۶
50-52	پشور دابک قدیم شاعر دلاور خان بیدل	۱۷
53-55	پشوردے قادر الکلام شاعر مرزا غلام جیلانی	۱۸
56-57	عالم دین صاحبزادہ فضل صمدانی شاہ دے نال ہک ملاقات	۱۹
58-61	لالہ وزیر محمد صدیقی خطہ پشوردے صحافتی حلقے یاں دی ہک پر بہار شخصیت	۲۰
62-68	الیکٹریک باسیکل دا پشوری موجد	۲۱
a-g	حناء طاہر (ریسرچر، جی ایچ اے)	۲۲

خطہ پشور دی نامور ہستیاں

پشور شہر دو عظیم تہذیبیاں دے سنگم تے واقع ہونڑے دی وجہ نال اس نُوں تاریخی حیثیت حاصل اے۔ اس دے ہک پاسے سینٹرل ایشیا دی تہذیب تے دوئے پاسے خطہ ہند دی تہذیب آباد اے۔ دونوں اطراف دے لوک جدو بی ہک دوسرے نال رابطہ کاری و سے سفر کردے ائے تے انہاں دا گزر پشور شہر ہی ضرور ہوندا ایا۔

تہذیب دے ادوار نُوں آپڑے دامن اچ سمو کے اتھو دے لوک زمانے سی سکھ کے اساتذہ دے درجے تے فائز ہو گئے ائے۔ اتھو دے ان پڑھ لوک بی دوسرے علاقیاں دے پڑھے لکھے لوکاں سی بی تہذیب دے لحاظ نال اگلے درجے تے فائز ائے۔ اس گہل دا اندازہ اس حقیقت نال ہوندے کہ خطہ پشور اچ آبادان پڑھ لوک بی قادر الکلام شاعر گزرین۔ نہ صرف شاعری بلکہ نثر تے تحقیق اچ بی پشور دے لوکاں نے آپڑاناں دنیا اچ روشن کیے۔ ایسے کئی نامور لوک زندگیاں گزار کے عدم ول گوج کر گئین برے انہاں دی زندگی دے حقائق قرطاس تے منتقل نہ ہو سکے لیکن اللہ اچھا کرے موجودہ دور دے صاحب نظر تے صاحب درد لوکاں نے اس ضرورت نُوں محسوس کیتا تے نامور ہستیاں دے حالات زندگی نُوں قلمبند کرنا شروع کیتا انہاں لوکاں اچ علاؤ الدین عدیم بی مبارکباد دے مستحق اُن کہ جہاں نے خطہ پشور دی نامور ہستیاں تے کجھ لوکاں دا تذکرہ آپڑی اس کتاب اچ کیے۔ اُمید اے کہ قارئین اس سی مستفید ہوندے ہوئے اس کم نُوں مزید اگے ودھان۔

محمد ضیاء الدین

جنرل سیکریٹری، گندھارا ہندکو بورڈ پاکستان